



ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА**Звање:** ДоцентЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Огњен Грчак

Датум рођења

26.12.1978. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Музичка школа Јосип Славенски у Београду

Радно место

Професор гитаре

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

19.02.2025. године

Начин (место) објављивања

Лист Националне службе за запошљавање "Послови", број 1132-1133, на интернет страницама
Универзитета и Факултета уметности у Нишу и огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

Доцент

Ужа уметничка област – Гитара

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање мастер академских студија и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

- Диплома основних студија, Факултет музичке уметности у Београду, 2004

- Диплома о завршеним докторским академским студијама, Факултет музичке уметности у Београду, 2025

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна Оцена приступног предавања бр. 1008/1-4 од 17.06.2025. године коју је усвојило
Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу:

„У уметничкој презентацији кандидат Огњен Грчак је приказао зрелост искусног извођача који је више од две деценије на сцени. Његову уметничку презентацију одликовали су рафинирани израз и јасна стилска профилисаност. Огњен Грчак је избором свог програма за презентацију приказао јасну опредељеност музичком садржају пре него форми, као и, у извесном смислу, јединству концепта свог уметничког програма што потврђује његову уметничку зрелост.

У практичном раду са студенткињом Огњен Грчак је имајући у виду да има на располагању тек 30 минута, искористио време часа квалитетно, упознајући студенткињу са основним

историјским детаљима везаним за настанак дела, различитим аранжманима истог дела и њиховим сличностима и разликама, дотакавши се при томе и битних техничких и музичких аспеката комада.

Комисија је приступно предавање оценила **ПОЗИТИВНОМ** оценом."

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији

(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

- Просечна оцена на основним студијама гитаре 8,52

- Просечна оцена на докторским академским студијама гитаре 9,87

3.2. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидат се први пут бира у наставничко звање

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4.

Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Кандидат се први пут бира у наставничко звање

5. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

Солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, остварена улога у оперској представи

- 14.11.2024. – Солистички концерт „Ламент кроз векове“ Огњен Грчак – сала Италијанског културног центра, Београд. Програм: Л. Вајс: Два Томбоа, Ф. Сор: Фантазија Ележијак оп.59, Ј. К. Мерц: Елегија, Д. Богдановић: Ламент
- 11.03. 2022. – Солистички концерт Огњен Грчак – Бански Двор, Бања Лука. Програм: Н. Косте: Избор из 25 Етида оп. 38 (13 етида), М. Ђулијани: Росинијана бр.3, М. М. Понсе: Соната Романтика.

Целовечерњи концерт на фестивалима у земљи и иностранству

- 03. 04. 2024. - Солистички концерт Огњен Грчак – Међународни фестивал „Војводина гитар фест“, Нови Сад, СМШ „Исидор Бајић“, амфитеатар сала. Програм: Ф. Сор: Соната оп.22, М. М. Понсе: Соната Романтика.

Одржани мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству

- 18.04.2024. – Мастер клас, ОМШ „Петар Илић“, Аранђеловац
- 12.03.2022. – Мастер клас, МШ „Владо Милошевић“, Бања Лука, БИХ

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера

- 02.04.2024. – Жири, Војводина Гитар-фест, Нови Сад.
- 01.03.2024. – Жири, такмичење СМШ „Ватрослав Лисински“, Београд.
- 07.05.2022. – Жири, међународни фестивал „Омнимусика“, Тузла, Б

ЗАКЉУЧАК

Др ум. Огњен Грчак, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Гитара.

У Нишу, 16.07.2025. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:



1. мр Драгослав Анимовић, ред. професор



2. мр Катарина Ђорђевић, ред. професор

3. мр Зоран А. Костић, ред. професор

