

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА**Звање:** ДоцентЛИЧНИ ПОДАЦИИме и презиме
Милош ВуковићДатум рођења
23.08.1996. годинеНазив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Музичка школа Божидар Трудић у Смедеревској ПаланциРадно место
Професор гитареПОДАЦИ О КОНКУРСУДатум расписивања конкурса
19.02.2025. годинеНачин (место) објављивања
Лист Националне службе за запошљавање "Послови", број 1132-1133, на интернет страницама
Универзитета и Факултета уметности у Нишу и огласној табли ФакултетаЗвање за које је расписан конкурс
Доцент

Ужа уметничка област – Гитара

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање мастер академских студија и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

- Диплома основних академских студија, Факултет уметности у Нишу, 2019
- Диплома мастер академских студија, Факултет уметности у Нишу, 2021

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцено)

Позитивна Оцена приступног предавања бр. 1008/1-10 од 17.06.2025. године коју је усвојило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу:

„Први део приступног предавања (уметничка презентација) Милош Вуковић је донео самоуверено са елементима креативности и артизма у извођењу. У програму које је извео најбољи утисак су оставила дела савремене музике а у осталом делу програма је недостајало мало рафинираности у стилском и звучном изразу.

У Практичном раду са студентом Милош Вуковић је један део часа посветио историјској анализи дела упоређујући више аранжмана композиције и објашњавајући разлике студенткињи.

Приступно предавање Милоша Вуковића комисија оцењује **ПОЗИТИВНОМ** оценом.“

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији
(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

- Просечна оцена на основним академским студијама 9,27
- Просечна оцена на мастер академским студијама 10,00

3.2. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидат се први пут бира у наставничко звање

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Кандидат се први пут бира у наставничко звање

5. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

Целовечерњи концерт на фестивалима у земљи и иностранству

- 06. јун 2022. Целовечерњи концерт у оквиру интернационалног фестивала гитаре "Тремолло" у Музеју за државност и самосталност у Скопљу (програм: Брауер – Кантикум, Мерц – Вечерња песма, Немир, Лобос – Етида бр 12, Љобет – Варијације на Сорову тему оп. 15, Хинастера – Соната Оп. 47)
- 28. октобар 2022. Реситал у оквиру фестивала класичне музике "Осматрања" у Католичкој цркви Светог Михаела Арканђела у Краљеву (програм: Драгићевић – Соната, Родриго – Фантазија за господина, Концерт за Аранхуез; клавирска сарадња: Јана Маринковић)

Одржани мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству:

- Одржан Мастерклас (05. – 09. јула 2023. године) и завршни концерт студената – полазника класичне гитаре (09. јула 2023. године) на фестивалу класичне музике Мусифанто (MuSifanto), Сифнос, Грчка.

Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству:

- 2022. год. Guitar Art Festival, Београд. Двоетапно такмичење у шестој (најстаријој категорији) – II награда (прва није додељена),
- 2022. год. Интернационални фестивал гитаре Трансилванија, Клуж-Напока, Румунија, двоетапно такмичење у категорији без старосног ограничења - II место у финалу и специјална награда "Димитру Капоану" за најбоље извођење дела савременог композитора,
- 2021. год. Међународно такмичење у оквиру фестивала "Harmonia Cordis", Тргу Муреш, Румунија – двоетапно такмичење у категорији без старосног ограничења – III место у финалу,
- 2021. год. Интернационални фестивал гитаре Трансилванија, Клуж-Напока, Румунија, двоетапно такмичење у категорији без старосног ограничења – III место у финалу

ЗАКЉУЧАК

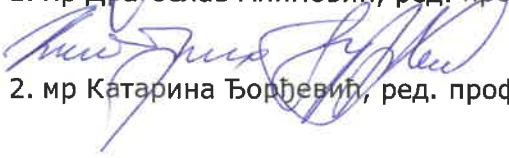
Милош Вуковић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Гитара.

У Нишу, 16.07.2025. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:



1. мр Драгослав Аћимовић, ред. професор



2. мр Катарина Ђорђевић, ред. професор

3. мр Зоран А. Костић, ред. професор

