



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Филологија

Звање: Доцент или ванредни професор

Име и презиме

Маја Д. Антић

Датум рођења

15. 1. 1985.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Радно место

Доцент на Департману за немачки језик и књижевност

Датум расписивања конкурса

2. април 2025. године

Начин (место) објављивања

На сајту Филозофског факултета у Нишу (<https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>)

и у публикацији *Послови* Националне службе за запошљавање бр. 1138, стр. 29.

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
- 2. Доцент или ванредни професор**
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Немачка књижевност и култура

(Немачка књижевност прве половине 20. века и Немачка послератна књижевност)

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу

бр. 8/18-01-007/19-009 од 16. 10. 2019. године.

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцено)

/

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцено)

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

- Члан Наставно-научног и Изборног већа Филозофског факултета у Нишу од 2017. године до данас.
- Члан Већа докторских студија Филозофског факултета у Нишу од 2025. године.
- Члан Савета Филозофског факултета Универзитета у Нишу од 2023. године до данас.
- Члан Комисије за верификацију *Уговора о учењу (Learning Agreement-a)* у оквиру међународне размене Еразмус+ на студијском програму Немачки језик и књижевност од 2023. године до данас.
- Члан тима за акредитацију студијског програма МАС Немачки језик и књижевност (писање стандарда, осмишљавање силабуса изборних предмета, састављање и набавка библиотечких јединица за германистичке предмете и друго).
- Члан тима за реакредитацију студијског програма ОАС Немачки језик и књижевност академске 2024/2025. године.
- Члан Комисије за организовање и спровођење пријемног испита упис на сва три нивоа академских студија (ОАС и МАС Немачког језика и књижевности и ДАС Страних филологија на Филозофском факултету у Нишу).
- Члан Комисије за оцену приступног предавања кандидата пријављених по конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу научну област Немачки језик (*Морфологија немачког језика 1 и Савремени немачки језик 8*).
- Члан тима за организацију манифестације *Песнички маратон* поводом обележавања Светског дана поезије на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, 21. март 2023. године.
- Члан Комисије за спровођење тестирања знања немачког језика за наставнике Прве нишке гимназије „Стеван Сремац“ који су похађали курс немачког језика на нивоу Б1 током школске 2020/2021. године.
- Учешће у бројним промотивним активностима Филозофског факултета и Департмана за немачки језик и књижевност од 2018. до данас.
- Рецензент појединачних радова за потребе научних часописа и зборника радова.

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Антић, Маја (2023). *Магични реализам у немачкој књижевној теорији и пракси*. Филозофски факултет, Универзитет у Нишу. ISBN 978-86-7379-642-0

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

- Руководилац интерног научног пројекта Филозофског факултета у Нишу: *Немачки језик и књижевност у фокусу*, одлука ННВ бр. 423/1-3-01 од 23. 12. 2024. (период: 1. 1. 2025 – 31. 12. 2025. године).
- Учешће у интерном научном пројекту Филозофског факултета у Нишу: *Афирмација научних истраживања у германистици*, одлука ННВ бр. 336/1-6-01 од 20. 12. 2023. (период: 1. 1. 2024 – 31. 12. 2024. године).
- Учешће у интерном научном пројекту Филозофског факултета у Нишу: *Популаризација и представљање научних сазнања у германистици*, одлука ННВ бр. 300/1-14-4-01 од 5. 10. 2022. (период: 1. 11. 2022 – 31. 10. 2023. године).
- Руководилац интерног научног пројекта Филозофског факултета у Нишу: *Анализа мотивације за упис на студије Немачког језика и књижевности*, одлука ННВ бр. 455/1-1-4-01 од 27. 12. 2021. (период: 1. 3. 2022 – 31. 5. 2022. године).

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Антић, Маја (2023). „Елементи магичног реализма у роману *Лимени добош* Гинтера Граса“. *Philologia Mediana: часопис за филолошке студије*, год. 15, бр. 15, 2023, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, стр. 187–201. ISSN 1821-3332, ISSN 2620-2794 (Online), DOI: 10.46630/phm.15.2023.13

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или

- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

8. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

8. замена: радови за област страних филологија објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области

Antić, Maja i Dinić, Ivan (2025). „Literarische Bearbeitung dokumentarischer Materialien: *Die Ermittlung von Peter Weiss*“. *Philologia Mediana: часопис за филолошке науке*, год. 17, бр. 17, 2025, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу. ISSN 1821-3332 (Print), ISSN 2620-2794 (Online). (приложена потврда Уредништа о прихватању рада за објављивање)

Antić, Maja (2024). „Der Magische Realismus als Gedankengut der Postmoderne“. *Philologia Mediana: часопис за филолошке науке*, год. 16, бр. 16, 2024, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, стр. 357–371. ISSN 1821-3332 (Print), ISSN 2620-2794 (Online), DOI: 10.46630/phm.16.2024.24

Antić, Maja (2023). „Zu Franz Kafkas Magischem Realismus: *Die Verwandlung*“. *Facta Universitatis. Series: Linguistics and Literature*, Vol. 21, No 1, 2023, University of Nis, pp. 25–39. ISSN 0354-4702 (Print), ISSN 2406-0518 (Online), DOI: <https://doi.org/10.22190/FULL230124003A>

Antić, Maja (2022). „Der Magische Realismus als Ausdrucksform in Krisenzuständen: Marlen Haushofers Roman *Die Wand*“. *Folia Linguistica et Litteraria: Časopis za nauku o jeziku i književnosti*, br. 41 (2022), Institut za jezik i književnost, Filološki fakultet, Nikšić, str. 11–30. ISSN 1800-8542 (Print), ISSN 2337-0955 (Online), DOI: 10.31902/fl.41.2022.

8. замена: На конкурсима коју буду расписани од 01.01.2021. године до 31.12.2023. године, радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

Антић, Маја (2023). „Дидактичка функција магичног реализма у књижевности за децу и младе“.

8. научни скуп *Књижевност за децу у науци и настави*, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу – Јагодина, 2. јун 2023. године.

Антић, Маја (2023). „Статус књижевног реализма у савременом добу“. *Језик, књижевност, процес*, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, 21 – 22. април 2023. године.

Antić, Maja (2021). „Der Magische Realismus als Ausdrucksform in Krisenzuständen: Marlen Haushofers Roman *Die Wand*“. *Kernthema zur Krise*, das Südosteuropäische Germanistenverband (SOEGV), Online-Tagung, 10 – 11. November 2021.

Антић, Маја (2021). „Алтернативни приступ тумачења романа *Лимени добош* Гинтера Граса“. *Језик, књижевност, алтернативе*, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, 15 – 16. април 2021. године.

Потпис кандидата:



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса.