



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Редовни професор

Име и презиме

Зоран Станисављевић

Датум рођења

21.11.1972. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

Ванредни професор

Датум расписивања конкурса

18.10.2018. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу Народне новине, на сајту Факултета уметности у Нишу, на сајту Универзитета у Нишу, на огласној табли Факултета уметности у Нишу

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни професор или Редовни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
- 4. Ванредни професор или редовни професор**
5. Редовни професор

Ужа уметничка област

Композиција и дириговање

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

Одлука Уметничко стручног већа Универзитета у Нишу о избору Зорана Станисављевића у звање ванредни професор, НСВ број 8/21-01-003/14-006 од 11.04.2014. године

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Презентација уметничког рада

- Презентација програма концертно или студијски изведених композиција
- Презентација фестивалских и такмичарских активности у земљи и иностранству
- Презентација стручних активности

3. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

Оцена изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада мр Зорана Станисављевића бр. 515/5-1-3 од 25.03.2014. године

Оцена изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада мр Зорана Станисављевића бр. 196/3-1-3 од 25.02.2009. године

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1) Подржавање ваннаставних академских активности студената

- Корепетитор, други диригент, оснивач Женског хора, уметнички руководилац и диригент у СКЦ-у Ниш од 1999, до данас

2) Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове

- Концерт здружених хорова Факултета уметности Ниш и хора "24" Универзитета Јорк, Енглеска, у оквиру академске сарадње поводом прославе 1700 година Миланског едикта

- Премијерни концерти Нишког симфонијског оркестра на којем су солисти студенти Факултета уметности у Нишу.

3) Учешће у раду тела Факултета и Универзитета:

- Шеф катедре за Стручно-уметничке предмете Факултета уметности у Нишу у од 2012. до 2015. године

- Шеф департмана за музичку уметност Факултета уметности у Нишу од 2015. до 2018. године

- Шеф комисије за студентска питања Факултета уметности у Нишу од 2013. године

- Члан Савета Факултета уметности од 2013. године

- Члан Другостепене дисциплинске комисије за студенте Универзитета у Нишу од 2015. године

5) Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета:

- Уметнички руководилац и диригент Академског хора Студентског културног центра Универзитета у Нишу од 2012. године до данас.

- Уредник Едиције аудио и видео издања Издавачког центра Факултета од 2013. године

- Члан комисије за писање извештаја пријављених кандидата по конкурсима, Факултет педагошких наука у Јагодини, Универзитет у Крагујевцу 2018.

- Репризирани концерти и концерти: у Кошицама, Словачка, 2016; наступ хора са Вроцлавском филхармонијом, Пољска, 2016.; концерт у Цркви Св. Ћирила и Методија, Љубљана 2018.;

- Награде и признања на такмичењима и фестивалима: Словенија, Белорусија и Гранд При Бугарска

11) Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама...:

- Председник и члан жирија на регионалним и интернационалним такмичењима у земљи и иностранству

- Учешћа на Интернационалним фестивалима у земљи и иностранству: Р. Српска, Словенија, Македонија, Пољска, Бугарска, Шпанија, Белорусија, Италија, Грчка, Француска, Словачка) са хоровима и Камерним оркестром Факултета.

14) Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација:

- Члан Савета Интернационалних хорских свечаности од 2006-2010. године.

- Ангажовање у раду Нишког симфонијског оркестра: асистент диригента 2001/2., стални гост-диригент 2012.

- Ангажовање у СКЦ-у Ниш од 2004.

- Рад на пројектима 2009., 2012., 2013.

5. Руководјење бар осам завршних радова

Наставник изабран за Ужу уметничку област Композиција и дириговање, Стручно уметнички предмети, Свирање хорских партитура не може бити именован за руководиоца завршних радова студената.

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца

завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке области за коју се бира

- **2013.** Концерт здружених хорова Новог Бугарског Универзитета из Софије, Бугарска и Академског хора СКЦ Универзитета у Нишу у оквиру пројекта Прекогранична сарадња у организацији Европске уније, ИПА пројекта "Мастер музичке радионице за младе", сала Народног позоришта у Нишу

- **2013.** Новогодишњи концерт Нишког симфонијског оркестра „60 минута за 60 година и 6 бисева за 6 деценија“, солисти: Анђела Братић, флаута, Сања Јовић, виолина, Александра Ђорђевић, флаута, програм: Ј. Штраус, П. де Сарасате, Ж. Офенбах, Ж. Бизе, Ф. Доплер, Ф. Супе, А. Пиаццола, П. И. Чајковски, С. Бинички, сала НСО.

б. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

Ближи ктитеријуми за избор у звање наставника, Члан 36, став 2

-2006., По позиву као специјални гост учествовао је са Женским хором СКЦ на 10. Божићном интернационалном фестивалу у Катерини, Грчка, у категорији духовне музике у цркви Светог Николе и у категорији вокално-инструменталне музике у Конгресној дворани града Катерини извођењем композиције Ceremony of Carols Б. Бритна

- 2010., Свечано отварање Другог фестивала духовне музике у оквиру 23. Интернационалних хорских свечаности у Нишу, композиција Вјерују, за 3 хора, Александра С. Вујића

-2010., Концерт са оркестром Империио на НИМУС-у, сала НСО, солисти: Анђела Братић (флаута), Ана Величковић Игић (флаута), Јован Богосављевић (виолина), Игор алексић (виолина), Бојан Младеновић (Чембало), програм: Ј. С. Бах – Бранденбуршки концерти бр. 3, 4 и 5

- 2011., Концерт са оркестром Империио на НИМУС-у "Вече Моцарта", сала НСО, солиста: Борис Краљевић – клавир, програм: В. А. Моцарт – Дон Ђовани увертира, Клавирски концерт бр.20 у де-молу КВ 466, В. А. Моцарт - Симфонија бр.38 у Де-дуру (Прашка) КВ 504

- **2014.**, Наступ на „Концерту победника“ у оквиру 19. Фестивала духовне музике „Хорови међу фрескама“

- **2014.**, Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра, солисти: Дамјан Сарамандић, виолина, Александар Благојевић, контрабас, програм: Ф. Шуберт - Увертира из опере Розамунда, Р. Шуман - Концерт за виолончело и оркестар у а - молу, Ђ. Ботесини - Тарантела за контрабас и оркестар, Ф. Шуберт - Симфонија бр. 8 „Недовршена“ у ха-молу, сала НСО.

- **2014.**, Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра, солиста Срђан Ђорђевић, клавир, програм: Р. Вагнер - Увертира из опере Танхојзер, Ф. Лист - Концерт за клавир и оркестар бр. 2 у А - дуру, Р. Шуман - Симфонија бр. 3 „Рајнска“ у Ес – дуру, сала НСО

- **2016**, Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра, солисти: Јована Стојановић, клавир, Ивана Аћимоски Жикић, виолина, програм: В. А. Моцарт - Увертира из опере Фигарова женидба, Концерт за клавир и оркестар бр. 20 у де-молу, Ф. Менделсон - Концерт за виолину и оркестар у е-молу, сала НСО.

-**2017**, Премијерни концерт са Камерним оркестром Битола, солиста Роби Лакатош (Мађарска), дворана Центра за културу у Битољу, Македонија.

- **2017**, Гала концерт „Хоровање“ поводом 45 година од оснивања Академског хора Студентског културног центра Универзитета у Нишу. Учесници: Академски хор Студентског културног центра Универзитета у Нишу, Камерни хор Универзитета Адам Мицкиевич Познањ, Пољска, Гудачки ансамбл Нишког симфонијског оркестра. Програм: А. Вујић - Господи возвах, М. Тајчевић - III и IV Духовни стих, К. Бабић - Други мадригал (Узори Маро), Д. Томић - Цвеће цафнало, Константинова фуга за гудачки оркестар, А. С. Вујић - Нишка Бања, А. Еденрот - Чили кон карне, З. Козиеј - Арион, кантата за хор и гудачки оркестар. Дворана Официрског дома у Нишу и Велика сала СКЦ Београд.

Ближи ктитеријуми за избор у звање наставника, Члан 36, став 3

- **2017**, Концерт са Академским хором Студентског културног центра Универзитета у Нишу на 4. Калишком хорском фестивалу, Калиш, програм: Византијски напев - От јуности мојеја, Н. Кедров - Отче наш, С. Ст. Мокрањац - Алелуја из Литургије Св. Јована Златоустог, А. Вујић - Господи возвах, Н. Кедров - Свијете тихи, М. Тајчевић - III Духовни стих, М. Тајчевић - IV Духовни стих, А. Чопи - Laudate Dominum, omnes gentes, Г. Свиридов - Зорју бјут, Д. Томић - Цвеће цафнало, К. Бабић - Три мадригала само мало другачија, Н. Савић - Крајишке пјесме, А. Вујић - Нишка Бања, арп. Ј. Гавриловић - Тамо далеко, Катедрала Св. Миколаја у Калишу, Пољска.

- **2018**, Два концерта са Академским хором Студентског културног центра Универзитета у Нишу на

32. Интернационалном музичком универзитетском фестивалу FIMU у Белфору, Француска, програм: П. Пасеро - Il est bel et bon, Т. Морли - Now is the Month of Maying, Н. Кедров - Отче наш, А. Вујић - Господи возвах, Нишка Бања, М. Тајчевић - IV Духовни стих, Д. Томић - Цвеће цафнало, К. Бабић - Три мадригала само мало другачија, А. Чопи - Laudate Dominum, omnes gentes, А. Еденрот - Чили кон карне, Г. Петков - Мри Радо, Ј. Гавриловић app - Тамо далеко

Ближи ктитеријуми за избор у звање наставника Члан 36, став 4

- 2010. Вокални педагог Еуро хора, хорска недеље АГЕЦ-а, 23. ИХС у Нишу
- **2017.** На позив Музичког института Универзитета Гвајакил, оджао две хорске радионице са темом Балканска музика. Гвајакил Музички институт Универзитета Гвајакил и Кито Pontifical Catholic University of Ecuador (PUCE), Еквадор.
- **2017.** У оквиру 4. Калишког хорског фестивала одржао Јавну пробу са студентима Педагошко уметничког факултета у Калишу, Универзитета Адам Мицкиевич Познањ.

Ближи ктитеријуми за избор у звање наставника, Члан 36 став 5

- 2011, учешће са Женским хором СКЦ на Интернационалном такмичењу хорова у Марибору, Словенија
- **2016**, учешће са Академским хором СКЦ Универзитета у Нишу на 6. Међународном хорском такмичењу Черноморски звуци, Балчик, Бугарска

Ближи ктитеријуми за избор у звање наставника, Члан 36 став 6

- 2002. - Председник жирија на Дечјем фестивалу Мајска песма у Нишу
- 2003. - Председник жирија на Дечјем фестивалу Мајска песма у Нишу
- 2005. - Члан жирија финалног такмичења Конкурс за франкофону песму одржаног у Нишу у организацији Француског културног центра
- 2008. - Члан стручног жирија на 1. Фестивалу православне музике 22. Интернационалних хорских свечаности у Нишу
- **2016.** Члан жирија 8. Интернационалног фестивала школских хорова у Кардици, Грчка
- **2018.** Члан жирија Пољског државног такмичења хорова средњих школа у Калишу, Пољска

Ближи ктитеријуми за избор у звање наставника, Члан 36 став 7

- Добитник Повеље стручног жирија - За Изражајно извођење композиције Глориа, Александра С. Вујића, на 20. Интернационалним Хорским Свечаностима у Нишу 2004.
- Награда стручног жирија - За неговање локалне фолклорне традиције, са Женским хором на 21. Интернационалним Хорским Свечаностима 2006.
- Награда стручног жирија - За Најбоље изведен програм у целини, на 22. Интернационалним хорским свечаностима 2008.
- Награда за аутентично извођење етно музике, са Женским хором СКЦ на међународном фестивалу Папарац цветка у Минску, Белорусија, 2010.
- Прво место у категорији једнородних хорова, Интернационално такмичење хорова у Марибору, Словенија 2011.
- Прва награда "Војислав Илић" у категорији великих хорова са Женским хором СКЦ-а на 19. Фестивалу духовне музике Хорови међу фрескама, 2013. године.
- Прва награда "Војислав Илић" у категорији диригентата на 19. Фестивалу духовне музике Хорови међу фрескама, 2013. године
- 6. Међународном хорском фестивалу Черноморски звуци у Балчику, Бугарска **2016.**, са Академским хором СКЦ Универзитета у Нишу, осваја награде:
- Најбољи диригент фестивала, награду додељује Удружење музичких и балетских уметника Бугарске.
- Најбољи мешовити хор фестивала,
- Најбоље изведена композиција на бугарском језику, награду додељује Удружење композитора Бугарске.
- Гран При фестивала.

6. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

6. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним

теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година (примењиваће се почев од 01.10.2018. године)
Наставник изабран за Ужу уметничку област Композиција и дириговање, Стручно уметнички предмети, Свирање хорских партитура не може бити именован за ментора

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса