



УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
Број 821-09-3/25-12
2428 07.2025

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА
КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Марија Цурк

Датум рођења

11. април 1995. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Галерија савремене ликовне уметности Ниш

Радно место

Кустос конзерватор - рестауратор

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

19.02.2025. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у листу Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1132 – 1133, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу и огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс

доцент

Ужа уметничка област

Сликарска технологија

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

Диплома Факултета ликовних уметности у Београду, Универзитета уметности у Београду о завршеним мастер академским студијама и стеченом академском називу Мастер ликовни уметник из 2017. године (Серијски број дипломе Л 000476).

Диплома Факултета примењених уметности у Београду, Универзитета уметности у Београду о завршеним мастер академским студијама и стеченом академском називу Мастер конзерватор и рестауратор из 2019. године (Серијски број дипломе П 001430).

Стручно звање конзерватор – положен Стручни испит пред Комисијом за полагање стручних испита и стечено стручно звање конзерватор, Народни музеј у Београду, 30.05.2022, бр. 2667/3

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцено)

Позитивна оцена приступног предавања Марије Цурк, маст. лик. уметности број 1123/3-8, коју је утврдило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, на седници одржаној 9. јула 2025. године.

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији

(навести утврђене просечне оцено, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

Дипломирани ликовни уметник - ОАС Сликарство, Факултет уметности у Нишу 9,95 (23.06.2016. године)

Мастер ликовни уметник – МАС Ликовне уметности, Факултет ликовних уметности у Београду - МАС Ликовне уметности 10,00 (04.09.2017. године)

Мастер конзерватор и рестауратор – МАС Конзервација и рестаурација, Факултет примењених уметности у Београду – 10,00 (05.07.2019. године)

Докторанд – Учитељски факултет, Универзитет у Београду 9,63 (положени сви испити и припрема одбране докторске дисертације)

4.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16), осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцено)

Марија Цурк, маст. лик. уметности се први пут бира у наставничко звање.

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Марија Цурк, маст. лик. уметности се први пут бира у наставничко звање.

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

1. Јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама:

- 2024. Лесковац, децембар, *Преплитање*, лесковачки културни центар (са Славицом Ердељановић Цурк и Францом Цурком)

2. Излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама:

Изложбе у земљи:

- 2024. Београд, Србија, мај, „Ликовне уметнице Ниша – дела из колекције Галерије савремене ликовне уметности Ниш“, *Додир неба*, комб. графика, 40x60 cm; „Каменолом“, комб. графика, 40x60 cm, Кућа легата Београд
- 2023. Ниш, Србија, новембар „Тврђава у отиску – Нишки графички круг“, *Један дан*, сито штампа 20x20 cm, галерија Арт 55
- 2023. Лесковац, Србија, октобар-новембар, „61. Октобарски ликовни салон 2023“, *У додиру са облацима*, комб. акварел и креда, 48x65,5 cm, Лесковачки културни центар.
- 2023. Лесковац, Србија, мај-јун „27. Мајски ликовни салон“, *Плес ветрова*, акварел, 58x78 cm, Лесковачки културни центар.
- 2023. Ниш, Србија, март-април, „Ликовни уметници Ниша“, *Јато чешљугара*, акварел, 46x60 cm, Галерија савремене ликовне уметности Ниш – Официрски дом.
- 2023. Ниш, Србија, фебруар-март „Изложба Нишког графичког круга“, „When kanyon gets silent 2“, комб. техн., 50x70 cm, Нишки културни центар.
- 2023. Ниш, Србија, децембар-фебруар, „Нишки цртеж – Нови простори“, *На отвореном мору*, 30x70 cm, Галерија СЛУ – Павиљон у Тврђави.
- 2022. Ниш, Србија, мај, „Графичка радионица Сићево 2019 i 2021“, *Надомак облака*, калиграфија, 35x50 cm; *Каменолом*, комб. графика, 35x50 cm; *Додир неба*, комб. графика, 35x50 cm, Галерија савремене ликовне уметности – Официрски дом.

- 2022. Ниш, Србија, март, „Примењени уметници и дизајнери нишког региона“, *Прогнани*, скулптура - tiffany витраж и камен, 21x46x26 cm, Галерија савремене ликовне уметности – Официрски дом.
- 2022. Ниш, Србија, децембар-фебруар, „Нишки цртеж – Перспективе“, *Град под облацима*, комб. техн. 46x60 cm, Галерија савремене ликовне уметности – Официрски дом
- 2021. Ниш, Србија, децембар-фебруар, „Нишки цртеж – Свакодневица“, *Један дан*, туш, 35x46,5 cm, Галерија Савремене ликовне уметности – Официрски дом.
- 2020. Београд, Србија, октобар, „Memorial МВД 11“, Галерија „Богих“.
- -2020. Београд, Земун, Србија, новембар, „Memorial МВД 10“, Легат удружења „Широка стаза“.
- 2020. Ниш, Србија, јун-јул, „Social distancing“, Галерија Art55.
- 2020. Мајданпек, Србија, мај-јул, I Међународна интернет изложба „Беле ноћи“, Удружење за уметност, културу и туризам „МајданАрт“.

Изложбе у иностранству

- 2023. Отсу, Јапан, септембар, „Memorial МВД 17 in Japan“, Atelier Triumph Gallery.
- 2021. Варна, Бугарска, август-септембар, „21. Међународно биенале на графиката“, *Кад кањон заћути*, комб. техн. 32x56 cm, Уметничка галерија „Борис Георгиев“.
- -2020. Фабриано, Италија, мај, Интернационална изложба „Fabriano In Aquarello“, InArt Fabriano.
- 2020. Маунт Клеменс, Мичиген, САД, мај, „2020 Juried Online Art Show“, Anton Art Center.
- 2020. Истанбул, Турска, јун-септембар, „International virtual Engravist Printmaking Bienal 2020“, Engravist.

3. Учешће у уметничким или научним пројектима

Конзерваторски захвати на непокретним споменицима:

- 2020. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату на фрескама аутора Рудановског из 1928. године у две нише на северном зиду наоса, Манастир Св. Николе у Просеку, 11.6 - 7.9.2020. Тек. бр.: 15; Тек. конз. бр.: 13082
- 2021. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату: иконостас цркве Св. Јован Крститељ, Орљане, од 30.4.2021. у наредних шест месеци. Тек. бр.: 46; Тек. Конз. Бр.: 13116
- 2021. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата: фреске аутора Рудановског, 1928. година, две нише на јужном зиду наоса, Манастир Св. Николе у Просеку, 6.7 - 8.9.2021. Тек. бр.: 47; Тек. Конз. Бр.: 13123

Конзерваторски захвати на покретним споменицима:

- 2020. Сарадник на конзерваторском захвату на уљаној слици: С. Громов „Блејски град“, 46,8x33,7 cm, фебруар 2020. Тек. бр.: 10; Тек. конз. бр.: 13075
- 2020. Сарадник на конзерваторском захвату на уљаној слици: Сорои „Мртва природа са цвећем“, 1919, 73,8x54,8 cm, фебруар 2020. Тек. бр.: 11; Тек. конз. бр.: 13076
- 2020. Сарадник на конзерваторском захвату на уљаној слици непознатог аутора „Мртва природа са керамичком фигуром“, 1920, 72x59,6 cm, март 2020. Тек. бр.: 12; Тек. конз. бр.: 13077
- 2020. Сарадник на конзерваторском захвату на уљаној слици: Јиричак „Пристаниште са катедралом“, 52,5x78,3 cm, март 2020. Тек. бр.: 13; Тек. конз. бр.: 13078
- 2020. Носилац конзерваторског захвата на икони Св. Јован Крститељ, масна темпера на папиру накашираном на дасци, Манастир Св. Никола у Просеку, 24.6 - 22.8.2020. Тек. бр.: 14; Тек. конз. бр.: 13081
- 2020. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата на уљаној слици: Бранка Ђорђевић, „Композиција“, 2006, 100x100 cm, Галерија Савремене ликовне уметности Ниш, септембар 2020. Тек. бр.: 16; Тек. конз. бр.: 13087
- 2020. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата на уљаној слици: Катарина Радојловић, „Лутке изводе трагикомедију“, 1999, 110x82 cm, Галерија Савремене ликовне уметности Ниш, септембар 2020. Тек. бр.: 17; Тек. конз. бр.: 13088
- 2020. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата на уљаној слици: Катарина Радојловић, „Лутке изводе трагикомедију 2“, 1999, 110x82, Галерија Савремене ликовне уметности Ниш, септембар 2020. Тек. бр.: 18; Тек. конз. бр.: 13089

- 2020. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата на слици темпером на папиру: Иван Вучковић, "Усамљеници на Ртњу", 1973, 70x50 цм, Галерија Савремене ликовне уметности Ниш, септембар 2020. Тек. бр.: 19; Тек. конз. бр.: 13090
- 2020. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата на уљаној слици: Владимир Милић, "Женски торзо са вучјаком", 1990, 85x100 цм, Галерија Савремене ликовне уметности Ниш, септембар 2020. Тек. бр.: 20; Тек. конз. бр.: 13091
- 2020. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата на уљаној слици: Момчило Митић, "Могући предео", 1980, 90x110 цм, Галерија Савремене ликовне уметности Ниш, септембар 2020. Тек. бр.: 21; Тек. конз. бр.: 13092
- 2020. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата на скулптури од дрвета: Иван Фелкер, "Група 3", 1982, х=34 цм, Галерија Савремене ликовне уметности Ниш, септембар 2020. Тек. бр.: 22; Тек. конз. бр.: 13093
- 2020. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата на гипсаној скулптури: Весна Милојковић, "Веза", 2001, 21x28x21 цм, Галерија Савремене ликовне уметности Ниш, септембар 2020. Тек. бр.: 23; Тек. конз. бр.: 13094
- 2020. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата на бронзаној скулптури: Душан Донков, "Сићевачке стене", 1977, 45x35x30 цм, Галерија Савремене ликовне уметности Ниш, септембар 2020. Тек. бр.: 24; Тек. конз. бр.: 13095
- 2020. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата на скулптури од полиестерске смоле са гранитним гранулатом: Василије Перевалов, "У олуји", 2009, 25x22x20 цм, Галерија Савремене ликовне уметности Ниш, септембар 2020. Тек. бр.: 25; Тек. конз. бр.: 13096
- 2020. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата на скулптури од полиестерске смоле са гранитним гранулатом: Миле Симић, "Сићево", 2010, 22x30x12 цм, Галерија Савремене ликовне уметности Ниш, септембар 2020. Тек. бр.: 26; Тек. конз. бр.: 13097
- 2020. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата на скулптури од дрвета: Миомир Цветковић, "Знакови прошлости", 1977, 110x20x5 цм, Галерија Савремене ликовне уметности Ниш, септембар 2020. Тек. бр.: 27; Тек. конз. бр.: 13098
- 2020. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата на скулптури од полиестерске смоле: Олга Милић, "Време акције", 1976, 60x54x5 цм, Галерија Савремене ликовне уметности Ниш, септембар 2020. Тек. бр.: 28; Тек. конз. бр.: 13099
- 2020. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата на скулптури од дрвета: Никола Антонов, "Портрет 12", 1974, 47x36x15 цм, Галерија Савремене ликовне уметности Ниш, септембар 2020. Тек. бр.: 29; Тек. конз. бр.: 13100
- 2020. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата на скулптури од бронзе са постољем од дрвета: Мирољуб Костић, "Јенки", 1986, Х=31 цм, Галерија Савремене ликовне уметности Ниш, септембар 2020. Тек. бр.: 30; Тек. конз. бр.: 13101
- 2020. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата на скулптури од камена: Александар Шакић, "Глава", 1963, 18x28x14 цм, Галерија Савремене ликовне уметности Ниш, септембар 2020. Тек. бр.: 31; Тек. конз. бр.: 13102
- 2020. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата на плаштеници: Плаштеница инв. бр. 23. из 1840. године, Храм Успења Пресвете Богородице у Пироту, Епархија Ниш, 15.8 - 7.12.2020. Тек. бр.: 32; Тек. конз. бр.: 13083
- 2020. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата на епитрахилу: Епитрахил митрополита пиротског Нектарија инв. бр. 24/23. из друге половине XIX века, Музеј Саборне цркве у Нишу, Епархија Ниш, 15.8 - 7.12.2020. Тек. бр.: 33; Тек. конз. бр.: 13084
- 2020. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата на епитрахилу: Епитрахил Намесника Скадарског инв. бр. 25/21. XIX век, Музеј Саборне цркве у Нишу, Епархија Ниш, 15.8 - 7.12.2020. Тек. бр.: 34; Тек. конз. бр.: 13085
- 2020. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата на филингранској круни: Фенчила, инв. бр. 52/76, 1778. година, Храм Светог Пантелејмона у Нишу, Епархија Ниш, 15.8 - 7.12.2020. Тек. бр.: 35; Тек. конз. бр.: 13086
- 2021. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата уз др Франца Цурка на експонату: „Пејзаж са млином на ветру“, непознати аутор и време настанка, уље на платну, 45x81 цм, 30.1 - 18.3.2021. Тек. бр.: 36; Тек. конз. бр.: 13107
- 2021. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата уз др Франца Цурка на експонату: „Алегорија Србије – победа над Турцима“, непознати аутор и време настанка, уље на платну, 68,5x55 цм, 30.1 - 18.3.2021. Тек. бр.: 37; Тек. конз. бр.: 13108
- 2021. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата уз др Франца Цурка на експонату: „Мртва природа са цвећем“, непознати аутор и време настанка, слика на дасци, 39,5x60 цм, 30.1 - 18.3.2021. Тек. бр.: 38; Тек. конз. бр.: 13109
- 2021. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата уз др Франца Цурка на експонату: „Сеоски пејзаж“, В. Биркхолм, слика на платну, 43x67,5 цм, 30.1 - 18.3.2021. Тек. бр.: 39; Тек. конз. бр.: 13110

- 2021. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата уз др Франца Цурка на експонату: „Клиф“, црвеном бојом делибично очувани нечитки потпис и датација, слика на платну, 43,5x61 цм, 30.1 - 18.3.2021. Тек. бр.: 40; Тек. конз. бр.: 13111
- 2021. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата уз др Франца Цурка на експонату: „Зимски пејзаж“, непознати аутор и датација, слика на платну кашираном на картон, 30,5x38 цм, 30.1 - 18.3.2021. Тек. бр.: 41; Тек. конз. бр.: 13112
- 2021. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата уз др Франца Цурка на експонату: „Приморски пејзаж“, непознати аутор и датација, слика на дасци, 12x16,5 цм, 30.1 - 18.3.2021. Тек. бр.: 42; Тек. конз. бр.: 13113
- 2021. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата уз др Франца Цурка на експонату: „Фигура жене“, непознати аутор и датација, слика на дасци, 17,5x21,5 цм, 30.1 - 18.3.2021. Тек. бр.: 43; Тек. конз. бр.: 13114
- 2021. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата уз др Франца Цурка на експонату: Мапа „Јудеје“, непознати аутор, 1785. година, отисак дубоке штампе на папиру, 51,5x60,5 цм, 30.1 - 18.3.2021. Тек. бр.: 44; Тек. конз. бр.: 13115
- 2021. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата уз др Франца Цурка на експонату: Барјак са уграђеном двострано осликаном иконом, непознати аутор, 1927., уље на платну и чоја, 180x105 цм, власник Месна заједница села Блендија, наручилац Вукашин Милетић, 6.12.2020 - 6.4.2021. Тек. бр.: 45; Тек. конз. бр.: 13103
- 2021. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата уз др Франца Цурка на експонату: Царске двери, полихромирано дрво са иконама, XIX век, црква Св. Јован Крститељ, Орљане, 7.7 - 6.9.2021. Тек. бр.: 48; Тек. конз. бр.: 13117
- . 2021. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата уз др Франца Цурка на експонату: Распеће, полихромирано дрво са иконама, XIX век, црква Св. Јован Крститељ, Орљане, 8.9 - 26.9.2021. Тек. бр.: 49; Тек. конз. бр.: 13118
- 2021. Носилац конзерваторско-рестаураторског захвата уз др Франца Цурка на експонату: Славица Ердељанови Цурк, „Девојка са петлом“, 1973. уље на платну., 1.8 - 28.8.2021. Тек. бр.: 50; Тек. конз. бр.: 13079
- 2021. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на експонату: Богић Рисимовић, без назива, 1975., уље на платну, 25.10 - 7.11.2021. Тек. бр.: 51; Тек. конз. бр.: 13133
- 2021. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на експонату: Престона икона Св. Богородице, XIX век, уље на дрвету црква Св. Јован Крститељ, Орљане, 26.9 - 26.12.2021. Тек. бр.: 52; Тек. конз. бр.: 13119
- 2021. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на експонату: Престона икона Христа, XIX век, уље на дрвету црква Св. Јован Крститељ, Орљане, 23.12.2021 - 12.2.2022. Тек. бр.: 53; Тек. конз. бр.: 13120
- 2021. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на експонату: Престона икона Св. Тројице, XIX век, уље на дрвету црква Св. Јован Крститељ, Орљане, 13.2 - 15.3.2022. Тек. бр.: 54; Тек. конз. бр.: 13121
- 2022. Носилац конзерваторско-рестаураторске анализе експоната: Стојковић Стојко, „Лептир и мува“, 1974., уље на платну, 70x70 цм, Галерија СЛУ, Ниш, 18.7.2022. Тек. бр.: 55; Инв. бр.: 0084
- 2022. Носилац конзерваторско-рестаураторског третмана на експонату: Никола, „Глава“, 1976., дрво, 42x35x30 цм, Галерија СЛУ, Ниш, 26.7.2022. Тек. бр.: 56; Инв. бр.: 0126
- 2022. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на експонату: Икона Сабор Светих Апостола, 1863. година, 200x120 цм, Епархија Православне цркве Ниш, 8.7 - 8.10.2022. Тек. бр.: 57; Тек. конз. бр.: 13146
- 2022. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на експонату: Икона Св. пророка Данила на платну аутора Андреј Бисенка, 1938. година, уље на платну разапетом преко дрвеног носиоца, Манастир Св. Роман, септембар – децембар 2022. Тек. бр.: 58; Тек. конз. бр.: 13134
- 2022. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на експонату: Икона Св. Јован Златоусти, радионица из Драгалеваца, 1796. година, Манастир Св. Роман код Ђуниса, 2.2 – 31.8.2022. Тек. бр.: 59; Тек. конз. бр.: 13135
- 2022. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на експонату: Икона Христос, радионица из Драгалеваца, 1796. година, Манастир Св. Роман код Ђуниса, 2.2 – 31.8.2022. Тек. бр.: 60; Тек. конз. бр.: 13136
- 2022. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на експонату: Икона Св. Богородица са Христом, радионица из Драгалеваца, 1796. година, Манастир Св. Роман код Ђуниса, 2.2 – 31.8.2022. Тек. бр.: 61; Тек. конз. бр.: 13137
- 2022. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на експонату: Икона Св. Апостол Вартоломеј, радионица из Драгалеваца, 1796. година, Манастир Св. Роман код Ђуниса, 2.2 – 31.8.2022. Тек. бр.: 62; Тек. конз. бр.: 13138

- 2022. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на експонату: Икона Св. Апостол Јован, радионица из Драгалеваца, 1796. година, Манастир Св. Роман код Ђуниса, 2.2 – 31.8.2022. Тек. бр.: 63; Тек. конз. бр.: 13139
- 2022. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на експонату: Икона Св. Апостол Симеон, радионица из Драгалеваца, 1796. година, Манастир Св. Роман код Ђуниса, 2.2 – 31.8.2022. Тек. бр.: 64; Тек. конз. бр.: 13140
- 2022. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на експонату: Икона Св. Апостол Св. Роман и Св. Јован Крститељ, радионица из Драгалеваца, 1796. година, Манастир Св. Роман код Ђуниса, 2.2 – 31.8.2022. Тек. бр.: 65; Тек. конз. бр.: 13141
- 2022. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на експонату: Икона Св. Роман, радионица из Драгалеваца, 1796. година, Манастир Св. Роман код Ђуниса, 2.2 – 31.8.2022. Тек. бр.: 66; Тек. конз. бр.: 13142
- 2022. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на експонату: Иконостасни крст са Распећем, радионица из Драгалеваца, 1796. година, Манастир Св. Роман код Ђуниса, 2.2 – 31.8.2022. Тек. бр.: 67; Тек. конз. бр.: 13143
- 2022. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на експонату: Икона Празници, радионица из Драгалеваца, 1796. година, Манастир Св. Роман код Ђуниса, 2.2 – 31.8.2022. Тек. бр.: 68; Тек. конз. бр.: 13144
- 2022. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на експонату: Икона Св. Апостол Андреј, радионица из Драгалеваца, 1796. година, Манастир Св. Роман код Ђуниса, 2.2 – 31.8.2022. Тек. бр.: 69; Тек. конз. бр.: 13145
- 2022. Носилац захвата на скулптури: Цветковић Миомир, „Српска кућа насредпута“, теракота и дрво, Галерија СЛУ Ниш, 6 – 15.12.2022. Тек. бр.: 70; Инв. бр.: 1091
- 2022. Носилац захвата на слици: Плазнић Божидар, Из циклуса „Приче о крсту“ бр. 4, уље на платну, Галерија СЛУ Ниш, 27.7 – 15.8.2022. Тек. бр.: 71; Инв. бр.: 0676/4
- 2022. Носилац захвата на слици: Плазнић Божидар, Из циклуса „Приче о крсту“ бр. 3, уље на платну, Галерија СЛУ Ниш, 27.7 – 23.8.2022. Тек. бр.: 72; Инв. бр.: 0676/3
- 2023. Носилац захвата на слици: Плазнић Божидар, Из циклуса „Приче о крсту“ бр. 2, уље на платну, Галерија СЛУ Ниш, 5.-15.5.2023. Тек. бр.: 73; Инв. бр.: 0676/2
- 2023. Носилац захвата на слици: Плазнић Божидар, Из циклуса „Приче о крсту“ бр. 1, уље на платну, Галерија СЛУ Ниш, 15.-25.5.2023. Тек. бр.: 74; Инв. бр.: 0676/1
- 2023. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на експонату: Икона Св. Ев. Матеја, Андреј Бисенко, 1938. година, Манастир Св. Роман, јеромонах Николај Јоцић, децембар 2022 – јануар 2023. Тек. бр.: 75; Тек. конз. бр.: 13148
- 2023. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на експонату: Икона Св. Ев. Марко, Андреј Бисенко, 1938. година, Манастир Св. Роман, јеромонах Николај Јоцић, децембар 2022 – јануар 2023. Тек. бр.: 76; Тек. конз. бр.: 13149
- 2023. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на експонату: Икона Св. Ев. Лука, Андреј Бисенко, 1938. година, Манастир Св. Роман, јеромонах Николај Јоцић, децембар 2022 – јануар 2023. Тек. бр.: 77; Тек. конз. бр.: 13150
- 2023. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на експонату: Икона Св. Ев. Јован, Андреј Бисенко, 1938. година, Манастир Св. Роман, јеромонах Николај Јоцић, децембар 2022 – јануар 2023. Тек. бр.: 78; Тек. конз. бр.: 13151
- 2023. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на експонату: Икона Св. Тројица, Андреј Бисенко, 1938. година, Манастир Св. Роман, јеромонах Николај Јоцић, децембар 2022 – јануар 2023. бр.: 79; Тек. конз. бр.: 13152
- 2023. Носилац захвата на скулптури: Марић Мирко, „У овој кући“, 2004, Галерија СЛУ Ниш, 29.3 – 3.4.2023. Тек. бр.: 80; Инв. бр.: 0902
- 2023. Носилац захвата на скулптури: Црнобрња Марко, „Вирелесс“, 2014, Галерија СЛУ Ниш, 27 – 29.3.2023. Тек. бр.: 81; Инв. бр.: 158
- 2023. Носилац захвата на скулптури: Гламочак Златко, „Београдска ул. 24. март '99“, 1999, Галерија СЛУ Ниш, 27.3.2023. Тек. бр.: 82; Инв. бр.: 0685
- 2023. Носилац захвата на скулптури: Никола Антов, „Птице“, 198?, дрво, 60x48x55 цм, Галерија СЛУ Ниш, мај 2023. Тек. бр.: 83; Инв. бр.: /
- 2023. Носилац захвата на скулптури: Никола Антов, „Јато птица“, 198?, дрво, 68x44x75 цм, Галерија СЛУ Ниш, мај 2023. Тек. бр.: 84; Инв. бр.: /
- 2023. Носилац захвата на слици: Марковић Душан, „Сенке, бр.1“, 2019, уље на полистирену обложеним папиром, 58x54 цм, Галерија СЛУ Ниш, април 2023. Тек. бр.: 85; Инв. бр.: 1706.1
- 2023. Носилац захвата на слици: Марковић Душан, „Сенке, бр.2“, 2019, уље на полистирену обложеним папиром, 58x54 цм, Галерија СЛУ Ниш, април 2023. Тек. бр.: 86; Инв. бр.: 1706.2
- 2023. Носилац захвата на слици: Марковић Душан, „Сенке, бр.3“, 2019, уље на полистирену обложеним папиром, 58x54 цм, Галерија СЛУ Ниш, април 2023. Тек. бр.: 87; Инв. бр.: 1706.3

- 2023. Носилац захвата на слици: Марковић Душан, „Сенке, бр.4“, 2019, уље на полистирену обложеним папиром, 58x54 цм, Галерија СЛУ Ниш, април 2023. Тек. бр.: 88; Инв. бр.: 1706.4
- 2023. Носилац захвата на слици: Марковић Душан, „Сенке, бр.5“, 2019, уље на полистирену обложеним папиром, 58x54 цм, Галерија СЛУ Ниш, април 2023. Тек. бр.: 89; Инв. бр.: 1706.5
- 2023. Носилац захвата на слици: Марковић Душан, „Сенке, бр.6“, 2019, уље на полистирену обложеним папиром, 58x54 цм, Галерија СЛУ Ниш, април 2023. Тек. бр.: 90; Инв. бр.: 1706.6
- 2023. Носилац захвата на слици: Марковић Душан, „Сенке, бр.7“, 2019, уље на полистирену обложеним папиром, 58x54 цм, Галерија СЛУ Ниш, април 2023. Тек. бр.: 91; Инв. бр.: 1706.7
- 2023. Носилац захвата на слици: Марковић Душан, „Сенке, бр.8“, 2019, уље на полистирену обложеним папиром, 58x54 цм, Галерија СЛУ Ниш, април 2023. Тек. бр.: 92; Инв. бр.: 1706.8
- 2023. Носилац захвата на слици: Марковић Душан, „Сенке, бр.9“, 2019, уље на полистирену обложеним папиром, 58x54 цм, Галерија СЛУ Ниш, април 2023. Тек. бр.: 93; Инв. бр.: 1706.9
- 2023. Носилац захвата на скулптури: Никола Антов, „Жена“, 1974, дрво, 50x70x35 цм, Галерија СЛУ Ниш, мај 2023. Тек. бр.: 94; Инв. бр.: /
- 2023. Носилац захвата на скулптури: Никола Антов, „Женски портрет“, 1974, дрво, 60x30x30 цм, Галерија СЛУ Ниш, мај 2023. Тек. бр.: 95; Инв. бр.: /
- 2023. Носилац захвата на скулптури: Никола Антов, „Без назива“, 198?, дрво, 56x57x30 цм, Галерија СЛУ Ниш, мај 2023. Тек. бр.: 96; Инв. бр.: /
- 2023. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на експонату: Икона пророк Мојсије, Андреј Бисенко, 1938. година, 35x30 цм, Манастир Св. Роман, јеромонах Николај Јоцић, 12.4 – 15.5.2023. Тек. бр.: 97; Тек. конз. бр.: 13153
- 2023. Носилац хитног поступка тренутне санације оштећења бојеног слоја на експонату: „Аутопортрет“, Сима Чемерикић, око 1930. године, 65x51 цм, уље на платну, власник Зоран Чемерикић, наручилац Народни музеј Ниш, 4 – 6.9.2023. Тек. бр.: 98; Инв. бр.: Б/86
- 2023. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на експонату: Плаштаница из цркве Силаска Св. Духа, Власотинце, 1866. година. Тек. бр.: 99; Тек. конз. бр.: 13147
- 2023. Носилац захвата на експонату: Поповић Миодраг Мића, „Гвозден истреса нос на перону железничке станице“, 1970. година, комбинована техника, Галерија СЛУ Ниш, август 2023. Тек. бр.: 100; Инв. бр.: 27
- 2023. Носилац захвата на експонату: Марковић Душан, „Сенке“, 2019. година, уље на платну, Галерија СЛУ Ниш, август 2023. Тек. бр.: 101; Инв. бр.: 160
- 2023. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на 5 икона са иконостаса цркве Св. Прокопије, Прокупље, 1847. година, иконе на дасци, децембар 2022 – јун 2023. године. (Рођење Христово, Тек. бр.: 102; Тек. конз. бр.: 13169; Св. Харалампије, Тек. бр.: 103; Тек. конз. бр.: 13170; Св. Георгије, Тек. бр.: 104; Тек. конз. бр.: 13171; Благовести, Тек. бр.: 105; Тек. конз. бр.: 13172; Крштење Христа на Јордану, Тек. бр.: 106; Тек. конз. бр.: 13173)
- 2023. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на две скулптуре са иконостаса цркве Св. Прокопије, Прокупље, 1847. година, иконе на дасци, децембар 2022 – јун 2023. године (Тек. бр.: 107; Тек. конз. бр.: 13191; Тек. бр.: 108; Тек. конз. бр.: 13194)
- 2023. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на 6 икона у медаљону са иконостаса цркве Св. Прокопије, Прокупље, 1847. година, иконе на дасци, децембар 2022 – јун 2023. године. Св. Богородица, Тек. бр.: 109; Тек. конз. бр.: 13175 (Св. Јован Крститељ, Тек. бр.: 110; Тек. конз. бр.: 13176; Св. Богородица, Тек. бр.: 111; Тек. конз. бр.: 13192; Св. Јован Крститељ, Тек. бр.: 112; Тек. конз. бр.: 13193; Св. Богородица, Тек. бр.: 113; Тек. конз. бр.: 13203; Св. Јован Крститељ, Тек. бр.: 114; Тек. конз. бр.: 13204)
- 2023. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на 2 крста са иконостаса цркве Св. Прокопије, Прокупље, 1847. година, иконе на дасци, децембар 2022 – јун 2023. године. (Мали крст, Тек. бр.: 115; Тек. конз. бр.: 13177; Мали крст, Тек. бр.: 116; Тек. конз. бр.: 13205)
- 2023. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на 2 рељефне плоче са грифонима са иконостаса цркве Св. Прокопије, Прокупље, 1847. година, иконе на дасци, децембар 2022 – јун 2023. године. (Рељефна плоча са грифонима, Тек. бр.: 117; Тек. конз. бр.: 13174; Рељефна плоча са грифонима, Тек. бр.: 118; Тек. конз. бр.: 13202)
- 2023. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на 20 икона са иконостаса цркве Св. Прокопије, Прокупље, 1847. година, иконе на дасци, децембар 2022 – јун 2023. године. (Св. Апостол Бартоломеј, Тек. бр.: 119; Тек. конз. бр.: 13178; Св. Апостол Симеон, Тек. бр.: 120; Тек. конз. бр.: 13179; Св. Апостол Филип, Тек. бр.: 121; Тек. конз. бр.: 13180; Св. Апостол Евангелист Марко, Тек. бр.: 122; Тек. конз. бр.: 13181; Св. Апостол Евангелист Матеј, Тек. бр.: 123; Тек. конз. бр.: 13182; Св. Апостол Петар, Тек. бр.: 124; Тек. конз. бр.: 13183; Св. Јован, Тек. бр.: 125; Тек. конз. бр.: 131; Св. Богородица, Тек. бр.: 126; Тек. конз. бр.: 13185; Христово васкрсење, Тек. бр.: 127; Тек. конз. бр.: 13186; Христ, Тек.

бр.: 128; Тек. конз. бр.: 13187; Св. Апостол Евангелист Лука, Тек. бр.: 129; Тек. конз. бр.: 13188; Св. Апостол Евангелист Јован, Тек. бр.: 130; Тек. конз. бр.: 13189; Св. Апостол Павле, Тек. бр.: 131; Тек. конз. бр.: 13190; Св. Константин и Св. Елена, Тек. бр.: 132; Тек. конз. бр.: 13195; Св. Апостол Тома, Тек. бр.: 133; Тек. конз. бр.: 13196; Св. Апостол Јакоб, Тек. бр.: 134; Тек. конз. бр.: 13197; Св. Апостол Андреа, Тек. бр.: 135; Тек. конз. бр.: 13198; Св. Отац Николај, Тек. бр.: 136; Тек. конз. бр.: 13199; Св. Архангел Михаил, Тек. бр.: 137; Тек. конз. бр.: 13200; Св. Архангел Димитрије, Тек. бр.: 138; Тек. конз. бр.: 13201)

- 2023. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на 2 иконе са царских двери новог иконостаса цркве манастира Св. Роман, Ђунис, 1938. година, иконе на дасци, 6.9 – 6.12.2023. (Св. Арханђел Гаврило, Тек. бр.: 139; Тек. конз. бр.: 13154; Св. Богородица, Тек. бр.: 140; Тек. конз. бр.: 13155)
- 2023. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на 22 иконе са иконостаса Српске православне цркве у Великом Боњинцу, 1890. година, јануар 2023 – 30.11.2023 (Престона икона Св. Димитрије, Тек. бр.: 141; Тек. конз. бр.: 13206; Св. Лука, Тек. бр.: 142; Тек. конз. бр.: 13207; Царске двери, Тек. бр.: 143 и 144; Тек. конз. бр.: 13208 и 13209; Св. Богородица са Христом, Тек. бр.: 145; Тек. конз. бр.: 13210; Св. Јован Крститељ, Тек. бр.: 146; Тек. конз. бр.: 13211; Престона икона Христ, Тек. бр.: 147; Тек. конз. бр.: 13212; Престона икона Св. Иколај Чудотворац, Тек. бр.: 148; Тек. конз. бр.: 13213; Престона икона Св. Гаврило, Тек. бр.: 149; Тек. конз. бр.: 13214; Св. Ап. Вартоломеи, Тек. бр.: 150; Тек. конз. бр.: 13215; Св. Ап. Ианиа (пресликан иконом Св. Ап. Матеја), Тек. бр.: 151; Тек. конз. бр.: 13216; Св. Ап. Петар, Тек. бр.: 152; Тек. конз. бр.: 13217; Св. Ап. Марко (пресликан иконом Св. Ап. Симеон), Тек. бр.: 153; Тек. конз. бр.: 13218; Св. Ап. Јаков, Тек. бр.: 154; Тек. конз. бр.: 13219; Св. Параскева, Тек. бр.: 155; Тек. конз. бр.: 13220; Св. Недеља, Тек. бр.: 156; Тек. конз. бр.: 13221; Св. Ап. Симеон, Тек. бр.: 157; Тек. конз. бр.: 13222; Св. Ап. Певле, Тек. бр.: 158; Тек. конз. бр.: 13223; Св. Ап. Андреа, Тек. бр.: 159; Тек. конз. бр.: 13224; Св. Ап. Матеј, Тек. бр.: 160; Тек. конз. бр.: 13225; Св. Ап. Тома, Тек. бр.: 161; Тек. конз. бр.: 13226; Св. Ап. Филип, Тек. бр.: 162; Тек. конз. бр.: 13227)
- 2024. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на експонатима са иконостаса цркве Св. Прокопије, Прокупље, 1847. година, иконе на дасци, јун 2023 – јул 2024. године (Леви орнаментални завршетак, Тек. бр.: 163; Тек. конз. бр.: 13228; Централна плоча са грифонима, Тек. бр.: 164; Тек. конз. бр.: 13229; Десни орнаментални завршетак, Тек. бр.: 165; Тек. конз. бр.: 13230; Велики крст, Тек. бр.: 166; Тек. конз. бр.: 13231; Последња вечера, Тек. бр.: 167; Тек. конз. бр.: 13232; Промискидијске двери, икона Св. Михаило, Тек. бр.: 168; Тек. конз. бр.: 13233; Св. Недеља, Тек. бр.: 169; Тек. конз. бр.: 13234; Св. Преподобна Великомученица Параскева, Тек. бр.: 170; Тек. конз. бр.: 13235; Св. Великомученик Прокопије, Тек. бр.: 171; Тек. конз. бр.: 13236; Св. Богородица, Тек. бр.: 172; Тек. конз. бр.: 13237; Царске двери, Тек. бр.: 173; Тек. конз. бр.: 13238; Царске двери, друго крило, Тек. бр.: 174; Тек. конз. бр.: 13239; Христ, Тек. бр.: 175; Тек. конз. бр.: 13240; Св. Јован Претећи, Тек. бр.: 176; Тек. конз. бр.: 13241; Св. Аданасија, Тек. бр.: 177; Тек. конз. бр.: 13242; Св. Пророк Илија, Тек. бр.: 178; Тек. конз. бр.: 13243; Ђаконске двери са иконом Св. Мученика, Тек. бр.: 179; Тек. конз. бр.: 13244; 12 стубића на нивоу престоних икона, Тек. бр.: 180 – 191; Тек. конз. бр.: 13245-13256; Парапетне плоче, Тек. бр.: 192 – 199; Тек. конз. бр.: 13257-13264; Горњи део скелета, Тек. бр.: 200; Тек. конз. бр.: 13265; Доњи део скелета, Тек. бр.: 201; Тек. конз. бр.: 13266; Лук над царским дверима, Тек. бр.: 202; Тек. конз. бр.: 13291)
- 2024. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на две иконе: Андреј Бисенко, 1938. година, Манастир Св. Роман, јеромонах Николај Јоцић, 6.12.2023 – 28.2.2024 (Св. Богородица са Христом, Тек. бр.: 203; Тек. конз. бр.: 13158; Христ, Тек. бр.: 204; Тек. конз. бр.: 13159)
- 2024. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на четири иконе: Андреј Бисенко, 1938. година, Манастир Св. Роман, јеромонах Николај Јоцић, 6.12.2023 – 28.2.2024 (Св. Роман, Тек. бр.: 205; Тек. конз. бр.: 13156; Св. Арх. Михаило, Тек. бр.: 206; Тек. конз. бр.: 13157; Св. Јрх. Стефан, Тек. бр.: 207; Тек. конз. бр.: 13160; Св. Јован Крститељ, Тек. бр.: 208; Тек. конз. бр.: 13161)
- 2024. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на икони Св. Петке из храма Св. Апостола, Станичење код Пирота, јануар – новембар 2024. Тек. бр.: 209; Тек. конз. бр.: 13274
- 2024. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на икони Св. Николе, аутор и датација непознати, власник Бојан Андрејевић, 22.11 – 19.6.2024. Тек. бр.: 210; Тек. конз. бр.: 13290
- 2024. Сарадник на конзерваторско-рестаураторским захватима уз др Франца Цурка на царским дверима и 5 престоних икона из храма Св. Апостола, Барбеш, 17. век, Православна Епархија Нишка, јануар – новембар 2024 (Царске двери, Тек. бр.: 211 и 212; Тек. конз. бр.: 13267 и 13268; Престона икона Христ Пантократор, Тек. бр.: 213; Тек. конз. бр.: 13269;

Престона икона Пресвета Богородица, Тек. бр.: 214; Тек. конз. бр.: 13270; Престона икона Св. Николај, Тек. бр.: 215; Тек. конз. бр.: 13271; Престона икона Св. Георгиј, Тек. бр.: 216; Тек. конз. бр.: 13272; Престона икона Св. Петка, Тек. бр.: 217; Тек. конз. бр.: 13273)

- 2024. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на дверима са иконом Св. Архиђакона Стефана, крај XIX века, храм Св. Апостола, Чукљеник код Лесковца, јануар – новембар 2024. Тек. бр.: 218; Тек. конз. бр.: 13277
- 2024. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на икони Христа, манастир Св. Никола код Просека, јануар – новембар 2024. Тек. бр.: 219; Тек. конз. бр.: 13280
- Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на икони Св. Никола, манастир Св. Никола код Просека, јануар – новембар 2024.; Тек. бр.: 220; Тек. конз. бр.: 13281
- 2024. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на иконостасном крсту, крај XIX века, храм Св. Апостола, Чукљеник код Лесковца, децембар 2024 – јануар 2025, Тек. бр.: 221; Тек. конз. бр.: 13278
- 2025. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на престоној икони Господ Исус Христ велики, светогорска уметничка радионица, 1815. година, храм Св. Николаја, Ниш, децембар 2024 – јануар 2025, Тек. бр.: 222; Тек. конз. бр.: 13293
- 2024. Сарадник на конзерваторско-рестаураторским захватима уз др Франца Цурка на експонатима са иконостаса из храма Св. Архангела Гаврила, Предејане, 1929. година, фебруар – новембар 2024 (Св. Петка, Тек. бр.: 223; Тек. конз. бр.: 13282; Св. Николај, Тек. бр.: 224; Тек. конз. бр.: 13283; Св. Богородица са Христом, Тек. бр.: 225; Тек. конз. бр.: 13284; Царске двери, Тек. бр.: 226 и 227; Тек. конз. бр.: 13285 и 13286; Христ, Тек. бр.: 228; Тек. конз. бр.: 13287; Св. Јован Крститељ, Тек. бр.: 229; Тек. конз. бр.: 13288; Св. Георгије, Тек. бр.: 230; Тек. конз. бр.: 13289; Горњи завршетак иконостаса, Тек. бр.: 231; Тек. конз. бр.: 13296; Централни крст, Тек. бр.: 232; Тек. конз. бр.: 13297; Ана, Тек. бр.: 233; Тек. конз. бр.: 13298; Марија Магдалена, Тек. бр.: 234; Тек. конз. бр.: 13299)
- 2024. Сарадник на конзерваторско-рестаураторским захватима уз др Франца Цурка на 6 парапетних плоча са иконостаса из храма Св. Архангела Гаврила, Предејане, 1929. година, фебруар – новембар 2024. Тек. бр.: 235 - 240; Тек. конз. бр.: 13300 – 13305
- 2024. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на промискидијским дверима са иконостаса из храма Св. Архангела Гаврила, Предејане, 1929. година, октобар – новембар 2024. Тек. бр.: 241; Тек. конз. бр.: 13294
- 2024. Сарадник на конзерваторско-рестаураторском захвату уз др Франца Цурка на ђаконским дверима са иконостаса из храма Св. Архангела Гаврила, Предејане, 1924. година, октобар – новембар 2024. Тек. бр.: 242; Тек. конз. бр.: 13295

Учешћа на симпозијумима:

- 2024. Нови Сад, Србија. Јавно предавање на Другом међународном научно-стручном скупу „Уметност и образовање: Савремене методе и концепти у области уметности“ на тему: „Ставови наставника и учитеља о значају садржаја националног и светског уметничког и културног наслеђа у настави предмета Ликовна култура“ [Attitudes of teachers on the significance of the content of national and world art and cultural heritage in the teaching of art culture], одржано 24-25. 05. 2024. Нови Сад: Академија уметности
- 2021. Нови Сад, Србија. Јавно предавање на Првом међународном научно-стручном скупу „Уметност и образовање: Изазови савремене образовне праксе у области уметности, актуелна питања, дилеме и перспективе“ на тему: „Интердисциплинарно повезивање ликовних уметности и књижевности у настави ликовне културе“ [Interdisciplinary connection of fine arts and literature in the art teaching], одржано 10-11.06.2021. Нови Сад: Академија уметности.
- 2021. Ниш, Србија. Јавно предавање на Међународном симпозијуму византолога „Ниш и Византија XX 2021.- У спомен његове Светости Патријарха Српског Иринеја“ на тему: „Епитрахил намесника скадарског“, одржан 03 – 05 .06. 2021. У: Ракоција, Миша (ур.). Зборник радова са Међународног симпозијума византолога „Ниш и Византија XX 2021.- У спомен његове Светости Патријарха Српског Иринеја“, одржано 05. 06. 2021.
- 2020. Ниш, Србија. Јавно предавање на Међународном симпозијуму византолога „Ниш и Византија XIX 2020.- Похвала истини или Васкрс Византије“ на тему: „Епитрахил нишавског митрополита Нектарија“, одржано 05. 06. 2020.

4. Објављени радови у зборницима националним и међународних научних скупова:

- 2025. Цурк, Марија. Ставови наставника и учитеља о значају садржаја националног и светског уметничког и културног наслеђа у настави предмета Ликовна култура [Attitudes of teachers on the significance of the content of national and world art and cultural heritage in the teaching of art

culture]. У: Филиповић, С. (ур.) Зборник радова са Другог међународног научно-стручног скупа Уметност и образовање: Савремене методе и концепти у области уметности, одржан 24-25.5.2024. (стр. 290-307, 726-743). Нови Сад: Академија уметности. ISBN 978-86-81666-94-4; UDK [930.85+72/75]:[316.75+(371.3::73/76), Дигитална копија: <https://akademija.uns.ac.rs/artnedu2023/>

- 2024. Цурк, Марија. Echoes of Modernity: Art tendencies during the interwar period and their influence on pedagogical approaches in art schools [Одјеци модерне; Тенденције у уметности између два светска рата и утицај на педагошке приступе у школама за уметност], *Теме*, XLVIII (3), 611-626. DOI: [10.22190/ТЕМЕ200922035C](https://doi.org/10.22190/ТЕМЕ200922035C)
- 2022. Цурк, Марија. Архијеријски Епитрахил Митрополита нишавског Нектарија. У: Јеромонах Игњатије Ђорђевић (и др.), Музеј црквених старина Православне Епархије нишке: каталог сталне поставке, 274-276. Ниш: Православна Епархија нишка.
- 2022. Цурк, Марија. Епитрахил намесника Скадарског. У: Јеромонах Игњатије Ђорђевић (и др.), Музеј црквених старина Православне Епархије нишке: каталог сталне поставке, 278. Ниш: Православна Епархија нишка.
- 2021. Цурк, Марија., Цурк, Франц. (2022). Епитрахил намесника скадарског. У: Ракоција, Миша (ур.). Зборник радова са Међународног симпозијума византолога "Ниш и Византија XX 2021.- У спомен његове Светости Патријарха Српског Иринеја", одржан 03 – 05 .06. 2021. Ниш. Дигитална копија: <https://www.nisandbyzantium.org.rs/doc/zbornik20/HTML%20files/Zbornik-XX.htm>
- 2021. Цурк, Марија. (2021). Интердисциплинарно повезивање ликовних уметности и књижевности у настави ликовне културе [Interdisciplinary connection of fine arts and literature in the art teaching]. У: Филиповић, С. (ур.) Зборник радова са Првог међународног научно-стручног скупа Уметност и образовање: Изазови савремене образовне праксе у области уметности, актуелна питања, дилеме и перспективе, одржан 10-11.6.2021. (стр. 102-116, 408-422). Нови Сад: Академија уметности. ISBN-978-86-81666-25-8; УДК [75+82]:37.091.3, Дигитална копија: <https://akademija.uns.ac.rs/artnedu2021/>
- 2020. Цурк, Марија., Цурк, Франц. (2021). Епитрахил нишавског митрополита Нектарија. У: Ракоција, Миша (ур.). Зборник радова са Међународног симпозијума византолога "Ниш и Византија XIX 2020.- Похвала истини или Васкрс Византије", одржан 3 – 5.6.2020. (595-600). Ниш. Дигитална копија: <https://www.nisandbyzantium.org.rs/doc/zbornik19/HTML%20files/Zbornik-XIX.htm>

5. Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству:

- 2020. Београд, Србија, Награда Фонда "Александар Томашевић" за најбољи годишњи успех у току мастер студија, Факултет примењених уметности Универзитета у Београду.
- 2020. Београд, Србија, Награда Фонда "Бранко Шотра" за постигнућа у току школске 2018/2019. године, Факултет примењених уметности Универзитета у Београду.

6. Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.

- 2021. Сићево, Србија, јун, Графичка радионица Сићево 2021.

ЗАКЉУЧАК

Марија Цурк, маст. лик. уметности, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Сликарска технологија

У Нишу, 16. јула 2025. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Драгослав Аћимовић, ред. професор

2. мр Катарина Ђорђевић, ред. професор

3. мр Зоран А. Костић, ред. професор