



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Редовни професор

Име и презиме
Марија Рајковић

Датум рођења
06. 06. 1971.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Факултет уметности Универзитета у Нишу, Кнегиње Љубице 10, Ниш

Радно место
Ванредни професор

Датум расписивања конкурса
12. 6. 2024.

Начин (место) објављивања
Конкурс је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“

Звање за које је расписан конкурс
Ванредни професор или редовни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
- 4. Ванредни професор или редовни професор**
5. Редовни професор

Ужа уметничка област

Гудачки инструменти, Виолина

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Сената Универзитета у Нишу, СТУ број 8/16-01-003/20-042 у Нишу, 16. 03. 2020 године

2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)
(навести број и датум утврђене оцене)

Оцена Изборног већа Факултета уметности Универзитета у Нишу о резултатима педагошког рада кандидата мр Марије Рајковић број: 2351/9-1-3 од 24. 12. 2019. године. Оцена о резултатима педагошког рада мр Марије Рајковић поводом Конкурса објављеног 12. 06. 2024. године у публикацији „Послови“ биће дата током реализације Конкурса.

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4.

Ближих критеријума за избор у звања наставника

Студенти мр Марије Рајковић освојили су 12 награда на интернационалним и националним такмичења. Студенти мр Марије Рајковић наступили су шест пута као солисти са симфонијским и камерним оркестрима у иностранству. Поред бројних концерата, концерата на фестивалима, концертима са оркестрима и наступа у земљи, студенти мр Марија Рајковић наступили су више пута у иностранству.

- Шеф Катедре за гудачке инструменте у периоду од 1. октобра 2012 године до 14. јануара 2015. године; члан НУН већа Факултета уметности у Нишу у периоду од 1. октобра 2012. године до 14. јануара 2015. године.

- Ментор студентима мастер академских студија: Марија Стојановић, Невена Аксентијевић, Мина Митић, Јована Павловић, Топо Тома, Виолета Урошевић, Лука Илић, Тадија Мутавцић, Ана Глишић. Ментор студентима основних академских студија: Тијана Младеновић, Јелена Димитријевић, Марија Стојановић, Мирјана Новаковић, Невена Аксентијевић, Мина Митић, Јована Павловић, Топо Тома, Виолета Урошевић, Лука Илић, Тадија Мутавцић, Анита Добрић.

- Члан комисије за проверу склоности и способности за основне академске студије: 2010/2011. године, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије; 2011/2012. године, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије; 2012/2013. године, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије; 2014/2015. године, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије; 2015/2016. године, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије; 2016/2017. године, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије;

2018. године, председник комисије за писање Извештаја за избор наставника у звање ванредни професор за Ужу уметничку област - Гудачки инструменти, Виолина; 2011. године члан комисије за писање извештаја за избор наставника за Ужу уметничку област Гудачки инструменти, Оркестарске деонице на Факултету уметности у Нишу;

- 2012. године, председник комисије за организацију и реализацију аудиције за избор студената Факултета за наступ на премијерном концерту са Нишким симфонијским оркестром.

- Од 2013. године, председник је *ИНТЕРНАЦИОНАЛНОГ КОЛЕГИЈУМА УМЕТНИКА СТРАД* са седиштем у Нишу, које се бави промоцијом и едукацијом младих талената, издаваштвом, организацијом концерата, мастеркласова и предавања искључиво на пољу класичне музике.

- Од 2010. године, стални је члан удружења музичких уметника Србије УМУС; од 2018. године, организатор интернационалног гудачког кампа Липовац; 2011, 2012, 2013. и 2014, године је била организатор *Виолинског маратона* у сали Концертно-изложбеног простора Факултета уметности у Нишу.

4. Руковођење бар осам завршних радова

Руководила је израдом укупно 22 завршна рада студената на ОАС и МАС:

МАС: Марија Стојановић, Невена Аксентијевић, Мина Митић, Јована Павловић, Топо Тома, Виолета Урошевић, Лука Илић, Тадија Мутавцић, Анђела Стојановић, Ана Глишић.

ОАС: Тијана Младеновић, Јелена Димитријевић, Марија Стојановић, Мирјана Новаковић, Невена Аксентијевић, Мина Митић, Јована Павловић, Топо Тома, Виолета Урошевић, Лука Илић, Тадија Мутавцић, Анита Добрић.

4. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

5. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира,

најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

- 23. јул 2023. године, фестивал *Охридско Лето*, Република Северна Македонија, Црква Свете Софије, солиста уз пратњу камерног оркестра *Концертанте*, диригент проф. др ум Милена Ињац. Програм: Ј. Богосављевић, *Аргентинска Фантазија* за две соло виолине
- Од 24. до 26. јун 2023. године, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Мастерклас за студенте виолине
- 15. мај. 2023. године, капелица Криста Краља у Мостару, Босна и Херцеговина, солиста на концерту са Мостарским симфонијским оркестром. Програм: Ј. Богосављевић, Концерт за две виолине и оркестар *Диптих*
- 15. и 16. фебруар 2022. Универзитет у Источном Сарајеву, Босна и Херцеговина, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Мастерклас за студенте виолине
- 8. јун 2021. године, Сала музичке школе Стеван Мокрањац у Врању. Програм: В. А. Моцарт, Соната за виолину и клавир у е-молу КВ 304; В. А. Моцарт, Соната за виолину и клавир у Ге-дуру КВ 301; Л. В. Бетовен, Соната за виолину и клавир бр.1 у А-дуру, оп.12. Клавирска сарадња Ана Аћимовић
- 13. мај 2021. године, Замак културе у Врњачкој Бањи. Програм: Ј. С. Бах, Чакона из Партите у де-молу; Г. Ф. Хендл, Соната за виолину и клавир бр. 4 у Де-дуру; Р. Шуман, Соната за виолину и клавир бр. 1 у а-молу оп. 105. Клавирска сарадња Ана Аћимовић
- 29. март 2021. године, Фрањевачка црква у Мостару, Босна и Херцеговина. Програм: А. Вивалди, Концерт у це-молу РВ 509 и А. Вивалди, Концерт у Еф-дуру РВ 551. Солисти: Јован Богосављевић (виолина), Марија Рајковић (виолина) и Тамара Арсовски (виолина). Мостарски симфонијски оркестар, диригент Игор Татаревић (Загреб)
- Од 20. до 27. јула 2019. године, Сала лесковачког културног центра, Међународни Стрингс фестивал под покровитељством ЛКЦ и Министарство културе и информисања Републике Србије. Мастерклас за студенте виолине
- 2019. члан жирија Међународног такмичења гудача Ниш 2019. године
- 27. април 2018. године, Музичка академија у Источном Сарајеву, Босна и Херцеговина. Програм: Л. В. Бетовен, Соната за виолину и клавир бр.3; Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир бр. 1; Р. Шчедрин, *У стилу Албениза*. Клавирска сарадња Соња Радојковић (ФМУ Београд)
- 3. и 4. мај 2018. године, Сала музичке школе Владо Милошевић. Мастерклас за наставнике и ученике школе *Владо Милошевић*. Бања Лука, Босна и Херцеговина. Покровитељ Министарство просвете Републике Српске
- 4. мај 2018. године, Сала музичке школе Владо Милошевић. Предавање за наставнике и ученике музичке школе *Владо Милошевић* и округли сто са професорима музичке школе под покровитељством Министарства просвете Републике Српске. Бања Лука, Босна и Херцеговина. У оквиру округлог стола мр Марија Рајковић одржала је предавање на тему: Психомоторни процес код младих виолиниста
- 23. до 28. јула 2018. године, Сала лесковачког културног центра, Међународни Стрингс фестивал под покровитељством ЛКЦ и Министарство културе и информисања Републике Србије. Мастерклас за студенте виолине
- 24. новембар 2016. Центар за стручно усавршавање Лесковац. Предавање у оквиру фестивала *Мирини дани* на тему *Урођене и стечене неопходности код ученика извођача*
- 14. јун 2015. године, Сала Нишког симфонијског оркестра. Програм: М. Брух, Концерт за виолину, виолу и симфонијски оркестар у е-молу, оп. 88. Солисти: Марија Рајковић (виолина) и Јован Богосављевић (виола). Нишки симфонијски оркестар, Диригент Свилен Симеонов (Бугарска)

- 19. фебруар 2009. године, Сала нишког симфонијског оркестра. Програм: М. Брух, Концерт за виолину и оркестар у ге-молу бр. 1 оп. 26. Солиста: Марија Рајковић. Нишки симфонијски оркестар, диригент Весна Шоуц (Београд)
- 29. јун 2007. године, Сала нишког симфонијског оркестра. Програм: А. Хачатуријан, Концерт за виолину и оркестар у де-молу. Солиста: Марија Рајковић. Нишки симфонијски оркестар, диригент Милена Ињац (Ниш)

5. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

5. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

6. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година)

- 19. новембар 2023. године, фестивал *Strumenti & Musica*, Сполето, (Италија), Pallazo Leti Sansi. Солиста на концерту уз пратњу гудачког квартета *Концертанте*. Програм: Ј. Богосављевић, *Аргентинска Фантазија* за две соло виолине
- 24. јул 2023. године, фестивал *Скопско Лето*, пројекат Министарства културе Републике Северне Македоније. Република Северна Македонија, Музеј културе и уметности, Скопље. Солиста уз пратњу камерног оркестра *Концертанте*, диригент проф. др ум Милена Ињац. Програм: Ј. Богосављевић, *Аргентинска Фантазија* за две соло виолине
- 6. новембар 2021. године, пројекат Министарства културе Републике Северне Македоније. Сала Скупштине града Лесковца. Програм: Ј. Богосављевић, Концерт за две виолине и оркестар *Диптих*. Камерни оркестар *Профундис*. Солисти Јован Богосављевић (виолина) и Марија Рајковић (виолина). Диригент Ђурђица Дашић (PCM)
- Од 23. до 28. јула 2018. године, Сала лесковачког културног центра, Међународни Стрингс фестивал под покровитељством ЛКЦ и Министарство културе и информисања Републике Србије. Мастерклас за студенте виолине
- Од 14. до 19. августа 2017. године, Сала лесковачког културног центра, Међународни Стрингс фестивал под покровитељством ЛКЦ и Министарство културе и информисања Републике Србије. Мастерклас за студенте виолине
- 18. новембар 2015. године, фестивал *Мирини дани*, Народно позориште у Лесковцу. Свечано отварање фестивала. Програм: М. Брух, Концерт за виолину и виолу у е-молу оп. 88. Симфонијски оркестар *Аморосо и пријатељи*. Диригент Стеван Спалевић
- 9. јуна 2015. године, фестивал *ЛЕДАМУС*. Свечано отварање фестивала, Народно позориште у Лесковцу. Програм: Ђ. Тартини, Соната за две виолине и камерни оркестар у ге-молу; Ј. С. Бах, Концерт за две виолине и камерни оркестар у де-молу. Солисти Јован Богосављевић (виолина) и Марија Рајковић (виолина). Камерни оркестар *Аморосо*, Лесковац

Потпис кандидата:

