

На основу члана 74. став 12. Закона о високом образовању («Службени гласник Републике Србије» број 88/2017) и члана 120. став 11. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 8/2014...5/2017), Сенат Универзитета у Нишу, на седници одржаној 06.12.2017. године, донео је

ОДЛУКУ О ИЗМЕНАМА И ДОПУНАМА БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Члан 1.

У Ближим критеријумима за избор у звања наставника («Гласник Универзитета у Нишу» број 3/2017) након члана 37. додаје се нови члан 37а, који гласи:

Члан 37а.

«Репрезентативне референце за драмске уметности из чланова 31 – 35. дефинисане су у ужој уметничкој, ужој теоријско-уметничкој области и ужој стручно-уметничкој области:

Ужа уметничка област:

1. уметничка дела из области драме (драматуршко стваралаштво) изведена у професионалним позориштима или на фестивалима у земљи и иностранству
2. уметничка дела из области драме (драматуршко стваралаштво) екранизована на телевизији или филму
3. остварена улога у драмској представи у професионалном позоришту
4. остварена улога на филму или телевизији
5. учешће на позоришним фестивалима у земљи и иностранству
6. учешће на филмским фестивалима у земљи и иностранству
7. учешће у раду жирија на фестивалима у земљи и иностранству
8. награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству
9. режија драмске представе у земљи и иностранству
10. режија оперске представе у земљи и иностранству
11. учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству
12. оригинални уметнички и педагошки пројекти

Ужа теоријско – уметничка област:

1. објављени радови у часопису факултета или универзитета, у којем је првопотписани аутор рада
2. објављени научни радови у часописима националног и међународног значаја
3. објављени радови у зборницима националних и међународних научних скупова
4. учешће у уметничким или научним пројектима

Радови којима се кандидат квалификује морају бити из уже области за коју се бира у звање.

Ужа стручно-уметничка област:

1. јавно излагање уметничког дела,
2. јавно излагање уметничког дела на манифестацијама,
3. комерцијална реализација уметничког дела,
4. учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству,

5. учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела,
6. учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама,
7. награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству,
8. објављени радови у часопису факултета или универзитета, у којем је првопотписани аутор рада,
9. објављени научни радови у часописима националног и међународног значаја,
10. објављени радови у зборницима националних и међународних научних скупова,
11. учешће у уметничким или научним пројектима.

Кандидат који се бира за ужу стручно-уметничку област мора имати најмање једну репрезентативну референцу из једне од категорија под редним бројевима 8, 9, 10 или 11.»

Члан 2.

Ова Одлука ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Гласнику Универзитета у Нишу“.

Члан 3.

Ову одлуку доставити правној служби и архиви Универзитета у Нишу.

**СНУ број 8/16-01-007/17-006
У Нишу, 06.12.2017. године**

**ПРЕДСЕДНИК СЕНАТА
УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ**

Проф. др Драган Антић