

НАУЧНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ

ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА  
КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

**Поље друштвено-хуманистичких наука**

Област: **Остале области**

Звање: **редовни професор**

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

**Милица Љ. Живковић**

Датум рођења

**18.03.1961.**

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

**Филозофски факултет у Нишу**

Радно место

**ванредни професор**

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса: 30.април 2015.

Информација о томе где је објављен конкурс: "Народне новине"

Ужа научна област: Англоамеричка књижевност и култура

Звање за које је расписан конкурс: ванредни или редовни професор

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат наука из области за коју се бира

(назив докторске дисертације, научна област, година и место одбране)

*Мотив двојника у енглеској прози 19. века*

научна област: Филолошке науке

година и место одбране: 2000, Ниш

## **2. Позитивна оцена наставног рада**

(назив документа, назив установе/организације која је издала документ, датум издавања)

**ПОЗИТИВНА ОЦЕНА РЕЗУЛТАТА НАУЧНОГ, ИСТРАЖИВАЧКОГ ОДНОСНО УМЕТНИЧКОГ РАДА МИЛИЦЕ ЖИВКОВИЋ**, Изборно веће Филозофског факултета у Нишу, Број: 263/2-1-1-01, 30.09.2015. године

**ПОЗИТИВНА ОЦЕНА АНГАЖОВАЊА МИЛИЦЕ ЖИВКОВИЋ, У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ И РАЗВОЈУ ДРУГИХ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ**, Изборно веће Филозофског факултета у Нишу, Број: 263/2-1-2-01, 30.09.2015. године

**ПОЗИТИВНА ОЦЕНУ РЕЗУЛТАТА ПЕДАГОШКОГ РАДА МИЛИЦЕ ЖИВКОВИЋ**, Изборно веће Филозофског факултета у Нишу, Број: 263/2-1-3-01, 30.09.2015. године

**ПОЗИТИВНА ОЦЕНА РЕЗУЛТАТА КОЈЕ ЈЕ МИЛИЦА ЖИВКОВИЋ ПОСТИГАО У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ, ОДНОСНО УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА НА ФАКУЛТЕТУ**, Изборно веће Филозофског факултета у Нишу, Број: 263/2-1-4-01, 30.09.2015. године

## **3. Руковођење или чланство у комисијама за најмање 5 дипломских радова, од којих најмање 2 од последњег избора:**

Руководила изработом 10 мастер радова од последњег избора

1. Гордана Тасић, “Човек, робот и андроид у постхуманом друштву дистопијски романи Борислава Пекића и Филипа К. Дика”, одбрана 21.3.2012.

2. Ивана Јовановић, “Лик Аборцина у аустралијској књижевности колонијалног периода”, одбрана 26.11.2012.

3. Милош Димитријевић, “Хероји и херојство у дистопијским романима Реја Бредберија и Курта Вонегата”, одбрана 1.12.2012.

4. Сања Ковачевић, “Узнемирујућа другост жене у постколонијалној готици Канаде и Аустралије”, одбрана 31.10.2013.

5. Душан Спасић, “Еугеника и трансхуманизам у серијалу *Робот* Исака Асимова и роману *Просјаци у Шпанији* Ненси Крес”, одбрана 18.1.2014.

**4. Руководиће бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације:**

Руководила израдом једне докторске дисертације, и учествовала у две комисије за одбрану докторске дисертације

Ментор докторске дисертације мр Данијеле Петковић, под називом „Фантастика и њени дидактички аспекти у енглеском роману за младе“, 2014.

**5. Остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету:**

Руководила израдом једне докторске дисертације, две магистарске тезе и 10 мастер радова (након избора у претходно звање), као члан комисије учествовала у одбранама две докторске дисертације, две магистарске тезе и 15 мастер радова.

Као члан комисије учествовала је у припреми већег броја извештаја за избор наставника и сарадника Универзитета у Нишу, а од последњег избора до сада била је члан четири комисије.

**6. Објављен: уџбеник или монографија или оригинално стручно остварење или књига научних расправа и студија из уже научне области за коју се бира:**

Живковић, М. 2015. *Огледи о постхуманизму и књижевности*. Ниш: Филозофски факултет (стр.1- 241) (ISBN 978-86-7379-371-9) (COBISS. SR-ID 214928140) (M42)

**7. Најмање један рад објављен у претходном изборном периоду у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу, где је лице које учествује на конкурс за избор у звање првопотписани аутор рада:**

Živković, M. 2014. “Postcolonial Readings of Indigenous Autobiographical Writing in Canada”, *Philologia Mediana*, god. VI, br. 6: 109-122. Univerzitet u Nišu. Filozofski fakultet. (ISSN 1821-3332), (COBISS.SR –ID 171242508) M51

**8. Најмање 10 радова ранга P61, P62, P52 или P51, који се до 3 могу заменити монографијом или књигом научних расправа и огледа из уже научне области за коју се бира; од тога најмање 3 рада од последњег избора. У радове који се вреднују овим рангом спадају и преводи научних (стручних) односно књижевних дела из уже научне области, објављена збирка историјских извора или грађе на старим језицима (старогрчки, латински, старословенски, отомански...):**

1. Živković, M. 2000. “The Double as the Unseen of Culture”. *Facta Universitatis, Series Linguistics and Literature*, Vol 2, No 7, pp 121-128. (ISSN 0354-4702) (M52)
2. Živković, M. 2004. “Frankenštajn i motiv dvojnika”. *Godišnjak za Anglistiku*, Filozofski fakultet u Nišu: 65-76. (ISSN, 1451-7094) (M52)
3. Živković, M. 2004. “Memory and place in Michael Ondaatje's *Running in the Family*.” *Facta Universitatis, Series Linguistics and Literature*, Vol 3, No 1, pp 97-109. (ISSN 0354-

4702) (M52)

4. Živković, M. 2005. "Čudovišta nikada ne umiru" (I). *Sveske* br. 75: str. 99-116. Pančevo: Mali Nemo. (ISSN 1451-9976) (M52)
5. Živković, M. 2005. "Čudovišta nikada ne umiru" (II). *Sveske* br. 76: str. 105-121. Pančevo: Mali Nemo. (ISSN 1451-9976) (M52)
6. Živković, M. 2007. "O autobiografiji u Kanadi i postmodernoj kritici." *Sveske* br. 85: 110-116. Pančevo: Mali Nemo. (ISSN 1451-9976) (M52)
- 7) Živković, M. (2011). „Argumenti pro et contra multikulturalizma“. *Teme*, 35(4), Niš: 1177-1192; (ISSN 0353-7919) (M24)
- 8) Živković, M. (2014). „Postmoderni Prometej: (anti)humanistički koreni transhumanizma. *Filolog.* god.V br. 10. Univezitet u Banja Luci: 215-225 (ISSN 1986-5864) (M52);
- 9) , M. (2014). "Klon kao metafora Drugog u romanu *Ne daj mi nikada da odem* Kazua Išigura. *Filolog.* god.V br. 9. Univezitet u Banja Luci: 229-239 (ISSN 1986-5864) (M52);

**Превод књижевног дела из уже научне области** који се вреднује у рангу рада ове категорије

- 10) Б. Вонгар. *Валг*. 2012. Београд: Јасен (B. Wongar. *Walg. A Novel of Australia*). стр. 1-242. (ISBN 978-86-85337-98-7), (COBISS.SR-ID 194020108)
- 11) Banting Kit, Vil Kimlika, Kanadski multikulturalizam: globalne teskobe i lokalne polemike (Keith Banting and Will Kymlicka. *Canadian Multiculturalism: Global Anxieties and Local Debates*). 2011. *Teme* 35(4):1193-1221. (ISSN 0353-7919)

**9. Најмање 10 радова саопштених на међународним или домаћим научним скуповима (P53, P54, P64, P65), од којих најмање 3 од последњег избора, и најмање једно усмено излагање на међународним скуповима:**

- 1) Živković, M. 2010. "Difference and Identity: Varieties of Experience in Canadian Fiction". *Managing Diversity and Social Cohesion: the Canadian Experience*. (2010): 465-473. Brno Masaryk University (ISBN 978-80-210-5270-3) (M33);
- 2) Živković, M. 2012. "'To a New World of Gods and Monsters'. Posthumanizam: kritičko-teorijski pravac za novi milenijum". *Nauka i savremeni univerzitet* 2/2012. (2012). Стр. 34-46. Niš: Filozofski fakultet. (ISBN 978-86-7379-298-9) (M33).
- 3) Živković, M. 2015. "'Mi smo ljudi Apokalise': posthumanistička poetika i humanitarna retorika u romanu *Animalovi ljudi* Indre Sinhe". Међународна конференција *Nauka i savremeni univerzitet* 4. (2014). Filozofski fakultet, Niš. (Potvrda/prihvaćen za štampu)

**(M14)**

- 4) Живковић, М. 2011. “Уметничко дело Б. Вонгара као одговор на политику заборав “*. Антропологија истине. Други живот и opus primum Б. Вонгара*. Стр. 49-64. Крагујевац. (ISBN 978-86-85991-29-5.) **(M14)**
- 5) Živković, M. 2010. *Umetničko delo B. Vongara kao odgovor na politiku zaborava. Antropologija istine: dva života i veliko delo B. Vongara*. Centar za naučna istraživanja SANU i Univerzitet u Kragujevcu. (predavanje po pozivu) **(M32)**
- 6) Živković, M. 2007. “Multikulturalna književnost i postkolonijalna kritika”. U Lopičić, V. i B. Mišić Ilić (ur.) *Jezik, književnost, politika. Književna istraživanja*, str. 181-189. Niš:Filozofski fakultet. ISBN 978-86-7379-144-9; COBISS.SR-ID 145518348 **(M14)**
- 7) Živković, M. 2009. “Šta sadrži ime? B. Vongar i apropijacija aboridžinskog identiteta”. U Lopičić, V. i B. Mišić Ilić (ur.) *Jezik, književnost, identitet. Književna istraživanja*, str.76-86. Niš:Filozofski fakultet. ISBN 978-86-7379- 189-0; COBISS.SR-ID 172261900 **(M14)**
- 8) Živković, M. 2005. “Gender and Genre in Margaret Atwood's *The Handmaid's Tale*”, *Proceedings of the 2nd International Conference of YACS: Other Language – Otherness in Canadian Culture*. pp. 347-356. Niš: Serbia-Canada Association. ISBN 86-7100-017-6; COBISS.SR – ID 123617548 **(M33)**
- 9) Živković, M. 1996. “Licem u lice: O Frankenštajnu, praistorijskom čoveku, androidu i čitaocima”. *Zbornik radova sa simpozijuma Jezik i književnost na kraju 20. Vijek*. str: 493-502. Herceg Novi: Institut za strane jezike Univerziteta Crne Gore. **(M33)**
- 10) Živković, M. 1981. “San i poezija engleskih romantičara”. *Zbornik radova sa Oktobarske smotre Univerziteta u Nišu*. . str: 1-11. Niš: Univerzitet u Nišu. **(M63)**


**10. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 3. Критеријума (опис активности, подаци о документима)**

1. Чланство у Наставно-научном већу Филозофског факултета, Савета Филозофског факултета у Нишу
2. Шеф Катедре за књижевност 2006-2009. године.
3. Рецензент радова за часописе *Теме* и *Facta Universitatis – Series Linguistics and Literature* Универзитета у Нишу, као и *Philologia Mediana*, часописа који издаје Филозофски факултет Универзитета у Нишу, часописа *Речи* Алфа универзитета у Београду и часописа [*sic*] - Journal of Literature, Culture and Literary Translation Свеучилишта у Задру.
4. Члан комисија за упис студентата на основне и мастер академске студије (два пута у својству председника Комисије за спровођење пријемног испита).

Др Милица Живковић, учесник конкурса за избор у звање наставника, испуњава минималне услове за избор у звање **редовни професор** за ужу научну област **Англоамеричка књижевност и култура** (Песништво енглеског романтизма и Аустралијске студије)

У Нишу, 12. 10. 2015. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. Проф. др Јадранка Ђуровић Тодоровић,  
председник
2. Проф. др Драгана Берић,  
члан
3. Проф. др Драгана  
Захаријевски,  
члан  

4. Проф. др Ирена Пејић,  
члан
5. Проф. др Сунчица  
Денић, члан