



ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА**Звање:** ДоцентЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Никола Ђорђевић

Датум рођења

29.06.1994. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Музичка школа Ниш

Радно место

Професор гитаре

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

19.02.2025. године

Начин (место) објављивања

Лист Националне службе за запошљавање "Послови", број 1132-1133, на интернет страницама Универзитета и Факултета уметности у Нишу и огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

Доцент

Ужа уметничка област – Гитара

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање мастер академских студија и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

- Диплома основних академских студија, Факултет уметности у Нишу, 2016

- Диплома мастер академских студијама, Факултет уметности у Нишу, 2017

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцено)

Позитивна Оцена приступног предавања бр. 1008/1-14 од 17.06.2025. године коју је усвојило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу:

„Уметничка презентација кандидата Николе Ђорђевића је била врло солидна. Програм је био разнолик и обухватао је дела различитих карактера што је кандидату дало могућност да се прикаже у добром светлу.

У Практичном раду са студенткињом кандидат Никола Ђорђевић је рационално искористио време часа упознајући студенткињу са различитим алтернативама прстореда и указујући јој на одређене „пречице“ у решавању појединих техничких проблема.

Комисија је Приступно предавање Николе Ђорђевића оценила **ПОЗИТИВНОМ** оценом.“

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији
(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

- Просечна оцена на основним студијама 9,26
- Просечна оцена на мастер академским студијама 9,80

3.2. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидат се први пут бира у наставничко звање

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Кандидат се први пут бира у наставничко звање

5. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

Целовечерњи концерт на фестивалима у земљи и иностранству:

- Реситал на отварању Војвођанског фестивала гитаре одржаном 11.04.2023. године у сали музичке школе "Исидор Бајић" у Новом Саду; програм: А. Пијацолла – Пет комада за гитару (прва три), Н. Паганини – Каприс бр. 24, А. Бариос – Шоро де саудађе, Валс оп. 8 бр. 4, Д. Богдановић – Шест балканских минијатура.

Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству:

- Прва специјална награда (100 поена) у десетој категорији (професионалци) на Међународном фестивалу музике "Полихимнија" одржаном 22.04.2024. у Скопљу, С. Македонија.

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера:

- Учешће у жирију на "Медијана фестивалу гитаре" одржаном 11.05.2024. године у Музичкој школи у Нишу.

ЗАКЉУЧАК

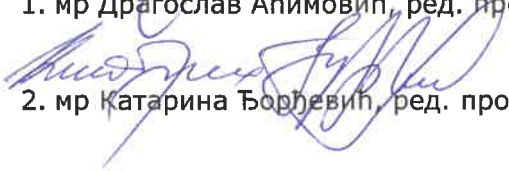
Никола Ђорђевић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Гитара.

У Нишу, 16.07.2025. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:



1. мр Драгослав Аћимовић, ред. професор



2. мр Катарина Ђорђевић, ред. професор

3. мр Зоран А. Костић, ред. професор

