



ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
Михајло Ђорђевић

Датум рођења
26.06.1993. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Музичка школа Петар Коњовић у Бечеју

Радно место
Професор гитаре

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
19.02.2025. године

Начин (место) објављивања
Лист Националне службе за запошљавање "Послови", број 1132-1133, на интернет страницама
Универзитета и Факултета уметности у Нишу и огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс
Доцент

Ужа уметничка област – Гитара

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање мастер академских студија и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

- Диплома основних академских студија, Академија уметности у Новом Саду, 2022
- Диплома мастер академских студија, Академија уметности у Новом Саду, 2023

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна Оцена приступног предавања бр. 1008/1-12 од 17.06.2025. године коју је усвојило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу:

„У својој уметничкој презентацији кандидат Михајло Ђорђевић је приказао изузетну музикалност, тонске и техничке квалитете. Повремене несигурности у току извођења нису умањиле укупан позитиван утисак.

У практичном раду са студенткињом кандидат Михајло Ђорђевић је посветио велики део времена музичким елементима композиције и креирању јединственог музичког доживљаја.

Комисија је приступно предавање оценила **ПОЗИТИВНОМ** оценом."

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији

(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

- Просечна оцена на основним академским студијама 9,03

- Просечна оцена на мастер академским студијама 9,45

3.2. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидат се први пут бира у наставничко звање

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Кандидат се први пут бира у наставничко звање

5. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

Солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, остварена улога у оперској представи

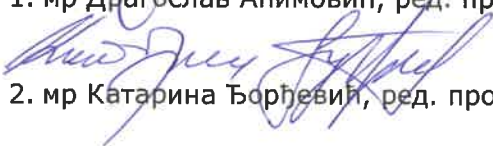
- 18.10.2023. Целовечерњи концерт. Сала: Културна станица Еђшег, Антона Чехова 4, Нови Сад. Програм: Х. В. Лобос – Пет прелудија, Ђ. Регонди – Nocturne – Reviere, Ј. Депретер – Морелиана Омаж Сергеју Рахмањинову, А. Пијацолла – Обливион, Д. Богдановић – Шест балканских минијатура.

ЗАКЉУЧАК

Михајло Ђорђевић, учесник конкурса за избор у звање наставника **не испуњава** услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Гитара, јер нема довољан број репрезентативних референци прописаних правилником Универзитета. Кандидат је остварио само **једну (1)** репрезентативну референцу према Ближим критеријумима за избор наставника Универзитета у Нишу, поткрепљену доказима, коју је остварио у периоду од претходних 5 година од дана расписивања конкурса.

У Нишу, 16.07.2025. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

- 
1. мр Драгослав Аћимовић, ред. професор
- 
2. мр Катарина Ђорђевић, ред. професор
3. мр Зоран А. Костић, ред. професор

