



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Ванредни професор

Име и презиме: **Ненад Стошић**

Датум рођења: **06.06.1963. године**

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен:
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу. Кнегиње Љубице 10.

Радно место: Доцент за ужу уметничку област Клавир (Клавир упоредни предмет).

Датум расписивања конкурса 15. октобар 2025. године

Начин (место) објављивања: Конкурс је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ на интернет страници Универзитета у Нишу, интернет страници Факултета уметности у Нишу и огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс: Доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. **Доцент или ванредни професор**
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа уметничка област: Клавир (Клавир упоредни предмет)

1. Испуњени услови за избор у звање доцент
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

НСВ број 8/21-01-003/21-008 од 21.5.2021. године, Уметничко-стручно веће Универзитета у Нишу.

2. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Педагошким радом на Факултету уметности Универзитета у Нишу бави се од његовог оснивања, најпре као стручни сарадник. 2005. године ради на Факултету уметности у Нишу као Виши стручни сарадник а од 2008. године као Самостални стручни сарадник за ужу уметничку област Клавир (Клавир упоредни предмет). Од 2011. године ради као наставник у звању Наставник стручног предмета, а од 2016. године као доцент за ужу уметничку област Клавир (Клавир – упоредни предмет).

ПЕДАГОШКА АКТИВНОСТ

Са својим студентима Ненад Стошић је освојио већи број награда:

2023

- Студент друге године Т.О. Милошевић Стефан учесник "masterclass" професора Марте Кржић (Словенија)

2022

- Друга награда Милица Стојановић на међународном пијанистичком такмичењу комплементарног клавира – Смедерево

2021

- Трећа награда Милица Стојановић на међународном пијанистичком такмичењу комплементарног клавира – Смедерево ____

2020

- Друга награда- Стојановић Милица на Међународном такмичењу комплементарног клавира „Константин Велики“ одржаном у Нишу. (on line).
- Друга награда- Стојановић Милица на 7. Међународном пијанистичком такмичењу комплементарног клавира одржаном у Смедереву (on line)

2019

- Друга награда- Стојановић Милица на 7. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу.
- Прва награда- Митић Александар на 7. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу.
- Друга награда- Стојановић Милица на 2. Међународном такмичењу пијаниста у Источном Сарајеву.

2018

- Прва награда – Митић Александар на 6. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу.
- Друга награда – Мирковић Наташа на 6. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу.
- Друга награда - Јоцић Стеван на 6. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу, (клавирски дуо).

2017

- Друга награда – Митић Александар на 5. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу.
- Трећа награда – Мирковић Наташа на 5. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу.
- Друга награда – Јеленковић Владимир на 5. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу, (клавирски дуо).

2016

- Друга награда – Митић Александар на 4. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу.
- Друга награда –Мирковић Наташа на 4.Међународном студентском такмичењу комплементарног

клавира одржаном у Нишу.

- Трећа награда- Орловић Александар на 4. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу.

2015

- Прва награда – Орловић Александар на 3. Међународном студентском такмичењу комплементарног.

2014

- Прва награда – Перковић Данило на 2. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу.
- Друга награда – Орловић Александар на 2. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу.

2013

- Прва награда – Орловић Александар на 1. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу.
- Друга награда – Поповић Јована на 1. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу.

2009

- Друга награда – Ранђеловић Милан на клавирском такмичењу ученика теоријског одсека у Нишу.
- Друга награда – Макргић Марија на клавирском такмичењу ученика теоријског одсека у Нишу.
- Друга награда – Милосављевић Андрија на клавирском такмичењу теоријског одсека у Нишу.

2006

- Прва награда – Ђукић Кристина на клавирском такмичењу ученика теоријског одсека у Нишу.
- Друга награда – Ранђеловић Милан на клавирском такмичењу ученика теоријског одсека у Нишу.
- Трећа награда – Цветковић Јелена на клавирском такмичењу ученика теоријског одсека у Нишу.

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене):

Оцену резултата педагошког рада утврдиће Изборно веће Факултета уметности у Нишу у поступку прописаном Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022, 2/2024 и 3/2024)

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

ОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ

2024

- Учешће на научно – стручној конференцији Међународног значаја “Поглед у будућност : Стратегија развоја предшколског васпитања и образовања” са радом под називом “Организација музичког фестивала за децу предшколског узраста и његов утицај на развој слуха и ритма код деце” (Д. Стошић/Н. Стошић) Прохор Пчињски

2024

- М. Савић, Н. Стошић Improving the ability of vocal interpretation of children's songs among students preschool teachers within project activities. Прихваћен рад за штампу у: Facta universitatis, series teaching, learning and teacher education.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

2025

1. Прва награда стручног жирија за композицију "Важна вест" на фестивалу "Златна пчелица"
2. Награда стручног жирија за текст композиције "Чаробни свет" на фестивалу "Мајска песма"
3. Европски конкурс за дечију композицију "Златни искри" Варна – Бугарска, трећа награда стручног жирија за композицију "Љубавна песма"

2024

1. Друга награда стручног жирија за композицију "Сташа" на фестивалу "Златна пчелица"
2. Европски конкурс за дечију композицију "Златни искри" Варна – Бугарска, трећа награда стручног жирија за композицију "Тајна љубав" (Secret love)

2023

1. Прва награда стручног жирија "Grand prix" за композицију "Деци целог света" на фестивалу "Златна пчелица"
2. Прва награда дечијег жирија на Међународном фестивалу "Златна пахуља" за композицију "Баш сам такав ја" у Рожајама – Црна гора
3. Европски конкурс за дечију композицију "Златни искри" Варна – Бугарска, друга награда стручног жирија за композицију "Песма на дар" (A gift song)
4. Прва награда стручног жирија за композицију "Није шала" на интернационалном фестивалу "Шта се пјесмом сања" Гораажде – БиХ

2022

1. ТИН – Доњи Милановац "Grand prix" фестивала за најбољу композицију "Нежна песма"
2. Европски конкурс за дечију композицију "Златни искри" Варна – Бугарска, трећа награда стручног жирија за композицију "Воз" (Train)

2021

1. Европски конкурс за дечију композицију "Златни искри" Варна – Бугарска, трећа награда стручног жирија за композицију "Никола"

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

2023

- Члан рецензентске комисије за Зборник радова одсека Висока школа за васпитаче – Бујановац (Академија струковних студија Јужна Србија) Број 6/7 (2020/2022)

2021

- "Музичко васпитање" – практикум за вокално инструменталну наставу

2021

- "Музичко васпитање" – ЦД ауторске музике

2020

-Ауторски ЦД и збирка композиција под називом „Песмарица“ и издању издавачке куће СБЕН (Рецензенти: др Марина Гавриловић-Професор музике-висока школа струковних студија за васпитаче у Алексинцу и Небојша Пујић-Професор музике).

5. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

-Студијским програмом **није омогућено** да наставник изабран за Ужу уметничку област Клавир (Клавир - упоредни предмет) буде биран за руководиоца завршних радова студената.

5 замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

Замена (репрезентативна референца из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника остварена у ужој уметничкој област Клавир:

2023.

- Наступ на "International Jazz festival" Nisville 09.08.2023. године, Веће ауторске музике Ненада Стошића (педесетоминутни наступ на "jazz museum" бини.)

6. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

2024

- Солистички концерт, сала музеја Топлице у Прокупљу, 23. 10. 2024.

Програм: L. V. Beethoven – Moonlight sonata – Addagio sostenuto

F. Schubert – Piano sonata op. 120 A – dur – Andante

W. A. Mozart – Klavierkonzert no. 20 d – moll – Romanza

J. Haydn – Klavierkonzert D – dur – Vivace

- Un poco addagio

- Rondo

2023.

- Солистички концерт "Вече класицизма" "Замак културе" Врњачка Бања. 21.12.2023.

Програм: L. V. Beethoven – Piano sonata op. 27 cis – moll Allegro sostenuto

L. V. Beethoven – Klavierkonzert no. 1 op. 15 – Allegro con brio

- Largo

W. A. Mozart – Klavierkonzert no.20 d-moll – Allegro

- Romanza

2022

- Солистички концерт: Сала дома културе "Вук Караџић" Бујановац 11.04. 2022.

Програм: J. Brahms – Rhapsody no. 1,

Rhapsody no. 2

F. Schubert – Piano sonata no. 13

J. Haydn – Piano sonata HOB. XVI:23

АНГАЖОВАЊА

2025

- Уметнички директор фестивала "Златна пчелица"

2023

- Уметнички директор фестивала "Златна пчелица"

2021

1. Од 15.09.2020. године до 30.09. 2022. године мр Ненад Стошић је био ангажован на месту шефа катедре за комплементарни клавир.

2020

- Учешће у раду комисије за пријем ученика клавирског одсека у Средњу музичку школу у Нишу.

2019

- Председник комисије за припрему извештаја о кандидатима за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област –клавир (клавирска музика) на Филолошко-Уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу,децембар 2019.

2018

- Учешће у раду комисије за пријем ученика клавирског одсека у Средњу музичку школу у Нишу.
- Члан комисије за припрему извештаја о кандидатима за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област-клавир (клавирска музика) на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, октобар 2018. године

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса