

Број 811-05-3/25-13

Датум 16.02.2025

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА
КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Биљана Јанковић

Датум рођења

08. мај 1974. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Уметничка школа Ниш

Радно место

Наставник стручних предмета: Основи технологије и конзервације, Цртање и сликање

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

19.02.2025. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у листу Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1132 – 1133, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу и огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс

доцент

Ужа уметничка област

Сликарска технологија

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

Диплома Факултета ликовних умјетности на Цетињу, Универзитета Црне Горе о завршеним основним академским студијама Сликарства, стеченом академском називу Дипломирани сликар (бр. 159 од 24.12.2003. године)

Диплома Факултета ликовних умјетности на Цетињу, Универзитета Црне Горе о завршеним магистарским академским студијама Сликарства и стеченом академском називу Магистар сликарства (бр. 14 од 12.07.2007. године)

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцјене)

Позитивна оцена приступног предавања мр Биљане Јанковић број 1123/3-4, коју је утврдило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, на седници одржаној 9. јула 2025. године.

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији
(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

Диплома Факултета ликовних умјетности на Цетињу, Универзитета Црне Горе о завршеним основним академским студијама Сликарства, стеченом академском називу Дипломирани сликар (бр. 159 од 24.12.2003. године) – просечна оцена 9,90

Диплома Факултета ликовних умјетности на Цетињу, Универзитета Црне Горе о завршеним магистарским академским студијама Сликарства и стеченом академском називу Магистар сликарства (бр. 14 од 12.07.2007. године) – просечна оцена 9,95

4.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16), осим ако се бира по први пут у наставничко звање
(навести број и датум утврђене оцене)

мр Биљана Јанковић се први пут бира у наставничко звање.

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

мр Биљана Јанковић се први пут бира у наставничко звање.

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

1. Јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама:

- 2024. Ниш, април, *Spaciousness*, ин-ситу инсталација, Галерија Арт55
- 2023. Ниш, април, *Манускрипт*, инсталација, Галерија СЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави
- 2020. Београд, новембар, *Манускрипт*, цртежи, ТрансформАрт Галерија.

2. Излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама:

Изложбе у земљи:

- 2024. Горњи Милановац, 17. Међународно биенале уметности минијатуре, *ManuscriptBlack Box 1*, туш, 7x10x10 cm, *ManuscriptBlack Box 2*, туш, 7x10x10 cm тушем, Модерна галерија
- 2024. Београд, „Блискост и разлике IV“, *Фото Формија*, фотографија на платну, колаж, 4x141x171cm, Центар за фотографију, Галерија, Ремонт
- 2024. Зрењанин, „Утопија Уметничке колоније Ечка у друштву дистопије“, *Сметње 1*, комбинована техника, 67,5x97 cm, Савремена галерија Зрењанин
- 2024. Београд, Ликовне уметнице Ниша-избор из колекције ГСЛУ Ниш, *Manuscript SB19*, метал на папиру, 42x59 cm, цртеж, Кућа легата
- 2023. Земун, 39. Земунски салон „Са задовољством“, *Manuscript - gilded text box 2* (унутрашња страна), уље и златни метални листићи на картону, 59x53 cm, Уметничка Галерија, Стара капетанија
- 2023. Шабац, 29. Изложба акварела, цртеж, *Manuscript 34*, 29,5x42 cm, Галерија Културног центра Шабац
- 2023. Ниш, Професори Уметничке школе Ниш, цртеж, Галерија СЛУ Ниш, Официрски дом
- 2023. Ниш, Ликовни уметници Ниша, 10-piece puzzle: *An image must be as complex as possible and at the time very sensitive*, картон, 80x62 cm, Галерија СЛУ Ниш, Официрски дом

- 2020. Ниш, Избор из Збирке дела ликовних уметника Ниша, цртеж, Галерија СЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави.

Изложбе у иностранству:

- 2023. Фиер (Албанија), „Apolo Art Colony 2023“, акрил на платну, Црква Св. Марије, Аполонија.

3. Учествовање или вођење посебних уметничких курсава, семинара или мајсторских радионица

- 2023. Ниш, Конзерваторска радионица „Операција слике на платну“, Ноћ истраживача, Уметничка школа Ниш.

4. Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.

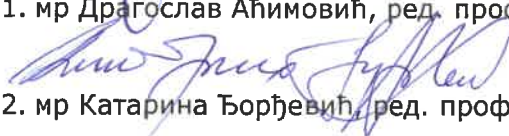
- 2023. Фиер, Албанија, Учесник Међународне колоније Apolo Art Colony 2023.
- 2023. Поградец, Албанија, учесник Ликовне колоније.

ЗАКЉУЧАК

Мр Биљана Јанковић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Сликарска технологија

У Нишу, 16. јула 2025. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

- 
1. мр Драгослав Аћимовић, ред. професор
- 
2. мр Катарина Ђорђевић, ред. професор
3. мр Зоран А. Костић, ред. професор

