



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
Примљено: 20.05.2024.
Одг. јед. Број: 8/21 - 08-001/24-007
Печатлог

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Вељковић Бисера

Датум рођења

11. септембар 1975. године, Сарајево

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

наставник (ванредни професор)

Клавир, Клавир – упоредни предмет

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

25. септембар 2020. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу

„Народне новине“, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу и на огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс

ванредни професор или редовни професор

Ужа научна област

Клавир, Клавир – упоредни предмет

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника НСВ број 8/21-01-001/15-008

од 11. марта 2016. године

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Мр Бисера Вељковић одржала је Изборни концерт у Концертно-изложбеном простору Факултета у Улици Књажевачкој 2а, у понедељак, 11. јануара 2021. године, са почетком у 12 00 сати.

Програм изборног концерта мр Бисере Вељковић:

- С. Франк: Прелудијум, fuga и варијације оп. 18 бр. 3
- В. А. Моцарт – Соната К 570 (Allegro, Adagio, Allegretto)
- Ј. Брамс –Интермецо оп. 118 бр. 2 – Ј. Брамс – Рапсодија оп. 79 бр. 1.

Мишљење Комисије о изборном концерту мр Бисере Вељковић:

Мр Бисера Вељковић је одржала изборни концерт који је на програму имао пажљиво одабрана дела разноврсног стила, која су је представила у најбољем издању. Њено извођење Прелудијума, фуге и варијације Цезара Франка било је пре свега прецизно, јасно, са богатим и фино детерминисаним динамичким спектром, посебно у тихим деоницама. Моцартова соната К 570, бисер клавирске литературе, изведена је стилски чисто и професионално коректно, а Брамсов Интермецо и Рапсодија, с правом остављени за крај, показали су виртуозност извођача и спремност да одговори и на веће техничке изазове. Високо професионално извођење комплексних пијанистичких дела, стилски веома различитих, добро схваћених и педантно, са много финих нијанси, архитектонски јасно изграђених, учинило је атмосферу концертног простора пријатном и топлом. Став комисије је да је програм био одлично припремљен и изведен, те са задовољством предлагемо Изборном већу Факултета уметности позитивну оцену одржаног изборног концерта мр Бисере Вељковић

3. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)
(навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада мр Бисере Вељковић број 431/2-3 од 30. марта 2021. године

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

• Подржавање ваннаставних активности студената:

- Учешће награђених студената са Међународног такмичења студената комплементарног клавира на интерном часу из класе Б. Вељковић, 2017.
- Учешће студената у пројекту посвећен класичној музици “Извучи мене” 2018.
- Учешће студената у пројекту “Даљине о је”, 2020.

• Учешће у раду тела и органа Факултета:

- Члан комисије за полагање испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Клавир за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија Музичка теорија у академској 2011., 2013., 2015., 2017.

- Председник комисије за полагање испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Клавир за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија Музичка теорија у академској 2020/2021.

- Шеф Катедре за комплементарни клавир 2009 - 2012.

- Члан Савета Факултета 2010 - 2013.

- Целовечерњи концерт са сопраном мр Катарина Симоновић Иванковић, Програм: Р. Шуман циклус Љубав и живот жене, Ф. Лехар- Meine Lippen , Ђ. Росини - Тарангела на политана, Ст. Бинички - Јоргован грана процветала , Д. Јенко - Где си душо, где си рано, В. Белини - Малинконија; Евангелистичка црква, Роршах, Швајцарска, 2015.

- Наступ у оквиру Концертне сезоне и пројекта Српска модерна уметност Факултета уметности поводом годишњице Милоја Милојевића и Саве Шумановића. Легенда о Јефимији, мр Александар Јаковљевић - виолончело, клавирска сарадња, Концертно- изложбени простор Факултета уметности, Ниш, 2016.

• Организација и вођење локалних, регионалних, националних и или интернационалних уметничких манифестација:

- Стални члан организационог одбора Међународног такмичења студената комплементарног клавира, Факултет уметности у Нишу 2013- 2019.

• Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (фестивали, уметнички конкурси и сл.)

- ЛЕДАМУС, члан камерног оркестра Аморозо , Лесковачки културни центар, 2016.

Обављала функцију члана комисије за проверу склоности и способности за упис на I годину Факултета уметности у Нишу (2011., 2013., 2015., 2017., 2020. године)

5. Руковођење бар осам завршних радова

- Наставник изабран за Ужу уметничку област – Клавир, Клавир – упоредни предмет не може бити биран за руководиоца завршних радова студената на студијским програмима Факултета уметности у Нишу

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

- децембар 2015. Целовечерњи концерт са сопраном мр Катарина Симоновић Иванковић - клавирска сарадња, Програм: Р. Шуман- циклус Љубав и живот жене, Ф. Лехар- Meine Lippen , Ђ. Росини - Тарангела на политана, Ст. Бинички - Јоргован грана процветала , Д. Јенко - Где си душо, где си рано, В. Белини - Малинконија; Сала Градске општине, Арбон, Швајцарска.

- јун 2016. Целовечерњи концерт клавирског триа Перла, по Конкурсу Факултета уметности, клавир: мр Бисера Вељковић, виолина: Бојана Ђоловић, виола: спец. Владан Вељковић, Програм: И. Лахнер - Grand trio op.103, М. Брух - Три комада за виолину, виолу и клавир оп.83, Д.Шостакович - Пет комада за клавирски трио, А. Пјацола Primavera portena; Концертно-изложбени простор Факултета уметности, Ни

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

1. Солистички концерт, март 2020, програм: Д. Скарлати - Соната к.466, Ј.С.Бах- Токата е - мол BWV 914, В. А. Моцарт- Соната К.570, А. Скрјабин- Прелиди оп.11. бр.1, 2, 3, 4, 5, 6, Сала музичке школе "Academia Musica", Беч, Аустрија.

2. Солистички концерт, јун 2019. програм: С. Франк - Прелудијм, фуга и варијација оп18, бр.3, Л.в.Бетовен - Рондо оп.51 бр.2, Л.в.Бетовен- Соната оп.27, бр 2, Ф. Менделсон - Песме без речи оп.30 бр3, оп.62 бр 1, оп.53 бр2, оп.53 бр3. Сала Конзерваторијума Rihard Wagner, Беч, Аустрија.

3. МАСТЕР КЛАС, Бисера Вељковић, јун 2019, Сала м.ш. др Војислав Вучковић, Чачак.

4. Солистички ЦД, јун 2019, Бисера Вељковић - клавир, ISBN-978-86-85239-75-5, издавач Факултет уметности у Нишу (штампа у току).

5. Солистички концерт са Камерним оркестром Аморозо, новембар 2018, програм: клавирски концерт В. А. Моцарт А - дур кв 488, Сала Музичке академије Источно Сарајево.

6. Солистички концерт, јун 2018, програм: Бах/Бузони - Корал ге- мол, Л.в. Бетовен- Рондо оп.51 бр.1, Ф. Шуберт - соната оп.120, Ф. Шопен - Ноктурно оп. постх, Ј. БрамсИнтермецо оп. 118, бр.2, Рапсодија оп.79 бр.1, Дворана Дома културе, Пирот.

7. Учешће у раду жирија, јун 2018, VI Међународно такмичење студената комплементарног клавира, Ниш.

8. Учешће у раду жирија, мај 2018, Фестивал Исидор Бајић, Нови Сад.

9. Целовечерњи концерт, јун 2018, квартет пијаниста Д-Арт, пијанисти: мр Бисера Вељковић, мр Драгана Ђорђевић, мр Јелена Делјанин Алексић, спец. Бојан Младеновић, Игре за два клавира и осам руку, Програм: П.И. Чајковски - Италијански капричо, оп.45, А. Дворжак- Словенске игре оп.46, А. Хачатуријан - Валцер из Маскараде, Ф. Лист - Велики галоп, Велика сала Коларчеве задужбине, Београд.

10. Целовечерњи концерт два Melodica Serbica, новембар 2017, по Конкурсу Факултета уметности и огранка САНУ у Нишу, програм: С.Д. Божић - Успаванка, М. Милојевић - Легенда о Јефимији, И. Бајић - Албум композиција за виолончело и клавир, В. Мокрањац - Стара песма, П. Коњовић - Хајдучка и Игра, виолончелиста мр Александар Јаковљевић, клавирска пратња, Концертно-изложбени простор Факултета уметности, Ниш.

11. Концерт на БЛИС Фестивалу, децембар 2017, програм: Клавирски квинтет у А-дуру, оп.114 Пастрмка Ф. Шуберт, клавир: мр Бисера Вељковић, виолина: Бојана Ђоловић, виола: спец. Владан Вељковић, виолончело: Дмитриј Прокофијев, контрабас: Сава Павлић, Концертно-изложбени простор Факултета уметности, Ниш.
12. Солистички концерт са камерним оркестром Аморозо, октобар 2013, НИМУС, клавирски концерт Ј.С. Бах ге-мол, диригент: мр Раде Пејчић, Сала Симфонијског оркестра, Ниш.
13. Један од Солиста на концерту, октобар 2012, НИМУС, програм: И. Стравински - Свадба, вокално-инструментално дело за хор, перкусије и четири клавира, диригент: др Сузана Костић и Кармина Бурана О фортуна, диригент: мр Зоран Станисављевић, Сала Симфонијског оркестра, Ниш.
14. Пијанисткиња у квартету пијанисткиња, новембар 2011, НИМУС, Вече Франца Листа, Д-Арт, квартет: мр Драгана Ђорђевић, мр Јелена Дељанин-Алексић, мр Ана Аћимовић, мр Бисера Вељковић, симфонијске поеме за два клавира Мазепа и Прелиди бр.3 уз снимљен ЦД у часопису Музика класика, сала Факултета уметности, Ниш.
15. Солистички концерт, април 2008, програм: Бах - оргуљски прелудијум и fuga, Н. Метнер - соната Реминисценца а-мол, Ф. Шопен - Ноктурно оп.27 бр.1Ј.Брамс - 7 Фантазија оп.116, Концертно-изложбени простор Факултета уметности, Ниш

6. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

6. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година

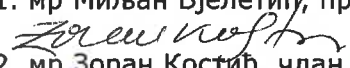
ЗАКЉУЧАК

Бисера Вељковић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област Клавир, Клавир – упоредни предмет.

У Нишу, 20.05.2021. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


1. мр Миљан Бјелетић, председник


2. мр Зоран Костић, члан


3. мр Перица Донков, члан