



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

**Звање:** Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме  
Стошић Ненад

Датум рођења  
6. јун 1963. године, Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен  
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место  
Доцент, Клавир, Клавир – упоредни предмет

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса  
25. септембар 2020. године

Начин (место) објављивања  
Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу и на огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс  
доцент или ванредни професор

Ужа научна област  
Клавир, Клавир – упоредни предмет

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира  
- Диплома Факултета музичке уметности Универзитета Свети Ђирило и Методије у Скопљу о стеченом стручном називу Магистар клавира број 29 од 6.12.1996. године  
- Решење Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду о нострификацији дипломе и признавању академског назива Магистар уметности – инструмент Клавир број 01-315/03 од 20. фебруара 2003. године.
2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)  
- Мр Ненад Стошић изабран је у звање доцент за Ужу уметничку област – Клавир, Клавир – упоредни предмет Одлуком Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу НСВ број 8/21-01-001/15-010 од 11. марта 2016. године (ради се о поновном избору Н. Стошића у звање доцент за Ужу уметничку област – Клавир, Клавир – упоредни

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

Примљено:	20.05.2021.	
Орг. јед.	Број	Позивот
8/21	- 08-001	/21-003

предмет).

- Мр Ненад Стошић изабран је у звање наставник стручног предмета за Ужу уметничку област – Клавир, Клавир – упоредни предмет Одлуком Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу НСВ број 8/21-01-002/11-007 од 1. априла 2011. године.

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира  
Мр Ненад Стошић одржао је Изборни концерт у Концертно-изложбеном простору Факултета у Улици  
Књажевачкој 2а, у уторак, 12. јануара 2021. године, са почетком у 1300 сати.

Програм изборног концерта мр Ненада Стошића:

- L. v. Beethoven – piano koncert op. 15 No. 1 C-dur

- J. Brahms – Phantasien op. 116 (Capriccio No. 1, Intermezzo No. 2, Intermezzo No. 6, Capriccio No. 7)

- J. Haydn – piano sonata h-moll НОВ XVI: 32.

Мишљење Комисије о изборном концерту мр Ненада Стошића:

Мр Ненад Стошић је за програм изборног концерта изабрао дела Ј. Хајдна, Л. В. Бетовена и Ј. Брамса.

Изводећи први Бетовенов клавирски концерт оп. 15 у Це – дуру, уз клавирску пратњу пијанисте спец. Бојана Младеновића, извођач је у техничком смислу дорастао захтевима дела. Чланови комисије су могли да чују лакоћу у изразу, равнотежу у смењивању солистичких деоница са другим клавиром и професионализам у заједничком музицирању. Премда је у делима Хајдна и Брамса био присутан недостатак контроле брзине музичког тока и фразирања, на основу веродостојног тумачења музичког текста и узимајући у обзир генерални утисак који је кандидат оставио, Комисија позитивно оцењује изборни концерт кандидата мр Ненада Стошића

4.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији

(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

4.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16), осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада мр Ненада Стошића број 431/8-3 од 30. марта 2021. године

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Учешће у раду тела факултета

Шеф Катедре за комплементарни клавир, члан НУН већа 2019

• Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима  
Ауторски концерт на Међународном Фестивалу „NIŠVILLE“ 10.08.2018. (педесетноминутни наступ на „Open Stage“ бини).

- Концерт ауторске музике поводом изложбе слика са ликовне колоније „Прохор Пчињски“, галерија – Народни музеј Врање, Клавирска сарадња Ненад Стошић. Изведено 7 композиција за хор и клавир и то: „Андрија“, „Љубав може све да ми да“, „Деци целог света“, „Пролећна песма“, „Дуга“, „Павле“ и „Нека свира музика“.

• Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично, у складу са научном и професионалном експертном факултета и Универзитета:

- Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.):
- Године 2018. мр Стошић Ненад био је Уметнички директор 22. фестивала „Златна Пчелица“ у Нишу.

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

- 22.11.2017. Солистички концерт: Сала музичке школе у Штипу-Северна Македонија. Програм: L.V.Beethoven-Piano koncert op.15.no.1. Клавирска сарадња Бојан Младеновић.
- 27.05.2019. Солистички концерт у Књажевцу, сала ОМШ „Предраг Милошевић“. Програм: Клавирски комади из збирке „Misty“- Ненада Стошића, J.Haydn-piano sonata e-moll НОВ XVI:34, L.V.Beethoven-piano koncert op.15.no.1. I став. Клавирска сарадња: Матеја Стошић.
- 07.10.2019. Солистички концерт у Видину (Бугарска), сала СМШ „Св. Кирил и Методиј“. Програм: J.Haydn-piano sonata h-moll НОВ XVI:32. J.Brahms-Phantasien op.116, L.V.Beethoven-piano koncert op.15.no.1. I став. Клавирска сарадња Матеја Стошић. Соло песме из ауторске збирке „Певајмо заједно“.
- 10.07.2020. Солистички концерт у Соко Бањи, сала галерије „Легат Милуна Митровића. Програм: F.Schubert-piano sonata no.13. A-dur, J.Brahms-Intermezzi op.117, L.V.Beethoven-piano sonata no.27.e-moll.

### ЗАКЉУЧАК

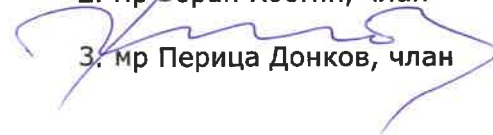
Ненад Стошић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Клавир, Клавир – упоредни предмет.

У Нишу, 20.05.2021. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

  
1. мр Миљан Бјелетић, председник

  
2. мр Зоран Костић, члан

  
3. мр Перица Донков, члан

