



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

Број 824-09-2/25-2

Датум 13. 05. 2025

-НИШ-

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Јелена Јаковљевић

Датум рођења

21.11.1983. Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

наставник у звању ванредни професор за Ужу уметничку област Дувачки инструменти (Флаута)

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

11.12.2024.

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен на порталу „Послови“ број 1122, Националне службе за запошљавање, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни или редовни професор

Ужа научна област

Дувачки инструменти (Флаута)

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)
Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника

НСВ број 8/21-01-005/20-004 од 23. јула 2020. године

2. Позитивна оцена педагошког рада, која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцено)

Позитивна оцена педагошког рада др ум. Јелене Јаковљевић коју је усвојило Изборно веће Факултета уметности у Нишу **бр. 756/3 од 25.04.2025. године**

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. Подржавање ваннаставних активности студената

- Учешће студената класе проф. Јелене Јаковљевић на 29. Хорским свечаностима на концерту Фестивалског оркестра (Оркестар Факултета уметности у Нишу, Факултет музичке уметности у Скопљу и истакнути музичари Ниша) и Фестивалског хора (Хор Факултета уметности у Нишу *Маестрини*, Хор младих *Радојица Милосављевић* Музичке школе Ниш, Нишки камерни хор и Вокални ансамбл Јонског Универзитета), Летња позорница, Ниш, 2024.
- Учешће студената класе проф. Јелене Јаковљевић на II Сусрету флаутиста и Фестивалу студената Музичких академија из региона: Хрватска, Црна Гора, Босна и Херцеговина, Србија, Северна Македонија и Словенија, (2nd Flute Meeting and Festival), Културна станица Свилара, Нови Сад, 2023.

2) учешће у раду тела факултета и универзитета:

- Члан Организационог одбора научног скупа БАРТФ, ФУ Ниш, 2020.

3) руковођење активностима на факултету и универзитету:

- Председница Већа Катедре за дувачке инструменте, Факултет уметности у Нишу, 2024–.
- Председница Већа Катедре за дувачке инструменте, Факултет уметности у Нишу, 2021–2024.

4) допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета:

- Сарадња са еминентним кларинетистом Мате Бекавцем (Словенија) на Међународним фестивалима НОМУС и СОМУС и на концерту у оквиру Културног абонмана у Културном дому Франца Берника у Дом Жале и на Фестивалу у Народном дому у Марибору, Словенија, 2024.
- Сарадња са оркестрима: Прва флаута Црногорског симфонијског оркестра (2017–2019), Прва флаута у Резидентном симфонијском оркестру Макрис Интернационални музички фестивал Musica Riva, Аудиторијум Cortille della Rocca Рива дел Гарда (Италија, 2019), Прва флаута Нишког симфонијског оркестра (2008–2023), Оркестар Факултета уметности у Нишу (2024).

5) успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници:

Мастер академске студије (МАС):

- Јована Д. Јовановић, мастер академске студије, 2023.
- Јована Ј. Јовановић, мастер академске студије, 2022.
- Невена Милетић, мастер академске студије, 2021.
- Сања Јанићијевић, мастер академске студије, 2018.
- Ангелина Николић, мастер академске студије, 2017.
- Адриана Остругнај, мастер академске студије, 2017.

Основне академске студије (ОАС):

- Тамара Пејчић, основне академске студије, 2018.
- Сања Јанићијевић, основне академске студије, 2016.
- Ангелина Николић, основне академске студије, 2016.
- Адриана Остругнај, основне академске студије, 2016.

6) организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.):

- Организатор и творац Првог фестивала флауте у Нишу, Факултет уметности, Ниш, 2023.
- Уредник издања Програмске књижице Првог фестивала флауте у Нишу, Факултет уметности, Ниш 2023.
- Мајсторски курс флаутисткиње проф. Марије Ђурђевић-Илић (Музичка академија, Цетиње, Црна Гора), 2023.

- Концерт студената флауте из класе проф. Марије Ђурђевић-Илић Илић (Музичка академија, Цетиње, Црна Гора), КИП ФУ, Ниш, 2023.

7) учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима:

- Концерти и наступи на фестивалима: Реситал на 48. Међународном фестивалу Нишке музичке свечаности – НИМУС, К. Дебиси: Билитис, Ж. Моке: Панова фрула оп. 15, С. Франк: Соната за флауту и клавир А-дур, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Сала НСО (Ниш, 2023), Прва флаута у Резидентном симфонијском оркестру *Макрис* Интернационални музички фестивал *Musica Riva*, Аудиторијум Cortille della Rocca Рива дел Гарда (Италија, 2019), Наступ, на Међународном фестивалу *Јесење музичке свечаности*, Г. Коларовски: Сам-езгија за соло флауту, Сала Музеја Македонске борбе, Скопље (Македонија, 2019), Наступ на 44. Међународном фестивалу Нишке музичке свечаности – НИМУС, Г. Коларовски: Сам-езгија за соло флауту, Сала НСО (Ниш, 2019), Прва флаута Црногорског симфонијског оркестра на Међународном музичком фестивалу *Котор Арт*, Котор (Црна Гора, 2017–2019), Прва флаута Нишког симфонијског оркестра на Међународном фестивалу *Мокрањчеви дани*, Неготин (2009).

8) репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима:

- Члан жирија, XXVI Регионална домијада у културно-уметничком стваралаштву, Регион Југоисточне Србије, Дом културе Радивој Увалић-Бата, Прокупље, 2023.
- Члан жирија, Регионални сусрет домова ученика, Дисциплина: Сценско-музичко стваралаштво, Ниш, 2022.

9) учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација:

- Члан комисије – екстерни, на пријемном испиту на дувачком одсеку, са професорима Соњом Филиповић и Предрагом Јовановићем, Музичка школа Ниш, 2024.
- Члан комисије – екстерни, на пријемном испиту на дувачком одсеку, са професорима Маријаном Цветановићем и Биљаном Димитријевић, Музичка школа, Ниш, 2023.
- Члан жирија, 48. Музички фестивал младих Црне Горе, Дисциплина – Дувачки инструменти и Камерна музика, Категорије: Музичка академија, Основна и Средња музичка школа, Музичка школа Саво Поповић, Цетиње, Црна Гора, 2023.

3.3.4 Руковођење бар осам завршних радова:

Мастер академске студије (МАС):

- Јована Д. Јовановић, мастер академске студије, 2023.
- Јована Ј. Јовановић, мастер академске студије, 2022.
- Невена Милетић, мастер академске студије, 2021.
- Сања Јанићијевић, мастер академске студије, 2018.
- Ангелина Николић, мастер академске студије, 2017.
- Адриана Остругнај, мастер академске студије, 2017.

Основне академске студије (ОАС):

- Тамара Пејчић, основне академске студије, 2018.
- Сања Јанићијевић, основне академске студије, 2016.
- Ангелина Николић, основне академске студије, 2016.
- Адриана Остругнај, основне академске студије, 2016.

4. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

5. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничкр/научне области за коју се бира, најмање три различите казегорије, од којих најмање три од последњег избора

Солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, целовечерњи концерт, реситал:

- Концерт поводом обележавања 59. годишњице Универзитета у Нишу, са Оркестром Факултета уметности у Нишу и придруженим извођачима из Музичке школе и Нишког симфонијског оркестра, В. А. Моцарт: Концерт за флауту и оркестар бр. 2 Де-дур К. 314, диригент: Мила Пужић, Светосавски дом, Ниш, 2024.
- Реситал, Културни центар Београда, О. Тактакишвили: Соната, А. Казела: Сичилијана и Бурлеска оп. 23, Ж. Моке: Соната Панова фрула оп. 15, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Италијански институт за културу, Београд, 2024.
- Реситал, Београдске променаде, К. Дебиси: Билитис и Прелид за поподне једног фауна, А. Русел: Свирачи оп. 27, Ж. Моке: Соната Панова фрула оп. 15, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд, 2023.
- Реситал, отварање Првог фестивала флауте у Нишу, Ј. С. Бах: Соната за флауту и клавир ге-мол BWV 1020, М. Мара: Les Folies d'Espagne XXV варијација за флауту соло, Б. Мартину: Соната за флауту и клавир бр. 1, К. Дебиси: Прелид за поподне једног фауна, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш, 2023.
- Реситал, у организацији Културног центра Београда, Ј. С. Бах: Сонате за флауту и клавир Ес-дур BWV 1031 и ге-мол BWV 1020, К. Дебиси: Билитис и Прелид за поподне једног фауна, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Галерија Артгет, Београд, 2023.
- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, Ј. С. Бах: Оркестарска свита бр. 2 ха-мол BWV 1067, диригент: Милена Ињац, сала НСО, Ниш, 2021

Целовечерњи концерт на фестивалима у земљи и иностранству:

- Реситал, 48. Међународни фестивал Нишке музичке свечаности – НИМУС, К. Дебиси: Билитис, Ж. Моке: Панова фрула оп. 15, С. Франк: Соната за флауту и клавир А-дур, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Сала НСО, Ниш, 2023.

Одржани мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству:

- Мајсторски курс флауте, 48. Музички фестивал младих Црне Горе, Музичка школа Саво Поповић, Цетиње, Црна Гора, 2023.
- Мајсторски курс флауте, Први фестивал флауте у Нишу, Факултет уметности, КИП ФУ, Ниш, 2023.

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера:

- Члан жирија, 28. Међународно такмичење Петар Коњовић, Дисциплина – Флаута, Удружење музичких и балетских педагога Србије, Музичка школа Др Војислав Вучковић, 2023.
- Члан жирија, 26. Међународно такмичење Петар Коњовић, Дисциплина – Флаута, Удружење музичких и балетских педагога Србије, Музичка школа Др Војислав Вучковић, 2021.
- Члан жирија, на II Интернационалном интернет такмичењу Константин Велики, Факултета уметности у Нишу, дисциплина – Дувачки инструменти, Ниш, 2020/2021. године.

ЗАКЉУЧАК

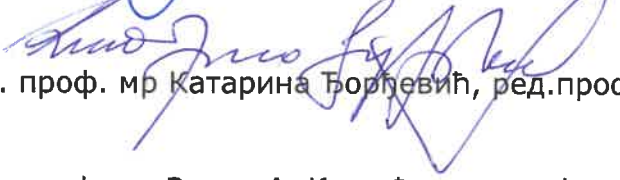
Др ум. Јелена Јаковљевић, учесница конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање **редовни професор** за ужу уметничку област Дувачки инструменти (Флаута).

У Нишу, 13.05.2025 . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:



1. проф. мр Драгослав Аћимовић, ред.проф



2. проф. мр Катарина Ђорђевић, ред.проф

3. проф. мр Зоран А. Костић, ред.проф

