

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА
КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Стефана Јовановић

Датум рођења

06. мај 1990. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

-

Радно место

-

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

19.02.2025. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у листу Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1132 – 1133, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу и огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс

доцент

Ужа уметничка област

Сликарска технологија

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

Диплома Факултета уметности у Нишу, Универзитета у Нишу о завршеним основним академским студијама Сликарства, стеченом академском називу Дипломирани ликовни уметник

Диплома Факултета уметности у Нишу, Универзитета у Нишу о завршеним мастер академским студијама и стеченом академском називу Мастер ликовни уметник.

Докторанд Академије уметности у Новом Саду, Универзитета у Новом Саду (трећа година)

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцено)

Позитивна оцена приступног предавања Стефана Јовановић, маг. лк. уметника број 1123/3-6, коју је утврдило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, на седници одржаној 9. јула 2025. године.

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији
(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

Диплома Факултета уметности у Нишу, Универзитета у Нишу о завршеним основним академским студијама Сликарства, стеченом академском називу Дипломирани ликовни уметник – просечна оцена 9,83

Диплома Факултета уметности у Нишу, Универзитета у Нишу о завршеним мастер академским студијама и стеченом академском називу Мастер ликовни уметник – просечна оцена 9,93

Докторанд Академије уметности у Новом Саду, Универзитета у Новом Саду (трећа година) – просечна оцена положених испита 9,90

4.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16), осим ако се бира по први пут у наставничко звање
(навести број и датум утврђене оцене)

Стефана Јовановић се први пут бира у наставничко звање.

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Стефана Јовановић се први пут бира у наставничко звање.

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

1. Јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама:

- 2025. Сомбор, јануар-март, *Поетика дуалитета*, Мала галерија Културног центра “Лаза Костић”.
- 2024. Пирот, новембар-децембар, *Поетика дуалитета*, цртежи и литографија, Галерија “Чедомир Крстић”.
- 2021. Ниш, септембар, Галерија НКЦ.

2. Излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама:

Изложбе у земљи:

- 2024. Горњи Милановац, 17. Међународни биенале уметности минијатуре, скулптура *Фазе*, комбинована техника, Модерна галерија
- 2024. Ниш, Нишки цртеж, “Надеждином путем”, ГСЛУ, Официрски дом.
- 2023/4. Велика Плана, 24. Пролећни ликовни салон, Галерија Центра за културу “Масука”..
- 2023. Смедерево, август-септембар, Ликовна колонија “Графика 2023”, *Без назива*, линорез, 39,5x61 cm; *Без назива*, линорез, 71x50 cm, Центар за културу
- 2023. Нови Сад, новембар-децембар, Бијенале акварела, Галерија Културног центра Барка
- 2023. Нови Сад, јануар фебруар, Изложбан радова нових чланова СУЛУВ
- 2023. Нови Сад, ЕХР: Fragment, Галерија Академије уметности
- 2023. Нови Сад, “Разлике”, *Фазе*, видео рад, Галерија Академије уметности.
- 2023. Београд, Мајска изложба графике београдског круга, *Фаза*, литографија, 61x70 cm, Галерија Графичког колектива
- 2023. Нови Сад, Мала графика, *Фазе*, литографија, 18x14 cm, Галерија Шок ЗаДруга
- 2023. Нови Пазар, Ликовни салон младих, Галерија ММЦ, Културни центар Нови Пазар
- 2023. Нови Сад, “Разлике”, Галерија Академије уметности Нови Сад
- 2023. Нови Сад, “Графика и цртеж”, Галерија Академије уметности Нови Сад

- 2023. Нови Сад, ЕХП: Фрагмент, Галерија Академије уметности Нови Сад
- 2023. Београд, Мајска изложба графике Београдског круга, *Фазе*, литографија, 61x70 cm, Галерија Графичког круга
- 2023. Ниш. Нишки графички круг, Нишки културни центар
- 2022. Горњи Милановац, 16. Међународни биенале уметности минијатуре, цртеж, Модерна галерија
- 2022. Смедеревска Паланка, Пето међународно бијенале уметничког цртежа и графике, *Фазе*, алграфија, 43x61 cm, Меморијална галерија "Душан Старчевић"
- 2022. Зрењанин, Изложба 30x30, *Космограм*, Културни центар Зрењанин (Београд, Панчево, Сремска Митровица, Нови Сад)
- 2022. Ниш, децембар, Нишки цртеж - Нови простори, Галерија СЛУ Официрски дом
- 2022. Београд, Графика и цртеж, у организацији ФЛУ Београд и катедре за графику Академије уметности у Новом Саду, Галерија ОZone Art Space
- 2021. Ниш, децембар, Нишки цртеж – Перспективе, *Фаза*, комбинована техника, 100x70 cm, Галерија СЛУ Официрски дом
- 2021. Сремска Митровица, Прва међународна изложба "Минијатуре Срема", Музеј Срема
- 2021. Пирот, 9. Мајска изложба, поводом обележавања 40 година Галерије "Чедомир Крстић", *Без назива*, комбинована техника
- 2021. Београд, децембар-јануар, Новогодишња продајна изложба, Галерија УЛУС.
- 2020. Нови Београд, 9. Међународно бијенале мозаика – Лепота предања, *Хаљина*, 54x42 cm, Галерија СКЦ
- 2020. Чачак, Четврто Међународно бијенале Графике, *Фаза 2*, дубока штампа и акватинта, 50x69 cm, Културни центар

Изложбе у иностранству:

- 2023. Софија (Бугарска), 9. Међународно тријенале графике, *Фазе 1*, литографија, Галерија Удружења уметника Бугарске
- 2023/2024. Париз, децембар-јануар „Шта има ново“, *Космограм*, Изложба докторанада Академије уметности Нови Сад, Галерија Културног центра Србије

3. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица:

- 2024. Уметничко истраживачки пројекат "Дигитална графика – дигитално редефинисање ликовних елемената традиционалних графичких техника", Катедра за графику Академије уметности Универзитета у Новом Саду, (Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност).
- 2024. Уметничко истраживачки пројекат "Јапански дрворез у уметничкој пракси – истраживање графичког поступка високе штампе", Катедра за графику Академије уметности Универзитета у Новом Саду, (Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност).
- 2024. Предавање "У посети Паризу", представљање изложбе "Шта има ново" студентима АУНС.

4. Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству:

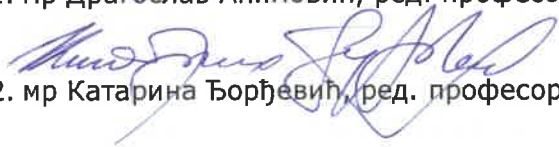
- 2023. Похвала Културног центра Барка на Бијеналу акварела Нови Сад,
- 2022. Диплома најбољем дипломираном студенту генерације академске 2020/21 на МАС Департмана за ликовне уметности са просечном оценом 9,93.
- 2021. Награда за најбољи студентски рад за графику "Фазе" у техници сериграфија, димензије 18x16 cm из 2021. године, коју додељује Галерија "Ла Виста" на основу одлуке стручног Жирија о додели награде на ликовном конкурс за уметничку графику малог формата, (Изложба "Мала Графика", Нови Сад)

ЗАКЉУЧАК

Стефана Јовановић, маг. лик. уметник, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава
услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Сликарска технологија

У Нишу, 16. јула 2025. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

- 
1. мр Драгослав Аћимовић, ред. професор
- 
2. мр Катарина Ђорђевић, ред. професор
3. мр Зоран А. Костић, ред. професор