



Научно стручно веће за друштвене и хуманистичке науке

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Име и презиме

Danijela Zdravić - Mihailović

Datum рођења

31 / 8 / 1974

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности у Нишу

Радно место

nastavnik стручног предмета

Datum prvog izbora u sadašnje zvanje

7.6.2011.

Datum raspisivanja konkursa

18.04.2016. sa dopunom od 28.04.2016.

Наčin (место) објављивања

Народне новине

Звање за које је расписан конкурс

Docent ili vanredni profesor

Ужа научна област

Теоријски предмети-Музички облици, Анализа музичког дела

1. Докторат наука из области за коју се бира

(назив докторске дисертације, научна област, година и место одбране)

"Estetski doživljaj muzike u nastavnoj praksi", Pedagogija, 13.04.2016. godine, Filozofski fakultet u Nišu, Univerzitet u Nišu

2. Позитивна оцена наставног рада

(назив документа, назив установе/организације која је издала документ, датум издавања)

Оцена педагошког рада кандидаткиње, мр Данијеле Здравић Михаиловић

Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti u Nišu

Број: 458/5-1/3

Датум: 20.05.2011. године

3. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. критеријума

(опис активности, подаци о документима)

Члан Организационог одбора стручног скупа "Пристап музичком делу" на Факултету уметности у Нишу (2006–2013)

Члан Организационог одбора националног научног скупа са међународним учешћем "Balkan Art Forum" од 2013–2016. године

(Odluka data u prilogu; broj odluke 1500/18)

Sekretar Katedre za teorijske predmete od 2009-2013. god.

Sekretar Veća odseka za muzičku umetnost 2009. god.

Sekretar Izdavačke jedinice Fakulteta umetnosti u Nišu od 2009-2012. godine

Upravnik Izdavačkog centra Fakulteta umetnosti u Nišu, od 2015. god. (Odluka data u prilogu; broj odluke 1896/17-1)

Član Komisije za proveru sklonosti i sposobnosti kandidata na Fakultetu umetnosti u Nišu od 2013-2015. god. za predmet Harmonija sa teorijom muzike (Rešenje dato u prilogu; brojevi odluka 803/9-4; 924/3-7; 1032/5-4)

Član Komisije za pisanje izveštaja o prijavljenim učesnicima na konkursu (izbor u zvanje nastavnik stručnog predmeta Jelene Vasilakis) (Odluka data u prilogu; broj odluke 8/21-01-005/14-009)

Član Komisije za sprovođenje postupka izbora dekana Fakulteta umetnosti u Nišu od 29.marta 2012. god. (Odluka data u prilogu; broj odluke 255/9)

Organizator predavanja dr Dimitra Ninova (Texas State University, School of Music, San Markos) "The Independent Phrase and the Universal Sentence: Suggested Classification of Basic Formal Structures", 2010. god.

Organizator predavanja dr Denisa Collinsa (The University of Queensland, School of Music, Australia) "Thomas Morley's theories of counterpoint and canon in A Plaine and Easie Introduction to Practicall Musicke (1597)" i "A Precedent for J.S. Bach's Art of Fugue? Thurston Dart and John Bull's Art of Canon", 2011. god.

Recenzent naučno-stručnog časopisa Fakulteta umetnosti u Nišu "Artefact br. 2" (7 radova) ISSN (Štampano izd.) 2406-3134 ISSN (Online) 2406-3150 (Lista recenzenata data u časopisu) <http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/Artefact-002-online.pdf>
Recenzent Zbornika radova međunarodnog naučnog skupa Srpski jezik, književnost, umetnostu, FILUM Kragujevac (3 rada) "Umetničko nasleđe i rat i Muzika i mediji" CIP 7:355.01 (082) 78. (082) ISBN 978-86-85991-80-6 COBISS.SR-ID 218402316 (Lista recenzenata data u Zboniku)

Recenzent časopisa "Crkvene studije" (1 rad, potvrda data u prilogu)

Recenzent monografske studije "Godišnjice srpskih velikana umetnosti" u izdanju Fakulteta umetnosti u Nišu (4 rada) ISBN 978-86-85239-38-0 (Potvrda data u prilogu; broj odluke 2211/14)

Urednik zbornika radova sa naučnog skupa BARTF 2014 "Umetnost i kultura danas: Duh vremena i problemi interpretacije" ISBN 978-86-85239-30-4 (Imena urednika data u impresumu) <http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/Zbornik-radova-BARTF-2014-elektronsko-izdanje.pdf>

Tehnički urednik 2. broja časopisa "Artefact" ISSN (Štampano izd.) 2406-3134 ISSN (Online) 2406-3150 (Podaci se nalaze u impresumu Časopisa) <http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/Artefact-002-online.pdf>

Član Saveta Centra za vizantijsko-slovenske studije Univerziteta u Nišu (Odluka data u prilogu; broj odluke 8/16-01.001/15-006)
Saradnik Međunarodnog centra za pravoslavne studije

4. Rukovođenje najmanje dva diplomatska (master) rada ili rukovođenje najmanje jednim magistarskim radom, odnosno članstvo u komisijama za najmanje dva magistarska rada

Član Komisije za ocenu i odbranu diplomskog rada kandidata:

Nenad Janković (2013): Polifona analiza mise Quadragesimalis Johana Jozefa Fuksa, Fakultet umetnosti u Nišu

Branko Birmančević (2014): Harmonski prikaz simfonije br. 2, D-dur op. 36 Ludviga van Betovena, Fakultet umetnosti u Nišu

Maja Milenković (2014): Harmonski prikaz klavirskih minijatura iz zbirke Album za mlade op. 68 Roberta Šumana, Fakultet umetnosti u Nišu

5. Objavljen: udžbenik ili monografija ili praktikum ili knjiga naučnih rasprava i oglada ili rad u tematskom broju časopisa iz oblasti za koju se bira

Udžbenik:

Здравих Михаиловић, Д. и Васиљакис, Ј. (2014): "Приручник за анализу једноставних облика (барок и класицизам)", Ниш: Факултет уметности. ISBN 978-86-85239-05-2, COBISS 207906828

Monografija:

Здравих Михаиловић, Д. (2015): "Феномен репризе у сонатном облику – први ставови гудачких квартета Франца Јозефа Хајдна", Ниш: Факултет уметности Универзитета у Нишу и Центар САНУ, ISBN 978-86-85239-05-2, COBISS.SR-ID 214402572

6. Originalno stručno ostvarenje (projekat ili studija ili patent ili originalni metod i sl.), odnosno rukovođenje ili učešće u naučnim projektima

Učesnik projekta "Muzičko nasleđe, savremeno stvaralaštvo i obrazovanje ukusa" u organizaciji Fakulteta umetnosti u Nišu (FU Niš br. 103/12, 24.01.2014) i Centra za naučnoistraživački rad SANU – Odsek društvenih nauka i Univerziteta u Nišu (SANU Niš

br. 8/00-13-002/13-006, 15.01.2014) (rukovodilac prof. dr Dragan Žunić)

7. Od izbora u prethodno zvanje jedan rad objavljen u časopisu koji izdaje Univerzitet u Nišu ili fakultet Univerziteta u Nišu ili sa SCI liste, u kojem je prvopotpisani autor rada

Zdravić Mihailović, D. (2015): "Odlike rečenica i perioda u Hajdnovim sonatama za klavir." Artefact br. 1, 35–44. ISSN (Štampano izd.) 2406-3134 ISSN (Online) 2406-3150

Zdravic Mihailovic, D. (2015): "Scandal without a motive? March to the Drina in United Nations." Artefact br. 2, 23–32. ISSN (Štampano izd.) 2406-3134 ISSN (Online) 2406-3150

8. Od izbora u prethodno zvanje dva rada u časopisima kategorije M21 ili M22 ili M23 sa petogodišnjim impakt faktorom većim od 0.49 prema Tomson Rojters listi ili sa SSCI ili SCI liste, u kojima je prvopotpisani autor rada (podaci o naučnim radovima, DOI broj)

8 zamena: Rad u časopisu kategorije M21 zamenjuje se sa dva rada u časopisima koji se izdaju na engleskom, francuskom, nemačkom ili ruskom jeziku, u kojima je bar u jednom radu prvopotpisani autor rada

Zdravic Mihailovic, Danijela (2016): „Classical Sonata Form in Serbian Music Textbooks“ Facta Universitatis – Visual Arts and Music, Vol. 2, no.1, pp. 31-36. Print ISSN: 2466-288 Online ISSN: 2466-2895

Здравич-Михайлович Даниэла, Миленкович Марко (2016): "Функция гармонического языка в построении формы: Сергей Прокофьев: Первый квартет для 2 скрипок, альты и виолончели, опус 50 и Второй квартет для 2 скрипок, альты и виолончели, опус 92." НАУКА. ИСКУССТВО. КУЛЬТУРА, Выпуск 1 (9), 13–21. УДК 781.5

8 zamena: Rad u časopisu sa SSCI ili SCI liste zamenjuje se sa dva rada u časopisima sa SCIE liste, iz kategorije M24 ili M14, u kojima je bar u jednom radu prvopotpisani autor rada (za konkurse raspisane do 31.12.2018. godine)

Здравих Михайловић, Д. (2015): „Приказ композиције Молитва Светислава Божића“, Црквене студије 12, Ниш, 635–643. ISSN 1820-2446 M24

Здравих Михайловић, Д. (2015): Особености композиционо-техничких решења репризе у сонатном облику класичара. у: Међународни научни скуп "Традиција као инспирација. Владо С. Милошевић композитор, етномузиколог и педагог", зборник радова. Др Соња Маринковић, др Санда Додик (ур.), Бања Лука: Академија умјетности, 421–436. ISBN 978-99938-27-16-0 M14

9. Od poslednjeg izbora četiri objavljena rada saopštena na međunarodnim ili domaćim naučnim skupovima

Здравих Михайловић, Д. (2013): Естетско васпитање у контексту наставне праксе средње музичке школе, у: "Српски језик, књижевност и уметност: зборник радова са VI међународног научног скупа. Књига III: Музика и неизрециво & Историја уметности – методи и методологија и њихова примена." Мр Валерија Каначки и др Сања Пајић (ур.), Крагујевац: ФИЛУМ, 235–243. ISBN 978-86-85991-52-3. M14 http://www.filum.kg.ac.rs/178018/SJKU_2013_3_knjiga.pdf

Здравих Михайловић, Д. (2014): Педагошки приступ тумачењу естетског доживљаја музике, у: Међународни научни скуп "Традиција као инспирација. Владо С. Милошевић композитор, етномузиколог и педагог," зборник радова. Др Соња Маринковић, др Санда Додик и др Ана Петров (ур.), Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Академија наука и умјетности Републике Српске и Музиколошко друштво Републике Српске, 642–651. ISBN 978-99938-27-13-9 M14

Cvetković, J, M. Đurđanović i D. Zdravić Mihailović (2013): Apsolutni sluh - darovitost ili relativni potencijal. Međunarodni naučni skup Daroviti i kvalitet obrazovanja. Visoka škola strukovnih studija za vaspitače "Mihailo Palov" iz Vršca u saradnji sa Univerzitetom "Aurel Vlaicu" iz Arada, Pedagoškim fakultetom iz Ljubljane i Univerzitetom "Sv. Kliment Ohridski" iz Bitolja, 140–148. M33

Stojanović, D. i D. Zdravić Mihailović, (2014): Problemi savremene nastave u srednjoj muzičkoj školi. u: "Umetnost i kultura danas", zbornik radova sa Prvog nacionalnog skupa sa međunarodnim učešćem Balkan Art Forum 2013. Dragan Žunić i Miomira

M. Đurđanović (ur.), 155–165. ISBN 978-86-85239-15-13. M45

Здравих Михайловић, Д. (2013): Теоријски предмети у служби учења уметничке музике – проблеми и перспективе. у: "Хуманизација универзитета: тематски зборник", том 1. Бојана Димитријевић (ур.), Ниш: Филозофски факултет, 219–229. ISBN 978-86-7379-297-2 M45

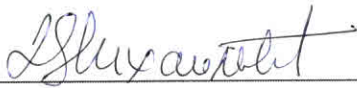
Здравич-Михайлович, Д. (2015): Роль эстетического восприятия музыки в процессе изучения предмета „музыкальная культура“ в младших классах основной школы. Народная музыка в системе профессионального образования. VI Всероссийские (с международным участием) научно-творческие „Маничкины чтения“. Белгород, 13–18. M14

Здравих Михайловић, Д. (2014): Драматургија музичке реченице у трећим ставовима Хајднових Лондонских симфонија, у: "Међународни научни скуп Српски језик, књижевност и уметност – Књига III: Паганско и хришћанско у ликовној уметности & Сатира у музици." Др Сања Пајић, мр Валерија Каначки (ур.), Крагујевац, ФИЛУМ, 197–207. ISBN 978-86-85991-60-9 M14

Здравих Михайловић, Д. (2014): Феномен судбине музичког дела: један век Марша на Дрину. Међународни научни скуп ВЕЛИКИ РАТ 1914-1918: УЗРОЦИ, ПОСЛЕДИЦЕ, ТУМАЧЕЊА. Филозофски факултет Универзитета у Нишу и Учитељски факултет Универзитета у Нишу из Врања (рукопис одобрен за штампу)

Стојановић, Д., Нагорни Петров, Н. и Здравих Михайловић, Д. (2013): Холистички приступ наставника у процесу оцењивања успешности студената у музичком образовању. у: Холистички приступи у васпитању. Данијела Видановић (ур.), Први научно-стручни скуп са међународним учешћем, Пирот, Висока школа струковних студија за образовање васпитача, 26–37. ISBN 978-86-83729-18-0 M33

Potpis kandidata: _____



Напомена: Kandidat je dužan da popunjen, odštampan i potpisan obrazac o ispunjavanju uslova za izbor u zvanje nastavnika dostavi fakultetu koji je objavio konkurs zajedno sa ostalom dokumentacijom kojom dokazuje da ispunjava uslove konkursa.

M. Đurđanović (ur.), 155–165. ISBN 978-86-85239-15-13. M45

Здравић Михаиловић, Д. (2013): Теоријски предмети у служби учења уметничке музике – проблеми и перспективе. у: "Хуманизација универзитета: тематски зборник", том 1. Бојана Димитријевић (ур.), Ниш: Филозофски факултет, 219–229. ISBN 978-86-7379-297-2 M45

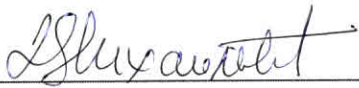
Здравич-Михайлович, Д. (2015): Роль эстетического восприятия музыки в процессе изучения предмета „музыкальная культура“ в младших классах основной школы. Народная музыка в системе профессионального образования. VI Всероссийские (с международным участием) научно-творческие „Маничкины чтения“. Белгород, 13–18. M14

Здравић Михаиловић, Д. (2014): Драматургија музичке реченице у трећим ставовима Хајднових Лондонских симфонија, у: "Међународни научни скуп Српски језик, књижевност и уметност – Књига III: Паганско и хришћанско у ликовној уметности & Сатира у музици." Др Сања Пајић, мр Валерија Каначки (ур.), Крагујевац, ФИЛУМ, 197–207. ISBN 978-86-85991-60-9 M14

Здравић Михаиловић, Д. (2014): Феномен судбине музичког дела: један век Марша на Дрину. Међународни научни скуп ВЕЛИКИ РАТ 1914-1918: УЗРОЦИ, ПОСЛЕДИЦЕ, ТУМАЧЕЊА. Филозофски факултет Универзитета у Нишу и Учитељски факултет Универзитета у Нишу из Врања (рукопис одобрен за штампу)

Стојановић, Д., Нагорни Петров, Н. и Здравић Михаиловић, Д. (2013): Холистички приступ наставника у процесу оцењивања успешности студената у музичком образовању. у: Холистички приступи у васпитању. Данијела Видановић (ур.), Први научно-стручни скуп са међународним учешћем, Пирот, Висока школа струковних студија за образовање васпитача, 26–37. ISBN 978-86-83729-18-0 M33

Potpis kandidata: _____



Напомена: Kandidat je dužan da popunjen, odštampan i potpisan obrazac o ispunjavanju uslova za izbor u zvanje nastavnika dostavi fakultetu koji je objavio konkurs zajedno sa ostalom dokumentacijom kojom dokazuje da ispunjava uslove konkursa.