



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
СТАЈИЋ МИЛАН

Датум рођења
9. фебруар 1974. године, Алексинац

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место
наставник (доцент) Дувачки инструменти, Хорна

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
5. април 2018. године

Начин (место) објављивања
Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страници Универзитета у Нишу, на интернет страници и огласној табли Факултета уметности у Нишу 2

Звање за које је расписан конкурс
доцент или ванредни професор

Ужа научна област
Дувачки инструменти, Хорна

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира
Магистар хорне. Диплома Факултета музичке уметности Универзитета Свети Ћирило и Методије у Скопљу, Македонија о стеченом називу Магистар хорне. Решење Универзитета у Новом Саду о нострификацији поменуте дипломе број 04-127/5 од 13.9.2013. године.
Призната уметничка дела мр Милана Стајића из Уже уметничке области – Дувачки инструменти, Хорна:
- 2015.године, солистички концерт, Дворана Нишког симфонијског оркестра, Диригент Сузана Костић, Солисти: Милан Стајић и Теодор Благојевић – хорне. Програм: М. Хајдн – Концерт за две хорне и оркестар у Ес дуру.
- 2016. године солистички концерт, Сала Факултета уметности у Нишу, Оркестар Факултета уметности у Нишу, Диригент: Милена Ињац, Програм: Ј. Хајдн – Концерт за хорну и оркестар бр.2 у Д-дуру.
2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)
Мр Милан Стајић не бира се први пут у звање наставника. У звање доцента први пут је изабран 16. јула 2013. године

(Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору наставника) НСВ број 8/21-01-005/13-005 од 16.7.2013. године

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Мр Милан Стајић одржао је изборни концерт у Концертно-изложбеном простору Факултета уметности у Нишу, у Улици Књажевачкој 2а, у суботу, 26. маја 2018. године.

Програм изборног концерта:

□ В. Бујановски – Скандинавија, Италија (за хорну соло) □ P. Dukas – Villanelle □ H. Busser – La shase de Saint Hubert

□ J. Rheinberger – Соната за хорну и клавир - Con moto - Quasi Adagio - Con fuoco.

Мишљење Комисије о изборном концерту мр Милана Стајића:

Извођењем програма мр Милан Стајић је са технички захтевним композицијама показао веома стилски профилисан карактер и одмереност у музичком изразу. Интерпретација као и тонска избалансираност и кординација између хорне и клавира показују уметничке квалитете и сложеност наведеног програма која је допринела убедљивој уметничкој интерпретацији и потврдила позитивно мишљење Комисије о овом Изборном концерту

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада мр Милана Стајића број 2324/4-1-3 од 13.11.2018. године

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

- март 2013. године, премијера оперете Ј.Штрауса „Слепи миш“, Народно позориште у Нишу, диригент Дејан Савић, солисти: Александра Ристић, Војислав Спасић, Катарина Иванковић, Никола Микић

- 2017. године, наступ на концерту у организацији САНУ, клавирска сарадња: Јованка Аранђеловић, Програм: Х. Бусер – La shase de Saint Hubert. - Члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија Студијског програма – Дувачки инструменти

- члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија Студијског програма – Извођачке уметности

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

-2015.године, солистички концерт, Сала Нишког симфонијског оркестра, диригент др Сузана Костић, солисти: Милан Стајић, хорна и Теодор Благојевић, хорна. Програм: М. Хајдн – Концерт за две хорне и оркестар у Ес дуру.

-2016. године, солистички концерт, Сала Факултета уметности у Нишу, Оркестар Факултета уметности у Нишу, диригент: др Милена Ињац, Програм: Ј. Хајдн – Концерт за хорну и оркестар бр. 2 у Д-дуру.

ЗАКЉУЧАК

Милан Стајић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Дувачки инструментни, Хорна.

У Нишу, 14.01.2019.године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. Проф. мр Миљан Бјелетић, председник

2. Проф. мр Перица Донков, заменик председника

3. Проф. мр Зоран Костић, члан