



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Станислава Алађозовски

Датум рођења

25.04.1980.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Нишки симфонијски оркестар

Радно место

Концертмајстор

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

10. мај 2019. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страници Универзитета у Нишу, на интернет страници и огласној табли Факултета уметности у Нишу 2

Звање за које је расписан конкурс

доцент или ванредни професор

Ужа научна област

Гудачки инструменти, Оркестарске деонице

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира
Диплома магистра уметности, број 2/4-XII/09, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу.

Солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално - инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, остварена улога у оперској представи

* 4.10.2018.год. - Сала Нишког симфонијског оркестра

Е. Лало: Концерт за виолину и оркестар у д-молу „Шпанска Симфонија“, диригент: Милена Ињац, Ниш, солиста: Станислава Алађозовски, оркестар НСО

* 16.3.2017. год. - Сала Нишког симфонијског оркестра

В. А. Моцарт: „Кончертоне“ за 4 виолине, диригент: Ангел Станков, Бугарска, НСО

* 17.1.2017. год. - Сала Нишког симфонијског оркестра: „Хуманитарни концерт“

В.Монти: „Чардаш“, диригент: Сузана Костић, Ниш, солиста: Станислава Алађозовски

* Тринаестогодишње радно искуство на месту концертмајстора Нишког симфонијског оркестра са којим је остварила

више од 250 концерата (премијерним, хуманитарним и концертима манифестационих карактера) са диригентима домаће и иностране музичке сцене: Сузана Костић, Милена Ињац, Зоран Станисављевић, Мирослав Иванковић, Александар Саша Спасић, Шериф Дамацић, Саша Николовски Ђумар, Ђулио Молес, Ле Фи Фи, Весна Шоуц, Дејан Савић, Србољуб Динић, Емануел Лук де Баром, Свилен Симеонов, Ангел Станков, Тошио Јанагисава и многи други.

3. целовечерњи концерт на фестивалима у земљи и иностранству

* 03.11.2016. год. - НИМУС, Сала Нишког симфонијског оркестра
В. А. Моцарт: „Квинтет за кларинет и гудачки квинтет“
Гудачки квинтет НСО, солиста: Дарко Брлек, Словенија

* 10.05.2014. - 10.05.2019. год. - 20 наступа као члан камерног оркестра „Балкански камерни оркестар“ у Јапану (Токио и др), Аустрији (Беч), Швајцарској (Женева), Србији (Београд) и Босни и Херцеговини (Сарајево)

* 10.05.2014. - 19.04.2019. год. - 80 наступа као концертмајстор Нишког симфонијског оркестра (премијерни концерти)
4. одржани мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству

* 2014. и 2015. године - „Радионица за оркестарско музичирање у оквиру музичких сусрета др Мира Ивановић“ у оквиру пројекта „Музички сусрети др Мира Ивановић“, под покровитељством Града Лесковца и Министарства културе РС, у просторијама Центра за стручно усавшавање и Музичке школе „Станислав Бинички“. Идејни творац радионице: Маријана Прокић, медијатор радионице: Станислава Алађозовски

8. објављен CD/DVD (уметничке музике) са рецензијом еминентних уметника и музиколога

* 2019. год. - Фредерик Мегле: „Тајни врт“ - Данска Диригент: проф. др Милена Ињац - Ниш, извођачи: оркестар Факултета уметности у Нишу и Нишки симфонијски оркестар

* 2019. год. - Издавач: Дојче АУДИТЕ П. И. Чајковски: „Серенада за камерни оркестар“; А. Дворжак: „Серенада за камерни оркестар“ Диригент: Тошијо Јанагисава - Јапан, извођач: Балкански камерни оркестар

* 2018. год. - Дела Светислава Божића Диригенти: проф. Јасмина Новокмет и проф. Раде Пејчић, извођачи: Оркестар Факултета уметности у Косовској Митровици и Нишки симфонијски оркестар

* 2014. год. - „World peace concerto“ - Токио, Јапан. Ј. Акутагава: „Триптих“, Б. Барток: „Румунске игре“, Д. Шостакович: „Камерна симфонија оп.110 бис“. Диригент: Тошијо Јанагисава - Јапан, извођач: Балкански камерни оркестар

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Изборно веће, на основу Извештаја Комисије о одржаном приступном предавању број 1222 од 25.6.2019. године даје негативну оцену приступног предавања мр Станиславе Алађозовски, учеснице конкурса за избор једног наставника у звање доцент или ванредни професор за Ужу уметничку област – Гудачки инструменти, Оркестарске деонице, на Факултету уметности у Нишу.

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Мр Станислава Алађозовски одржала је изборни концерт у сали број 6 Факултета уметности у Нишу, у Улици кнегиње Љубице број 10, у недељу, 16. јуна 2019. године с почетком у 11 сати, на којем је извела следећи програм:

- В. А. Моцарт: Концерт за виолину Г-дур, К 216 I став - Е. Лало: Шпанска симфонија, I, IV и V став - Ф. Менделсон: Концерт за виолину е-мол, III став

Станислава Алађозовски се у свом наступу представила као солидан, стабилан музичар чије извођење карактеришу природна музикалност и флуентност, уз мање техничке недостатке као што су пројекција звука (тон није слободан, не резонира, скачући штрихови звуче реско, акорди понекад тонски груби), интонативне (углавном свира високо), ритмичке непрецизности (у смислу задржавања појединих нота преко записаног трајања и помало касних укључења у смењивањима деоница). Недостајала је академска стилска и карактерна дефинисаност и доследност (посебно у Моцарту), као и утисак одређене дозе виртуозности (нарочито у Менделсону и I и V ставу Лалоа – пасажима често нису до краја артикулисани, музички врхунци понекад тонски пропадају), док су кантинелене одисале експресивношћу (било је сасвим јасно да се у IV ставу Лалоа Станислава Алађозовски потпуно ослободила и приказала све своје изражајне квалитете у пуној мери). Након пажљивог слушања, изборни концерт кандидаткиње Станиславе Алађозовски Комисија оцењује позитивно

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Станислава Алађозовски се први пут бира у наставничко звање.

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање Станислава Алађозовски нема радног искуства на високошколској установи, тако да се не може разматрати о доприносу академској, већ само широј заједници.

* 10.05.2014. - 10.05.2019. год. - 20 наступа као члан камерног оркестра „Балкански камерни оркестар“ у Јапану (Токио и др), Аустрији (Беч), Швајцарској (Женева), Србији (Београд) и Босни и Херцеговини (Сарајево)

* 17.1.2017. год. - Сала Нишког симфонијског оркестра: „Хуманитарни концерт“

В.Монти: „Чардаш“, диригент: Сузана Костић, Ниш, солиста: Станислава Алађозовски

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

* 4.10.2018.год. - Сала Нишког симфонијског оркестра

Е. Лало: Концерт за виолину и оркестар у д-молу „Шпанска Симфонија“, диригент: Милена Ињац, Ниш, солиста: Станислава Алађозовски, оркестар НСО

* 03.11.2016. год. - НИМУС, Сала Нишког симфонијског оркестра

В. А. Моцарт: „Квинтет за кларинет и гудачки квартет“

Гудачки квартет НСО, солиста: Дарко Брлек, Словенија

* 16.3.2017. год. - Сала Нишког симфонијског оркестра

В. А. Моцарт: „Кончертоне“ за 4 виолине, диригент: Ангел Станков, Бугарска,


НСО

ЗАКЉУЧАК

Станислава Алађозовски, учесник конкурса за избор у звање наставника не испуњава услове за избор у звање доцент за ужу научну област Гудачки инструментни, Оркестарске деонице, јер не испуњава услов прописан чланом 31. став 1. тачка 2) Ближих критеријума за избор у звања наставника («Гласник Универзитета у Нишу», број 3/17, 7/17, 4/18, 1/19 и 2/19).

У Нишу, 19.11.2019. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


1. мр Миљан Бјелетић


2. мр Перица Донков


3. мр Зоран Костић