

8/21-10-003/18-003

07. 06. 2018



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Братислав Башић

Датум рођења

18. 12. 1962. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

Наставник за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

25. 12. 2017. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни професор

Ужа научна област

Сликање и Цртање

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

1.1. Одлука Привременог савета Факултета уметности у Нишу о избору мр Братислава Башића у звање доцент за ужу уметничку област – Цртање и Сликање број 737/7-2-01 од 15.9.2003. године и Одлука Научно-наставног већа Универзитета у Нишу којом је дата сагласност на поменућу Одлуку Привременог савета Факултета ННВ број 8/0-01-009/03-

010 од 27.10.2003. године.

1.2. Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору мр Братислава Башића у звање ванредни професор за Ужу уметничку област – Цртање и Сликање – главни предмет, НСВ број 8/21-01-007/08-004 од 16.7.2008. године.

1.3. Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору мр Братислава Башића у звање ванредни професор за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, НСВ број 8/21-01-004/13-004 од 27.6.2013. године.

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Мр Братислав Башић одржао је изборну изложбу у Концертно-изложбеном простору Факултета уметности у Нишу, која је отворена од 11. априла 2018. године, о чему је на интернет страници и огласној тали Факултета објављено Обавештење број 626 од 27.3.2018. године.

Оцена Комисије за писање извештаја:

Изборна изложба је потврдила висок ниво појединачних уметничких радова кандидата и исто тако, веома квалитетно представљање серије радова на концепцијски добро осмишљеној изложби.

3. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

- Позитивна оцена педагошког рада мр Братислава Башића коју је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу број 726/4-2-1/3 од 8.7.2008. године;

- Позитивна оцена педагошког рада мр Братислава Башића коју је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу број 1121/8-1-3 од 21.6.2013. године.

4. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу критеријума (навести број и датум утврђене оцене)

Оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада мр Братислава Башића број 1021/11-1-3 од 29.5.2018. године:

Изборно веће закључује да је кандидат, мр Братислав Башић, током свог дугогодишњег педагошког рада, укључујући и последњи изборни период, остварио одличне резултате у раду са студентима, чиме се потврдио као веома успешан наставник и педагог.

5. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника

- Члан Савета Факултета уметности у Нишу (од 2014. до 2016. године);
- Комисија за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис студената у први годину основних академских студија на Студијском програму – Сликаство;
- Комисија за преласке студената са виших школа и других сродних факултета на Факултет уметности у Нишу;
- Комисије за селекцију радова студената за изложбу Бијенале студентског цртежа, Београд 2013. – 2014. година;
- Члан Комисије Факултета уметности у Нишу за студентска питања 2014. година;
- Члан Комисија за дисциплинску и материјалну одговорност студената Факултета
- Члан Комисија за унапређење квалитета и самоевалуацију Факултета;
- Члан Комисија за доделу награда најбољим студентима на Одсеку за ликовне уметности Факултета: Награда за најбољи цртеж, најбољу слику и најбоље уметничко остварење;
- Члан Комисије за организацију и реализацију пријемног испита за упис студената на мастер академске студије на Студијском програму – Сликаство;

- Члан комисија за оцену и одбрану завршних радова студената мастер академских студија на Студијском програму – Сликарство;
- Члан Наставно-уметничко-научног већа Факултета – изабрани представник Већа Департмана за ликовне уметности;
- Члан Већа Комитета за професионалну етику Универзитета у Нишу (од 2014. – 2016. године);
- Шеф Департмана за ликовне уметности Факултета уметности у Нишу од 1. октобра 2017. године (актуелно).
- 2013. година, Лесковац, *Октобарски салон*, члан жирија за селекцију радова и доделу награда (чланови Милица Тодоровић и проф. др Срђан Марковић);
- 2016. година, Лесковац, *Октобарски салон*, члан жирија за селекцију радова и доделу награда (чланови Милица Тодоровић и Радмила Костић).

6. Руководјење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

Мр Братислав Башић именован је за ментора завршних радова студената основних академских и мастер академских студија укупно **33 пута**. Од последњег избора мр Братислава Башића у његовој класи, дипломирало је **18** студената, а **15** студената је завршило мастер академске студије.

6. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

7. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ У ИНОСТРАНСТВУ (избор најзначајнијих):

- 2015. године, Скопље, Македонија, Галерија Младински центар (са М. Живковићем и В. Јанковићем)

- 2016. године, Лом, Бугарска, Градска уметничка галерија

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ У СРБИЈИ (избор):

- 2013. година, Крагујевац, Мали ликовни салон Народног музеја

- 2013. година, Смедеревска Паланка, Галерија модерне уметности

- 2014. година, Београд, Галерија СУЛУЈ (са Катарином Радојловић и Владимиром Јанковићем)

- 2015. година, Ниш, Галерија АРТ 55

- 2015. година, Скопље, Галерија Младински центар (са М. Живковићем и В. Јанковићем)

- 2017. година, Ниш, Галерија Нишког културног центра

ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ (избор):

- 2013. година, Панчево, IV Бијенале цртежа Србије

- 2013. година, Будимпешта, Мађарска, Дани мађарског савременог сликарства, Павиљон *Софтпарк* (представник Србије)

- 2013. година, Ниш, *Нишки цртеж*, Галерија савремене ликовне уметности

- 2013. година, Тузла, Босна и Херцеговина, *Бијенале Умјетност минијатуре Босне и Херцеговине*, Босански културни центар

- 2014. година, Горњи Милановац, Интернационални бијенале уметности минијатуре, Галерија културног центра у Горњем Милановцу.

- 2014. година, Велико Трново, Бугарска, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу

- 2014. Лом, Бугарска, изложба наставника Факултета уметности у Нишу

- 2014. година, Ниш, Галерија Универзитета у Нишу – 12 година Факултета уметности у Нишу

- 2014. година, Ниш, Нишки цртеж Галерија *Србија*

- 2015. година, Београд, Пролећна изложба УЛУС-а, Павиљон *Цвијета Зузорић*

- 2015. година, Софија, Бугарска, Галерија *Алма матер*, Универзитет *Св. Климент*
Охридски

ЗАКЉУЧАК

Мр Братислав Башић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава услове** за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област **Сликање и Цртање**.

У Нишу, _____ . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. *Братислав Башић*
2. *Ј. Дамодарин*
3. *Зоран Кузмић*