



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Редовни професор

Име и презиме

Братислав Башић

Датум рођења

18. децембар 1962. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, Ул. кнегиње Љубице 10

Радно место

Наставник у звању ванредни професор за ужу уметничку област – Сликање и Цртање

Датум расписивања конкурса

19. октобар 2022. године

Начин (место) објављивања:

Конкурс је објављен у листу Националне службе за запошљавање *Послови* број 1010, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу и огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс:

Ванредни професор или редовни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
- 4. Ванредни професор или редовни професор**
5. Редовни професор

Ужа уметничка област:

Сликање и Цртање

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео).

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника НСВ број 8/21-01-007/08-004 од 16.7.2008. године (први избор у звање ванредни професор);

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника НСВ број 8/21-01-004/13-004 од 27.6.2013. године (други избор у звање ванредни професор);

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника НСВ број 8/21-01-005/18-003 од 7.6.2018. године (трећи избор у звање ванредни професор).

2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16) (навести број и датум утврђене оцене)

Оцену о резултатима педагошког рада проф. мр Братислава Башића утврдиће Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу током поступка реализације Конкурса у складу са одредбама Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника («Гласник Универзитета у Нишу» број 5/2022).

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника.

1. подржавање ваннаставних академских активности студената:

2014.

-Ниш, "Нишки цртеж": Јована Савић, Савина Томановић Костов,

2015.

-Ниш, Савина Томановић Костов, самостална изложба слика у Галерији „АРТ 55“

-Ниш, " Нишки цртеж": Даница Милошевић, Јован Спасић.

2016.

-Ниш , Мартина Митић, Самостална изложба слика, цртежа. Галерија НКЦ.

2017.

-Ниш. Јован Спасић, самостална изложба, Галерија Н.К.Ц.

-Ниш, Весна Димитријевић, самостална изложба, Галерија Н.К.Ц.

-Београд, Алтернативна галерија Павиљона Цвијета Зузорић,Изложба студената департмана за ликовну уметност Факултета уметности у Нишу.

Јана Митровска, Андријана Антанасијевић, Весна Димитријевић, Сања Ђорђевић, Николета Здравков, Лазар Крповић, Јелена Костић, Тијана Савковић, Милица Вучинић, Тамара Миладиновић.

2019.

- Књажевац, Галерија центра за културу, „Летњи фестивал младих“.

2022.

-Ниш, Галерија универзитетске библиотеке, Изложбено-концертни простор ФУ у Нишу, Галерија НКЦ,, Мали формат,, Изложба студентских радова,

3. учешће у раду тела факултета и универзитета:

- Савет Факултета уметности од 2003. до 2005, 2014 до 2016 и од 2022 године;

- Комисија за проверу склоности и способности за упис на Факултет уметности у Нишу од 2004 до 2019.године;

- Комисије за преласке са виших школа и других факултета на Факултет уметности у Нишу од 2005 до 2020.године;

- Комисије за селекцију радова студената за изложбе: „Радови на папиру“ (Македонија, 2004. године) и „Бијенале студентског цртежа“(Београд, од 2005 до 2019. године.).

- Комисија за студентска питања. (2014-2019).

- Комисија за рад библиотеке;

- Дисциплинска комисија;

- Комисија за контролу квалитета и самоевалуацију;

- Комисија за доделу студентских награда на Факултету уметности у Нишу од 2010 до 2020. год.

- Комисија за пријемни испит на Мастер академским студијама од 2010 до 2022 год.,
- Комисија за одбрану мастер рада, од 2011 до 2022 год.
- Члан Наставно-уметничко – научног Већа Факултета уметности Универзитета у Нишу од 2003 до 2022 год.
- Члан Већа етичког комитета Универзитета у Нишу од 2014 до 2016.
- Шеф је департмана за ликовне уметности (2017-2022)

4. руковођење активностима на факултету и универзитету:

- Комисија за проверу склоности и способности за упис на Факултет уметности у Нишу од 2004 до 2019.године;
- Комисије за преласке са виших школа и других факултета на Факултет уметности у Нишу од 2005 до 2020.године;
- Комисије за селекцију радова студената за изложбе: „Радови на папиру“ (Македонија, 2004. године) и „Бијенале студентског цртежа“(Београд, од 2005 до 2019. Године.).
- Комисија за студентска питања. (2014-2019).
- Комисија за контролу квалитета и самоевалуацију 2022.год.; 2015.
- Комисија за писање извештаја за избор једног наставника у звање доцент на Факултету уметности у Нишу, за ужу уметничку област Сликање и Цртање.

5. допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

2015.

-*Ниш*, Галерија Србија, Изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности поводом 50 година од оснивања Универзитета у Нишу.

-*Софија*, Изложба наставника ФУ у Нишу, Галерија „Алма матер“, Универзитет Св. Климент Охридски.

2017.

-Ниш, Наставници и сарадници Ф.У. у Нишу, Галерија универзитетске библиотеке.

- Велико Трново, Галерија „Рафаел Михаилов,, Радови на папиру, Наставници и сарадници Ф.У. у Нишу,

2018.

- *Ниш*, Изложба цртежа наставника и сарадника Ф.У. у Нишу, Галерија универзитетске библиотеке.

-*Софија*, Изложба наставника ФУ у Нишу, Технолошки факултет, Галерија.

-*Лом*, Изложба наставника ФУ у Нишу, Уметничка галерија.

8. рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција);

-2015.

- Рецензија нове серије часописа „Караџић – часопис за историју, етнологију, археологију и уметност. Издавач установа „Завичајни музеј Алексинац,,

11. учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима:

Групне изложбе:

2011.

- Ниш, Нишки цртеж, ГСЛУ, Галерија Србија;
- Ниш, Изложба УЛУС-а, Галерија Србија;
- Панчево, IV Бијенале савременог цртежа Србије, Културни центар;
- Ниш, Поезија као судбина, Народни музеј;

2013.

- Ниш, „Нишки цртеж“ Галерија савремене ликовне уметности.
- Тузла, Бијенале „Умјетност минијатуре Босне и Херцеговине“, Босански културни центар.

-2014.

- Горњи Милановац, Интернационални бијенале уметности минијатуре, Галерија културног центра-Горњи Милановац.
- Ниш, УЛУС, Галерија савремене ликовне уметности.

2015.

- Београд, Пролећна изложба УЛУС-а, Павиљон „Цвијета Зузорић“.

2018.

- Подгорица, „Мера граница“, Избор из актуелне уметничке праксе Ниша. Центар савремене умјетности Црне Горе.

2019.

- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, „ Савремено сликарство Ниша.

2020.

- Крагујевац, 02. Међународно бијенале 'АРТИЈа, Градска галерија Мостови Балкана.
- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, „Нишки цртеж“

2021.

- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, 6+6.

12. репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима:

- члан Савета „Сићевачке колоније“ од 2005. до 2008. године;

- члан жирија за доделу награде за најбоље ликовно решење књиге и најбољи дизајн књиге на „Нишком сајму књига“ 2009. год.;
- Лесковац, Октобарски салон, 2013, члан жирија за селекцију радова и доделу награда.
- Лесковац, Октобарски салон, 2016,, члан жирија за селекцију радова и доделу награда,
- Лесковац, Октобарски салон, 2019, члан жирија за селекцију радова и доделу награда.
- Ниш, Жири за избор најбољег уметничког решења за споменик „Ненасиљу,, 2022.год.

14. Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација:

- Члан УЛУС-А од 1989.
- Ниш, члан Савета Галерије савремених ликовних уметности. 2021, 2022, године.

4. Руковођење бар осам завршних радова:

Дипломирани студенти на МАС шк. 2017/2018 год.

1. Лазар Крповић
3. Андријана Антанасијевић
7. Јана Митровска
6. Мартина Митић
5. Милица Вучинић

Дипломирани студенти на МАС шк. 2018/2019 год.

- 1.Милица Трајковић

Дипломирани студенти на МАС шк. 2019/2020 год.

1. Сања Ђорђевић
- 2.Ивана Дуњић
- 3.Наташа Стошић
4. Тамара Миладиновић

4. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

5. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

1. Јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама

2009.

- *Књажевац*, Велика галерија Дома културе, (са Катарином Ђорђевић и Мирославом Живковићем); цртежи.

2010.

- Чачак, Ликовни салон Дома културе; цртежи
- Пирот, Галерија „Чедомир Крстић“; слике

2012.

- Горњи Милановац, Галерија културног центра;
- Јагодина, Културни центар „Светозар Марковић“;
- Лесковац, Галерија Народног музеја (са Мирославом Живковићем);
- Косовска Митровица, Галерија Факултета уметности (са Мирославом Живковићем); Акварели и цртежи из циклуса „Парови,,

2013.

- Крагујевац, Мали ликовни салон Народног музеја; акварели.
- Смедеревска Паланка, Галерија модерне уметности; акварели
- Алексинац, Галерија центра за културу, (са Катарином Радојловић и Владимиром Јанковићем.)
- Пирот, Галерија културног центра, (са К. Радојловић и М. Живковићем.) Сlike.

Сlike.

-2014.

- Неготин, Народни музеј, слике
- Београд, Галерија СУЛУЈ, (са Катарином Радојловић и Владимиром Јанковићем.) „Виваријум,, цртежи.

-2015.

- Ниш, Галерија „АРТ 55“ „Виваријум,, цртежи.
- Скопље, Галерија, Младински центар. (са М. Живковићем и В.Јанковићем). „Парови,, акварели и цртежи.
- Бела Паланка, Центар за културу (са М. Живковићем и В. Јанковићем). Сlike.

-2016.

- Прокупље, Галерија „Божа Илић“ слике.
- Пожаревац, Галерија савремене уметности. Сlike на картонима.
- Лом (Бугарска), Градска уметничка галерија. Цртежи и акварели. (са М. Живковићем и В. Јанковићем).
- Рашка, Галерија центра за културу Градац. Сlike.

2017.

- Ђуприја, Народни музеј. Цртежи.
- Ниш, Галерија „Нишког културног центра“Акварели и цртежи.

2019.

- Алексинац, Галерија центра за културу. Сlike.

2021.

- Крушевац, Галерија легата Милића од Мачве. Сlike и цртежи.

2022.

- Лесковац, Народни музеј. Сlike и цртежи.
- Нови Сад, Галерија културног центра Војводине „Милош Црњански,, цртежи и слике на картонима. (са Мирославом Живковићем).

2. јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама

2008.

- *Ниш*, Изложба чланова УЛУС-а, Галерија Србија;
- *Ниш*, Нишки цртеж, ГСЛУ, Галерија Србија;

2009.

- *Ниш*, Нишки цртеж, ГСЛУ, Галерија Србија;
- *Лесковац*, Нишки цртеж, Дом културе;
- *Ниш*, Изложба УЛУС-а, ГСЛУ, Галерија Србија; .

2010.

- *Ниш*, Нишки цртеж, ГСЛУ, Галерија Србија; .
- *Лесковац*, Нишки Цртеж - "Разговор", Галерија дома културе Лесковац
- *Ниш*, Изложба УЛУС-а, ГСЛУ, Галерија Србија;
- *Пирот*, Галерија "Чеда Крстић", Изложба ликовних уметника Ниша чланова УЛУС-а;
- *Димитровград*, Градска Галерија Димитровград, Изложба ликовних уметника Ниша чланова УЛУС-а.

2011.

- *Ниш*, Нишки цртеж, ГСЛУ, Галерија Србија;
- *Ниш*, Изложба УЛУС-а, Галерија Србија;
- *Панчево*, IV Бијенале савременог цртежа Србије, Културни центар;
- *Ниш*, Поезија као судбина, Народни музеј;

2012.

- *Ниш*, Нишки цртеж, ГСЛУ, Галерија Србија;
- *Ниш*, Изложба ликовних уметника Ниша чланова УЛУС-а, Галерија „Србија“;
- *Димитровград*, Градска галерија Димитровград, Нишки Цртеж – Реминисценције.

2013.

- *Панчево*, IV бијенале цртежа Србије.
- *Ниш*, „Нишки цртеж“ Галерија савремене ликовне уметности.
- *Тузла*, Бијенале „Умјетност минијатуре Босне и Херцеговине“, Босански културни центар.

-2014.

- *Горњи Милановац*, Интернационални бијенале уметности минијатуре, Галерија културног центра-Горњи Милановац.

2015.

- *Београд*, Пролећна изложба УЛУС-а, Павиљон „Цвијета Зузорић“.

2018.

- *Подгорица*, „Мера граница“, Избор из актуелне уметничке праксе Ниша. Центар савремене умјетности Црне Горе.

2019.

- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, „ Савремено сликарство Ниша.

2020.

- Крагујевац, 02. Међународно бијенале 'АРТиЈа, Градска галерија Мостови Балкана.

- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, „Нишки цртеж”

2021.

-Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, 6+6.

-Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, „Нишки цртеж”.

4. учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству,

2019-Алексинач, Курс цртања и сликања Центра за културу.

5. учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела,

2013 - Будимпешта, Дани мађарског савременог сликарства, павиљон „Софтпарк” (представник Србије).

2018.- Скопље, „Остен,, бијенале цртежа.

2020.- Крагујевац, 02. Међународно бијенале 'АРТиЈа, Градска галерија Мостови Балкана.

6. учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама,

-Лесковац, Октобарски салон, 2016,, члан жирија за селекцију радова и доделу награда,

- Ниш, Жири за избор најбољег уметничког решења за споменик „Ненасиљу,, 2022.год.

5. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

5. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. изчлана36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

6. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година).

-Изложбе студената МАС. у ГСЛУ у Нишу:

Изложба Дипломирани студенти на МАС шк. 2011/2012 год.. у ГСЛУ у Нишу:

Излагачи:

1. Јована Младеновић

2. Ана Нешић
3. Ана Петровић

Изложба Дипломирани студенти на МАС шк. 2012/2013 год. у ГСЛУ у Нишу:

Излагачи:

- 1.Иван Тоцић
- 2.Милан Вукашиновић
- 3.Сања Стаменковић

Изложба Дипломирани студенти на МАС шк. 2013/2014 год. у ГСЛУ у Нишу:

Излагачи:

1. Ненад Стаменковић
2. Душан Станковић
3. Јелена Крсић
4. Дуња Ћирић
5. Јована Савић

Изложба Дипломирани студенти на МАС шк. 2014/2015 год. у ГСЛУ у Нишу:

Излагач:

4. Жанета Маринковић

Изложба Дипломирани студенти на МАС шк. 2016/2017 год. у ГСЛУ у Нишу:

Излагачи:

1. Савина Томановић Костов
2. Мариана Величковски
3. Јован Спасић
4. Даница Милошевић
5. Емилија Новаковић
6. Весна Димитријевић

Изложба Дипломирани студенти на МАС шк. 2017/2018 год. у ГСЛУ у Нишу:

Излагачи:

1. Лазар Крповић
2. Андријана Антанасијевић
3. Јана Митровска
4. Мартина Митић

5. Милица Вучинић

Изложба Дипломирани студенти на МАС шк. 2018/2019 год. у ГСЛУ у Нишу:

Излагач:

1. Милица Трајковић

Изложба Дипломирани студенти на МАС шк. 2019/2020 год. у ГСЛУ у Нишу:

Излагачи:

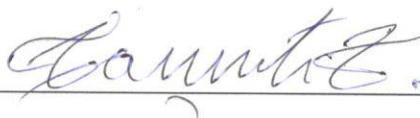
1. Сања Ђорђевић
2. Ивана Дуњић
3. Наташа Стошић
4. Тамара Миладиновић

Изложба Дипломирани студенти мастер академских студија у академској 2021/2022. години у Галерији савремене ликовне уметности у Нишу:

Излагач:

1. Стефан Ђурђановић

Потпис кандидата: Братислав Башић



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса