

Број 8/20-10-059/19-012  
Датум 17. 06. 2019

НАУЧНО-СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКЕ  
НАУКЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ



ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА  
КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

**Област:** Архитектура  
**Звање:** Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме  
**Биљана Аранђеловић**

Датум рођења  
07.05.1979.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен  
Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу

Радно место  
Доцент

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса  
08-09.12.2018.

Начин (место) објављивања  
*Народне новине, Ниш*

Звање за које је расписан конкурс  
**Доцент или Ванредни професор**

Ужа научна област  
**Историја и теорија архитектуре и уметности**

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

- Испуњени услови за избор у звање доцент  
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)
  - 27.05.2014. доцент, Наставно-научно веће за техничко-технолошке науке Универзитета у Нишу, Одлука број 8/20-01-004/14-006
- Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)
  - Има педагошко искуство.
- Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

Изборно веће Грађевинско-архитектонског факултета Универзитета у Нишу на седници одржаној 07.06.2019. године дало је позитивну оцену на резултате педагошког рада др Биљане Аранђеловић, кандидата за избор наставника у звање ванредни професор, за ужу научну област Историја и теорија архитектуре и уметности.

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. креативне активности које показују професионална достигнућа наставника и доприносе унапређењу Универзитета као заједнице засноване на учењу.

- Од 2013-2015. године руководилац и предавач тронедељног курса Art and the city у оквиру летње школе у Бечу (Аустрија) (INNES Institut) и Грацу, где је сарађивала са Креативном Индустријом Штајерске (Creative Industries Styria) и Факултетом примењених уметности FH Joanneum.
- Предавач по позиву на Unitec Institute of Technology (Faculty of Creative Industries and Business, Department of Architecture) у Окланду (Нови Зеланд) у периоду од фебруара до априла 2012. где је на Департману за архитектуру одржала наставу на изборном предмету Art and the City.
- Предавач по позиву на четвртој Београдској интернационалној недељи архитектуре BINA 2009. Center of Graz as a mix of historical facades and domes, permanent art installations and modern architecture.
- Предавање по позиву *Berlin: the city where art meets architecture* на Архитектонском факултету у Љубљани (Словенија), 17. децембар 2012.

2. Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници

- Члан комисија за одбрану завршених радова

3. учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима

- Имала више самосталних изложби у Србију, Грчкој, Аустрији и Словенији.

4. Учесће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација

- Члан удружења професионалних уметника Аустрије.

5. рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција);

- Члан је уређивачког одбора међународног часописа *Cities & Futures* у издању Архитектонског факултета Универзитета у Подгорици.

5. Оригинално стручно остварење (пројекат, студије), односно, руковођење или учешће у научним пројектима

- Учесник научног пројеката *Оптимизација архитектонског и урбанистичког планирања и пројектовања у функцији одрживог развоја Србије* (пројекат број 36042) у оквиру програма истраживања у области технолошког развоја за период 2011-2019. године, руководилац пројекта проф. др Нађа Куртовић-Фолић.

6. Објављени уџбеник, монографија, практикум или збирка задатака из уже научне области за коју се бира

**Arandelovic, B.** (2018) PUBLIC ART AND URBAN MEMORIALS IN BERLIN. The Urban Book Series. Springer International Publishing, ISBN 978-3-319-73494-1, p.362, monografija <http://www.springer.com/in/book/9783319734934#aboutBook>

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

**Arandelović, B.** (2018) The Neukoelln phenomenon: The recent move of an art scene in Berlin. Facta Universitatis, Series architecture and civil engineering, Vol. 16, No 2, 2018, p. 213-221

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или категорија M22, или категорије M23 са петогодишњим импакт

фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или са SCI листе, у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

- **Arandelović, B.** Vukmirkovic, M. and Samardzic, N. (2017) Belgrade: Imaging the future and creating a European metropolis, Cities, Volume 63C, March 2017, p. 1-19 M21, IF52015=3,502, **SSCI** lista  
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0264275116306928>
- **Arandelovic, B.** (2015). Graz, UNESCO City of Design and Historical Heritage, Cities, Volume 43, March 2015, p. 78-91 M21A, IF52015= 2,275, **SSCI** lista  
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0264275114001991>

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листе замењује се регистрованим патентом

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листе замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листе замењује се са стручно-уметничким радом из члана 30. Ближих критеријума за избор у звања наставника

9. Најмање три излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

- Више од три излагања на међународним или домаћим научним скуповима, на основу Извештаја комисије за избор једног наставника у звање ванредни професор за ужу научну област Историја и теорија архитектуре и уметности, усвојеног на седници Изборног већа Грађевинско-архитектонског факултета Универзитета у Нишу, дана 07.06.2019. године.

### ЗАКЉУЧАК

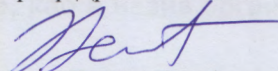
**Биљана Аранђеловић**, учесник конкурса за избор у звање наставника не испуњава услове за избор у звање **ванредни професор** за ужу научну област **Историја и теорија архитектуре и уметности**, јер не испуњава услов прописан чланом 27. став 1. тачка 8) Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу”, број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019 и 2/2019).

**Биљана Аранђеловић**, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за поновни избор у звање **доцент** за ужу научну област **Историја и теорија архитектуре и уметности**, у складу са чланом 26. Ближих критеријума за избор у звања наставника.

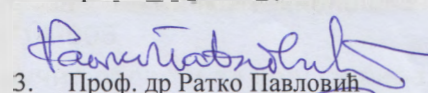
У Нишу, 17.6.2019. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

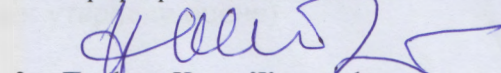
1. Проф. др Драгиша Савић



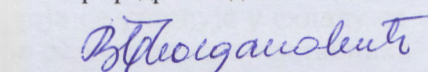
2. Проф. др Драган Денић



3. Проф. др Ратко Павловић



3. Проф. др Ненад Живковић



5. Проф. др Велиборка Богдановић