



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке
Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Филологија
Звање: Доцент

Име и презиме
Сања Игњатовић

Датум рођења
19.06.1986. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ђирила и Методија 2

Радно место
Асистент

Датум расписивања конкурса
27.1.2021. године

Начин (место) објављивања
Лист *Послови* Националне службе за запошљавање и онлајн портал Филозофског факултета у Нишу

Звање за које је расписан конкурс

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

- 1. Доцент**
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област **Англоамеричка књижевност и култура**

1. Докторат наука из уже научне области за коју се бира
(навести назив докторске дисертације, ужа научна област, година и место одбране)

Постмодерна тумачења савремене канадске кратке приче, Англоамеричка књижевност и култура, 6. новембар 2020. године, Филозофски факултет Универзитета у Нишу

2. Приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне/интегрисане академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији
(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

ОАС (9.60), МАС (10.0), ДАС (9.71)

Тренутно звање асистент: Одлука о избору у звање асистент за ужу научну област Англоамеричка књижевност и култура, 190/1-3-5-01, 29.05.2019, Изборно Веће Филозофског факултета у Нишу, Уговор о раду број 292/1-01 (20.09.2019.) за период од **1.10.2019. до 30.9.2022.** године. **Први избор** у звање асистент: на основу одлуке Изборног Већа Филозофског факултета у Нишу број 170/3-8-01 (18.05.2016.), уговор о раду за период од **1.10.2016. до**

30.9.2022. године. **Први избор** у звање *асистент*: на основу одлуке Изборног Већа Филозофског факултета у Нишу број 170/3-8-01 (18.05.2016.), уговор о раду за период **од 1.10.2016. до 30.9.2019.** године.

3.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16), осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

5. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Ignjatović, Sanja. "The Linguistic Groundwork for Cognitive Poetics." *Philologia Mediana*, X/10. Niš: Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu, 2018, pp. 103-118. **(M51)**

6. У последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:

- категорије M21, или
 - категорије M22, или
 - категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
 - са SSCI листе, или
 - са SCI листе,
- у којем је првопотписани аутор (навести податке о научном раду, DOI број)

6. замена: Рад у часописима наведених категорија и листи, кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

Ignjatović, Sanja. "Defining Motherhood - Three Canadian Short Stories." *Central European Journal of Canadian Studies*, vol. 12/13. Brno: Masaryk University, 2018, pp. 155-168. **(M33)**

Ignjatović Sanja, Stevanović, Natalija (2020), "The Space of Transculturation in Thomas King's *Green Grass, Running Water*" u *Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature*, Niš: Univerzitet u Nišu, Vol. 18, No 2 **(M51)**
(приложена је потврда о прихваћеном раду за објављивањ у децембарском издању часописа)

6. замена: Превод изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

6. замена: Рад за област српске филологије, као и историје и етнологије, написан на српском језику и објављен у часописима који је одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификован као међународни

6. замена: Рад за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављен у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

7. Најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу (копија рада из Зборника радова скупа или потврда организатора скупа да је рад презентован)

22.-23. април 2016. године, Језик, књижевност, време, Ниш (приложене потврда о учешћу и копија рада из зборника)

Ignjatović, Sanja. Jačević, M. "Interpreting the Present – The Rhetorical Function of Time in Michel Houellebecq's Submission." У: Мишић Илић, Биљана и Весна Лопичић (ур.). **Језик, књижевност, време – Књижевна истраживања**: 499-509. Филозофски факултет, 2017. ISBN: 978-86-7379-445-7 UDK 821.133.1.09-31 (M14)

18.-19. фебруар 2016. године, 4th Biannual Student Conference on the Americas, Faculty of Arts, Comenius University in Bratislava (приложене потврда о учешћу и копија рада из зборника)

Ignjatović, Sanja. "Feminist Voices in Alice Munro's Selected Short Stories." **Perspectives on Gender in North America**. Otrisalova, Lucia, Ed. p.31-50. Bratislava: Stimul, 2017. ISBN: 978-80-8127-178-6. (M33)

25. март 2017. године, English Language and Anglophone Literatures Today (ELALT4), Универзитет у Новом Саду (приложена потврда о учешћу)

Narrative Progression and Cognitive Models in Houellebecq's Submission

21.-22. април 2017. године, Филолошки факултет Универзитета у Београду (приложене потврда о учешћу и копија рада из зборника)

Ignjatović, Sanja. "Almodovar's *Julieta* and Munro's *Juliet* - Beyond Cultures." *Canada 150 Filmed*: 53-64. Novaković, Jelena & Vesna Lopičić, Eds. Beograd: University of Belgrade, Faculty of Philology & Serbian Association for Canadian Studies, 2019. ISBN: 978-86-6153-571-0 (M14)

28.-29. април 2017. године, Језик, књижевност, простор, Ниш (приложене потврда о учешћу и копија рада из зборника)

Ignjatović, Sanja. "Space Representation in Zsuzsi Gartner's *All the Anxious Girl on Earth*" У: Мишић Илић, Биљана и Весна Лопичић (ур.). **Језик, књижевност, простор – Тематски зборник радова**: 59-74. Филозофски факултет, 2018. ISBN: 978-86-7379-473-0 UDK 821.111(71).09-32 (M14)

27.-28. април 2018. године, Језик, књижевност, теорија, Ниш (приложене потврда о учешћу и копија рада из зборника)

Ignjatović, Sanja. "The Post- in Contemporary Canadian Short Fiction." *Jezik, književnost, teorija - Tematski zbornik radova*: 549-564. Mišić Ilić, Biljana & Vesna Lopičić (Eds.). Filozofski fakultet u Nišu, 2019. ISBN: 978-86-7379-495-2 UDC UDK 821.111(71).09-32 (M14)

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса