

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА**Звање:** ДоцентЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Сава Божиновић

Датум рођења

13.05.1997. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Музичка школа Предраг Милошевић у Књажевцу

Радно место

Професор гитаре

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

19.02.2025. године

Начин (место) објављивања

Лист Националне службе за запошљавање "Послови", број 1132-1133, на интернет страницама
Универзитета и Факултета уметности у Нишу и огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

Доцент

Ужа уметничка област – Гитара

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање мастер академских студија и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

- Диплома основних академских студија, Факултет музичке уметности у Београду, 2020

- Диплома мастер академских студија, Факултет музичке уметности у Београду, 2022

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна Оцена приступног предавања бр. 1008/16 од 17.06.2025. године коју је усвојило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу:

„Уметничка презентација Саве Божиновића је била на високом нивоу са префињеним изразом, израђеним техничким елементима и лепим тоном. У извођењу је недостајало већег динамичког дијапазона у одређеним моментима али свеукупан позитиван утисак уметничке презентације није нарушен овом чињеницом.

Сава Божиновић је већи део часа посветио историјској позадини дела и у току рада са студенткињом се дотакао и одређених техничких и музичких аспеката композиције.

Комисија је приступно предавање кандидата Саве Божиновића оценила **ПОЗИТИВНОМ** оценом.“

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији
(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

- Просечна оцена на основним академским студијама 9,59
- Просечна оцена на мастер академским студијама 9,56

3.2. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидат се први пут бира у наставничко звање

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Кандидат се први пут бира у наставничко звање

5. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

Солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, остварена улога у оперској представи

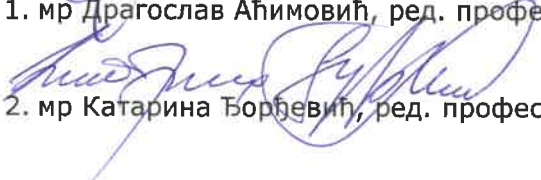
- 13.02.2025. „Италијански институт за културу“ Београд. Програм: R. Dyens – Songe Capricorne, M. M. Ponce – Sonata Romantica, S. Assad – suite Brasileira No. 3, I. Albeniz – Capricho Catalan, Cataluna
- 06.03.2024. 19 часова, „Јеврејска општина Београд“ Програм: M. M. Ponce – Prelude E major, Ballet M. Castelnuovo-Tedesco: Caprichos de Goya Op. 195 no. 14, 16, 20, P. Vasks – Sonata of lonelines, R. Sainz de la Maza – Rondena, M. Duplessy – Cavalcade
- 13.12.2021. 18 часова, „Музичка академија у Малмеу, Шведска. Програм: M. M. Ponce – Suite in A minor, M. Castelnuovo – Tedesco: Variationes a travers les siecles op. 71, C. Gustavino – Sonata no. 1.

ЗАКЉУЧАК

Сава Божиновић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Гитара.

У Нишу, 16.07.2025. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

- 
1. мр Драгослав Аћимовић, ред. професор
- 
2. мр Катарина Ђорђевић, ред. професор
3. мр Зоран А. Костић, ред. професор

