



УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ  
Број 821-09-3/25-7  
Датум 16. 07. 2025  
УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

## ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

**Звање:** Доцент

### ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Илија Зец

Датум рођења

28.05.1997. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Музичка школа Петар Коњовић у Бечеју

Радно место

Професор гитаре

### ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

19.02.2025. године

Начин (место) објављивања

Лист Националне службе за запошљавање "Послови", број 1132-1133, на интернет страницама Универзитета и Факултета уметности у Нишу и огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

Доцент

Ужа уметничка област – Гитара

### ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање мастер академских студија и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

- Диплома основних академских студија, Академија уметности у Новом Саду, 2022

- Диплома мастер академских студија, Академија уметности у Новом Саду, 2023

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцено)

Позитивна Оцена приступног предавања бр. 1008/1-6 од 17.06.2025. године коју је усвојило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу:

„Уметничка презентација кандидата Илије Зеца је била на високом нивоу, са свим елементима које чине веома доброг извођача. Ситније несигурности које су се дешавале на почетку презентације нису нарушиле свеукупан утисак добре уметничке презентације.

Кандидат Илија Зец је добро организовао време на часу и успео да студенткињом пређе цео комад, дајући јој при томе веома корисне савете и идеје.

Комисија оцењује приступно предавање Илије Зеца **ПОЗИТИВНОМ** оценом.“

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији  
(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

- Просечна оцена на основним академским студијама гитаре 9,42
- Просечна оцена на мастер академским студијама гитаре 9,09

3.2. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидат се први пут бира у наставничко звање

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Кандидат се први пут бира у наставничко звање

5. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

**Солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, остварена улога у оперској представи**

- 13.06.2024. Целовечерњи концерт, Галерија „Артгет“, Трг републике 5, Београд. Програм: J. A. Logy – Partita a – mol (Aria, Capriccio, Sarrabande, Gavotte, Gigue), I. Albeniz – Cadiz, Cataluna, Sevilla, H. Albert – Sonata no.1, J. Rodrigo – En los trigales, Q. Sinesi – Cielo abierto, M. Llobet – Variacije na Sorovu temu op.15.
- 09.04.2022. Целовечерњи концерт, Културна станица “Еђшер”, Антона Чехова 4, Нови Сад, Програм: J. S. Bach – Prelude BWV 1006a, N. Coste – Le Depart, Franz List – Hungarian Rhapsody No.2, C. Jobim (arr. R. Dyens) – Felicidade, R. Dyens – Hommage a Villa-Lobos.

**Целовечерњи концерт на фестивалима у земљи и иностранству**

- 07.06.2023. Целовечерњи концерт, Музеј Војводине, Дунавска 35-37, Нови Сад (Концерт поводом отварања сусрета студената гитаре академија и факултета уметности у региону). Програм: J. Malats – Serenata Espanola, J. Rodrigo – Tri španska komada (Fandango, Passacaglia, Zapateado), A. M. Barios – Valcer op.8 br.3, Valcer op.8 br.4, L. Legnani – Kapris br. 2, 7 i 15, G. Regondi – Introdукција i Kapris op. 23, A. Lauro – pet venecuelanskih Valcera (Natalia, Carora, El Marabino, Angostura, Joropo), R. Dyens – Andantinostalgie, Tuhu.

## ЗАКЉУЧАК

Илија Зец, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Гитара.

У Нишу, 16.07.2025. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:



1. мр Драгослав Аћимовић, ред. професор



2. мр Катарина Ђорђевић, ред. професор

3. мр Зоран А. Костић, ред. професор

