

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА
КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Александра Васовић

Датум рођења

15. јануар 1967. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

-

Радно место

(статус самосталног уметника)

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

19.02.2025. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у листу Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1132 – 1133, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу и огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс

доцент

Ужа уметничка област

Сликарска технологија

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

Диплома Факултета ликовних уметности у Београду, Универзитета уметности у Београду о завршеним студијама Сликарства, стеченом академском називу Дипломирани сликар (05.07.1993. године)

Диплома Факултета ликовних уметности у Београду, Универзитета уметности у Београду о завршеним постдипломским студијама и стеченом академском називу Магистар сликарства (08.03.1996. године).

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцено)

Позитивна оцена приступног предавања мр Александре Васовић број 1123/3-2, коју је утврдило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, на седници одржаној 9. јула 2025. године.

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији
(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

Диплома Факултета ликовних уметности у Београду, Универзитета уметности у Београду о завршеним студијама Сликарства, стеченом академском називу Дипломирани сликар - просечна оцена 9,37 (05.07.1993. године)

Диплома Факултета ликовних уметности у Београду, Универзитета уметности у Београду о завршеним постдипломским студијама и стеченом академском називу Магистар сликарства - просечна оцена 10,00 (08.03.1996. године).

4.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16), осим ако се бира по први пут у наставничко звање
(навести број и датум утврђене оцене)

мр Александра Васовић се први пут бира у наставничко звање.

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

мр Александра Васовић се први пут бира у наставничко звање.

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

1. Јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама:

- 2022. Београд, мај, “Зидови и баријере”, Галерија Оставинска.

2. Излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама:

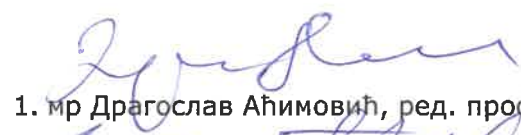
- 2024. Београд, новембар, децембар, “Изгубљено у претраживању”, изложба секције проширених медија, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић
- 2024. Београд, октобар, “Преко граница изванредности”, Јесења изложба, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић
- 2024. Венеција (Италија), Cipriarte VeneziaArte
- 2024. Београд, јун-јул, “Организам”, Изложба сликарске секције УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић.
- 2024. Београд, јул-август, “Уметнички коефицијент”, Изложба секције проширених медија УЛУС-а
- 2023/24. Београд, децембар-јануар, “Минијатура 8” Изложба радова малог формата, *Пејзаж десни*, уље на дрвету, Галерија Сингидунум
- 2022/23. Београд, децембар-јануар, “Црвено”, продајна изложба, *50 Нијанси црвене*, акрилик на платну, 100x70 cm, Галерија УЛУС-а
- -2022/23. Београд, децембар-јануар, “Минијатура 7”, Изложба радова малог формата, *Слика таписерије*, акварел, Мала галерија УЛУПУДС-а
- 2022. Београд, новембар, “Јесења изложба - Антуријум”, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић.
- 2022. Београд, јун-јул, “Необјављени материјали”, 6. Међународно Тријенале проширених медија УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић.
- 2021. Београд, децембар-јануар, Новогодишња продајна изложба, Галерија УЛУС.
- 2021. Београд, Јесења изложба “Ванредно стање”, *Прво и прво*, дигитални принт, 48x33 cm, диптих, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић.
- 2021. Београд, Јесења изложба “Антиномије аутономије”, *Зидови и баријере*, акрилик на папиру 70x100 cm.

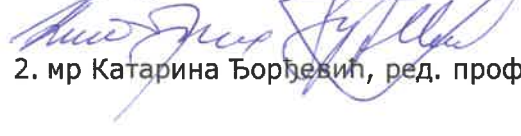
ЗАКЉУЧАК

Мр Александра Васовић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Сликарска технологија

У Нишу, 16. јула 2025. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


1. мр Драгослав Аћимовић, ред. професор


2. мр Катарина Ђорђевић, ред. професор

3. мр Зоран А. Костић, ред. професор

