



ИЗВЕШТАЈ
КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА
КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Област: Остале области

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Андријана Голац Чубрило

Датум рођења

15. фебруар 1978. године, Београд

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

/

Радно место

/

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

6. април 2022. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у листу Националне службе за запошљавање „Послови“, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета и на огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс

Доцент

Ужа научна област

Историја уметности

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат наука из уже научне области за коју се бира
(навести назив докторске дисертације, ужа научна област, година и место одбране)

Зидно сликарство цркве Преображења Христовог у манастиру Зрзе, научна област Историја уметности, 2019. године, Филозофски факултет Универзитета у Београду

2. Приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена о одржаном приступном предавању учеснице Конкурса, број 1256/8-2 коју је дало Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, на седници одржаној 6. септембра 2022. године

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне/интегрисане академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

Прихваћено:	01. 11. 2022	
Орг.јед.	Број	Пралог
8/18-08-003/22-	017	

три године педагошког искуства на високошколској институцији
(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

Просечна оцена током основних студија 9.00

Просечна оцена током докторских студија 9.44

3.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16), осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидат се бира први пут у наставничко звање

Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, на седници одржаној 6. септембра 2022. године, утврдило је **позитивну** оцену резултата научног и истраживачког рада учеснице Конкурса др Андријане Голац Чубрило, која се пријавила на Конкурс за избор једног наставника у звање доцент за Ужу научну област – Историја уметности на Факултету уметности Универзитета у Нишу, објављен дана 6. априла 2022. године.

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Др Андријана Голац Чубрило се **први пут бира у наставничко звање.**

Стручно вођење кроз изложбу „Духовно и културно наслеђе манастира Студенице: древност, постојаност, савременост“ у Галерији ликовне и музичке уметности САНУ (13. децембар 2019. – 31. март 2020.)

Аутор каталожних одредница и преводилац каталога „Духовно и културно наслеђе манастира Студенице. Древност, постојаност, савременост“, ур. М. Марковић, САНУ, Београд 2019.

Аутор каталожних одредница и преводилац каталога “Serbian Artistic Heritage in Kosovo and Metohija. Identity, Significance, Vulnerability. Catalogue of the exhibition”, ed. M. Marković, D. Vojvodić, Gallery of the SASA, Belgrade 2017.

5. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

A. Golac Čubrilo, 2022. “Come, You Who Are Blessed by My Father. The Last Judgment in the Monastery of Zrze”, *Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music*, Vol. 8, No. 1, DOI Number <https://doi.org/10.22190/FUVAM2201007G>
Print ISSN: 2466-2887
Online ISSN: 2466-2895

6. У последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којем је првопотписани аутор (навести податке о научном раду, DOI број)

6. замена: Рад у часописима наведених категорија и листи, може се заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

A. Golac Čubrilo, “The Representation of Saint Nicholas the Monk and Former Soldier in the Monastery of Zrze”, *Zbornik Matice srpske za likovne umetnosti* 45 (Novi Sad 2017): 127-142. ISSN 0352-6844/UDK 7 (5)

7. Најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу (копија рада из Зборника радова скупа или потврда организатора скупа да је рад презентован)

Саопштење: A. Golac Čubrilo, *The Image of Righteous Job in the Monastery of Zrze* на Деветнаестом међународном научном скупу *Ниш и Византија* од 3. до 5. јуна 2020. године.

Саопштење је у целости одштампано у:

A. Golac Čubrilo, "The Image of Righteous Job in the Monastery of Zrze" in *The Collection of Scientific Works Niš and Byzantium XIX*, Niš, 3-5 June 2020, ed. Miša Rakocija, Niš 2021, 199-208.
ISBN 978-86-6101-209-9

Саопштење: J. Basaric, A. Golac, "The cultural-historical heritage as a potential for the development of tourism in the municipality of Arandjelovac." *International Conference on Changing Cities V Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-economic Dimensions*, Corfu 20-25 June Organised by the Department of Planning and Regional Development, University of Thessaly, Laboratory of Urban Morphology and Design in collaboration with the Department of History, Ionian University, Greece
<https://changingcities.prd.uth.gr/cc/index.php/information/program>

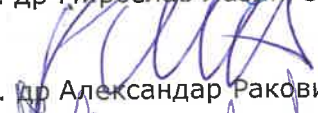
ЗАКЉУЧАК

Др Андријана Голац Чубрило, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање доцент за ужу научну област Историја уметности.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


Проф. др Тадија Букић, председник


Проф. др Мирослав Лазинић, заменик


Проф. др Александар Раковић, члан


Проф. др Благица Златковић, члан


Проф. др Јелисавета Тодоровић, члан