



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Редовни професор

Име и презиме

Слободанка Пајић

Датум рођења

13.08.1976. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, Кнегиње Љубице 10, 18105 Ниш

Радно место

Ванредни професор за ужу уметничку област Клавир (Клавир упоредни предмет)

Датум расписивања конкурса:

15.10.2025. године

Начин (место) објављивања:

Конкурс је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање *Послови* број 1148, на интернет страници Факултета уметности у Нишу, интернет страници Универзитета у Нишу и огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни професор или редовни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. **Ванредни професор или редовни професор**
5. Редовни професор

Ужа уметничка област

Клавир (Клавир-упоредни предмет)

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу, дана 21.05.2021. године, НСВ број 8/21-01-003/21-006

2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16) (навести број и датум утврђене оцене)

Оцену резултата педагошког рада утврдиће Изборно веће Факултета уметности у Нишу, у поступку прописаном Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022, 2/2024 и 3/2024).

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1) Подржавање ваннаставних академских активности студената

- Награде студената на I међународном такмичењу студената комплементарног клавира
2013 Јована Минић – ЛАУРЕАТ ТАКМИЧЕЊА 100 поена

Марко Милисављевић - II награда

Бојана Милошевић- II награда

Милена Живковић - III награда

- Награде студената на II међународном студентском такмичењу комплементарног клавира , мај 2014:

Драган Максимовић I год. ЛАУРЕАТ ТАКМИЧЕЊА 100 поена

Јована Минић II награда

Бојана Милошевић III наград

Милена Живковић III награда

Марко Милисављевић II награда

-11 МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ЖЕНЕ У МУЗИЦИ 30.05 - 01.06. 2014

Драган Максимовић I год.-100 поена I награда

Јована Минић II год.90 поена - II награда

-2015.год. Награђени студенти на III међународном студентском такмичењу комплементарног клавира:

Драган Максимовић II награда

Јована Минић II награда

Милена Живковић III награда

2016.год-Награђени студенти на IV међународном студентском такмичењу комплементарног клавира :

Вања Хартл - I награда

Јована Минић - I награда

Драган Максимовић - I награда

Ана Томић - II награда

Бојана Милошевић - III награда

2017.год.награде студената на V међународном студентском такмичењу комплементарног клавира: Драган Максимовић II награда

Ана Томић III награда

2018.год. награде студената на VI међународном студентском такмичењу комплементарног клавира

Јована Томић - III награда

клавирски дуо: Томић Ана (класа Слободанка Пајић) и Јоцић Стеван (класа Ненад Стошић) - II награда

клавирски дуо : Јована Живковић (класа Милена Рајковић) и Милица Кекерић (класа Слободанка Пајић) - II награда

2019.год. награде студената на VII међународног студентског такмичења комплементарног клавира

Јована Томић -II награда

Октобар 2019 - јун 2020 Међународно такмичење КОНСТАНТИН ВЕЛИКИ - Ниш
Награде студената :

Андреа Димитријевић - II награда

Дејана Радановић - II награда

Марија Аксић - II награда

VII интернационалано клавирско такмичење Смедерево, Србија 2020

Андреа Димитријевић – II награда

VIII интернационалано клавирско такмичење Смедерево, Србија 2021

Марија Аксић - II награда

IX интернационалано клавирско такмичење Смедерево, Србија 2021

Марија Аксић - II награда

Љубица Шуковић Бисерчић – II награда

Међународно пијанистичко такмичење у Темшвару, Румунија 2022

Миљана Младеновић - I награда

Марија Аксић - II награда

XII интернационалано клавирско такмичење Смедерево, Србија 2024

Јана Китић - II награда

3) Учесће у раду органа и тела Факултета :

- Од 2012/ 2013 до 2015 /2016. члан НУН већа Факултета уметности у Нишу

-2025/2026. члан комисије за полагање испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Клавир за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија – Музичка теорија

- 2023/2024 2022 члан комисије за полагање испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Клавир за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија – Музичка теорија

-2021/2022 члан комисије за полагање испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Клавир за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија – Музичка теорија

- 2019/2020. члан комисије за полагање испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Клавир за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија – Музичка теорија

- 2017/2018. члан комисије за полагање испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Клавир за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија – Музичка теорија

4) Руковођење активностима на факултету и универзитету:

- Од 2012. до 2015. била је шеф Катедре за комплементарни клавир

5) Изузетан допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета:

Целовечерњи концерт *Duo Dolcezz* (Анита Ферлеж -Ераковић сопран и Слободанка Пајић- клавир);Програм: соло песме и арије ; С.Рајичић, М.Пребанда , Глинка, Григ, Шуберт, Доницети, Пучини, Верди; Сала М.Ш. „ Предраг Милошевић“ Књажевац ,мај2018; Мозаик сала Скупштине града Крушеваца , мај 2008 ; Сала Музичке школе „ Стеван Мокрањац“ Неготин , април 2008 ; Позориште Христо Ботев Димитровград Мај 2008.

Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* ; Програм : Вече соло песама и оперских арија ; Моцарт, Верди, Пучини, Глинка, Чајковски, Донизети; КИП ФУ у Нишу; октобар 2009, Галерија Дома културе Алексинац, септембар 2009.

Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* и гост : Ана Величковић- Игић - флаута; ; Програм : Соло песме српских композитора и минијатуре за флауту и клавир Ј.Маринковић: Ала је леп овај свет, Поток жубори, Из град у град, Стојанке, Шано душо, Шано С.С.Ковачевић: Корал, Одлазак... Тек мало изнад , далеко узводно..., (композиције за флауту и клавир) ; Зидни сат, Ране, Сама, Пешчани сат, Ружно паче Ј.Маринковић и С.С.Ковачевић; КИП ФУ у Нишу мај 2012; Галерија Дома културе у Алексинцу, мај 2012; Мозаик сала Скупштине града у Крушевцу, април 2012

Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* ; Програм : Соло песме српских композитора ; Ј.Маринковић и С.С.Ковачевић; Галерија Факултета уметности у Звечану ; март 2013

.ХУМАНИТАРНИ КОНЦЕРТ ЗА СИГУРНУ КУЋУ У НИШУ; солисти: Анита Ферлеж -Ераковић-

сопран, Ана Величковић-Игић - флаута и Слободанка Пајић - клавир ;Програм : Соло песме српских композитора и минијатуре за флауту и клавир; Ј. Маринковић и С. С: Ковачевић; КИП ФУ у Нишу, март 2013

Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* ; Звуци песме у смирај дана ; Програм :соло песме за сопран и клавир- Маринковић, Ковачевић, Хатсе, Векерлин, Шуман, Штраус; Сала Музичке школе Зајечар, април 2013.

ФЕСТИВАЛ СОБОШКИ ДАНИ 21.-24.јун 2013 Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* , Анита Ферлеж Ераковић- сопран Слободанка Пајић- клавир ; Вече соло песама српских композитора ; Програм: : Соло песме Ј.Маринковић: Ала је леп овај свет, Поток жубори, Из град у град, Какве цуре очи има, Градином злато ходило, Стојанке, Шано душо, Шано; П.Коњовић : Русе косе, Живкова Таша, Имала баба; М. Пребанда : Мила нане, Романса ; И. Бајић : Веруј да те љубим, С. Рајичић : Укор; С.С.Ковачевић : Аве Марија, Зидни сат, Ране, Сама, Пешчани сат, Ружно паче ; Евангелистичка црква, Мурска Собота , Р.Словенија; 21. јун 2013

Целовечерњи концерт , *Duo Dolcezza*, Програм: Вече Романси, Серенада и Посвета ; Чајковски, Брамс, Шуберт, Шуман, Верди, Штраус; КИП ФУ у Нишу ; 18.децембар 2013; Галерија Народног музеја Врање 11. децембар 201

Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* (Анита Ферлеж-Ераковић - сопран и Слободанка Пајић- клавир) ; Вече Романси, Серенада и Посвета ; J.Hatze: Serenada M.Prebanda: Romansa,I.Zajc:Romansa, P.I.Tchaikovsky : Romans „ Htela bi jednu reč“ , Romansa „ Zašto“, Serenada Pimpinella, Weckkerlin : Serenada, Gounod: Serenada, Brahms: Serenada, Schubert: Romansa, Schubert: Serenada, Schumann: Posveta, Lehar: Posveta, Verdi: Romansa, Romansa La Zingara, Straus : Posveta ; Чајковски, Брамс, Шуберт, Шуман, Верди, Штраус; Галерија центра за културу и уметност у Алексинцу 20.фебруар 2014; Сала Музичке школе у Књажевцу 06.март 2014; Галерија Факултета уметности у Косовској Митровици 23.април 2014; Музичка школа " Стеван Христић " Гњилане- Станишор 11.мај 2014

Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* и гост концерта Саша Арсенков - тенор ; Вече руске музике; Програм: Глинка, Корсаков, Спиро, Чајковски, Алабијев, Рахмањинов... КИП ФУ у Нишу, 18.јун 2014. ; Културни центар Врњачке Бање ; Замак културе ; 23.јун 2014

Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* ;Програм: Молитве Богородици композитора: Качини, Керубини, Моцарт , Шуберт, Масне, Пјацола, Маскањи.... Црква Узвишења Светог Крста ; 08.децембар2014.Ниш

Учешће *Duo Dolcezza* у Новогодишње Божићном концерту; Програм : Г. Верди: Две романсе Бриндирзи и Ла Цингара; Ј. Страус : Арија Аделе из опере Слепи миш; Црква Узвишења Светог Крста; 04. јануар 2015

Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* , Буона серата; Програм: R. Leomcavallo: Mattinata, V. Bellini: Fenesta ca lucive, E de Curtis : Non ti scordar di me, V.Bellini: Malinconia, Ninfa gentile, A.Vieri: Non mi dir di no, napolitanske pesma: La Luisella, La vera Sorrentina, Santa Lucia, G. Verdi: La donna e mobile, Brindisi, La zingara Леонкавало, Белини, Виери, Гамбарделла, Е де Куртис; Галерија арт 55, 27.фебруар 2015. Ниш

Концерт професора комплементарног клавира ; *Duo Dolcezza* ; Програм: Р.Штраус : Посвета и Ј. Штраус: Арија Аделе из опере Слепи миш ; 07.април 2015. КИП ФУ у Нишу

Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* ; Програм: G. Faure: Au bord de l'eau, Apres une reve, Chanson d'amour, Mandoline,Notre Amour; R.Straus: Ich trage meine Minne, Morgen, Allerseelen, All mein Gedanken, Zueigning; J. Brahms: Wie Melodien zieht es mir, Der Gang zum Liebchen, Das Madchen sprichen, Sonntag, Standchen, Vergeblichen Stndshen; Rahmanjinov:Jorgovan, San , Zaljubila sam se u moj un tugu, Ovde je lepo, ne pevaj lepotice Музичка школа Зајечар ; 30.април 2015.

Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* ; Програм : G. Faure: Au bord de l'eau, Apres une reve, Chanson d'amour, Mandoline,Notre Amour; R.Straus: Ich trage meine Minne, Morgen, Allerseelen, All mein Gedanken, Zueigning; J. Brahms: Wie Melodien zieht es mir, Der Gang zum Liebchen, Das Madchen sprichen, Sonntag, Standchen, Vergeblichen Stndshen; Rahmanjinov:Jorgovan, San , Zaljubila sam se u moj un tugu, Ovde je lepo, ne pevaj lepotice ;

Нишки симфонијски оркестар ; 07.мај 2015

ОКТОХ 2015; Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*, Програм : Петар Илић Чаиковски: Растворио је прозор, То било раннеј весној , Флорентийска песня , Закатило се сунце, -Кад би знао Ја ли у пољу да не травушка била , День ли царит ; Сергеј Рахмањин : Сирен, Сон, Пољубила ја на печал сво, Давно ли мој друг, Здеј хоршо , Не пој красавица, Вокализ ; Соло -песме П.И.Чајковски и С. Рахмањин; Музеј „ 21,Октобар" ; 20. октобар 2015.

Божично - Новогодишњи концерт *Duo Dolcezza*; Програм : Белини, Виери, Верди, Е.Ди Куртис, Е Ди Капуа....Католичка црква Узвишење Светог Крста у Нишу; 27.децембар2015.

Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* ; Програм : Молитве Богородици различитих композитора : Качини, Моцарт, Керубини, Луиђи Луци, Шуберт, Масене, Пјацола, Лоренц; Црква Светог Николаја ; Мурска Собота ; Р. Словенија 09. април 2016

Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* ; Програм : Молитве Богородици различитих композитора : Качини, Моцарт, Керубини, Луиђи Луци, Шуберт, Масене, Пјацола, Лоренц; Црква Ангел Варух - Љубљана ; 10.април 2016; Р. Словенија

Концерт по конкурсy ФУ у Нишу ; Концертна сезона 2016 ; Анита Ферлеж -Ераковић - сопран, Милош Мијатовић- кларинет и Слободанка Пајић-клавир ; Програм: Л.Шпор : Шест немачких песама оп.103 , Р.Штраус : Јутро , Ф.Шуберт : Пастир на стени, Ф. Шуберт : Романса за Хелену , В.А. Моцарт : Ја одлазим, али ти си мој ; КИП ФУ у Нишу; 22.јун 2016

10 година уметничког рада *Duo Dolcezza*; Програм: Програм: А. Вивалди: „Презрена супруга“, Г. Ф. Хендл: „Пролеће“, Ф. Шуберт: Пастир на стени, Ф. Лист: „Љубавни сан“, П. Тости: „Ја ћу умрети!“, Ц. Пинсути: „Сећање“, Х. Вила-Лобос: „Сентиментална мелодија“, Е. Фине: „Птица у златном кавезу“, Л. Ардити: „Пољубац“; гости концерта : Ана Величковић -Игић – флаута , Саша Арсенков – тенор , Милош Мијатовић – кларинет, уводничар: Наташа Тасић; Симфонијски оркестар у Нишу, 21.март 2017.

Концертна сезона 2017 ФУ у Нишу ; Премијерни концерт у Нишу ; Камерни састав QUATRO COLORE Анита Ферлеж - Ераковић-сопран, Слободанка Пајић-клавир, Станислава Алађозовски-виолина Ана Станковић-виолончело; Програм: Програм: Л.ван Бетовен: Нове народне песме оп. 158 за сопран и клавир уз пратњу виолине и виолончела, шкотске песме оп. 108 бр. 2 и бр. 5, ирске песме оп. 154 бр. 5, Песме из Валеа оп. 155 бр. 13 и бр. 19, ирске песме оп. 153 бр. 20 и оп. 152 бр. 8, данске песме, немачке песме, тиролске песме, пољске песме, шведске песме, шпанска песма, венецијанска канцонета и мађарска песма; 11. децембар 2017. год ; КИП ФУ Ниш; 11.децембар 2017

Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* ; Вече словенских и српских композитора ; Програм: ; Вече словенских и српских композитора ; : М. Вилхар: *Oh da bi le znala*, К. Машек: *Pod oknom*, Б. Ипавец: *V spominsko knjiga*, Ven v mrak in vihar, Х. Воларич: *Oj, rožmarin*, А. Фокстер: *Poletuje golobica*, Ф. Гербич: *Pojdem na prejo*, Д. Јенко: *Strunam, Ukor*, И. Бајић: *Веруј да те љубим*, П. Крстић: *Нимфа*, Маринковић: *Ја сам своје минђуше продала*, Стојанка, *Шано душо, Шано*, П. Коњовић: *Имала баба*, С. Бинички: *Послала ме стара мајка*, *По пољу је киша пала*; Народни дом Марибор, Ветрињски двор ; 17.мај 2017.год; Р. Словенија

Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* (Анита Ферлеж-Ераковић сопран и Слободанка Пајић клавир) ; Вече српских композитора ; Програм: : Соло песме И. Бајић: *Веруј да те љубим*, Све док је твога благог ока, Д.Јенко:Укор, М. Пребанда: *Романса*, Мила нане, Низ башчу, Ј. Маринковић: *Градином злато ходило*, Какве цура очи има, Имала баба, Ја сам своје минђуше продала, П. Коњовић: *Имала баба*, С. Бинички: *Јоргован грана процвала*, Да су мени очи твоје, По пољу је киша пала, В. Мокрањац: две Етиде бр. 2 и бр.4 Дом културе Велење; Р.Словенија; 22.април 2018.год.

Камерни састав Анита Ферлеж Ераковић- сопран , Евица Радевска - хорна и Слободанка Пајић - клавир; Учешће на Фестивалу " Филипови дани" Програм: Ева Дел'Аццуа - Виланеле, 18 јун 2018.

Камерни састав Анита Ферлеж Ераковић - сопран, Евица Радевски - хорна и Слободанка Пајић - клавир ; Учешће на прослави поводом Дана института Нишка Бања ; 26.децембар 2018.

Камерни састав Анита Ферлеж-Ераковић сопран, Евица Радевски - хорна и Слободанка Пајић - клавир; Учешће на отварању Симпозијума " Актуелности у кардиологији 7" - Институт Нишка Бања ; 16.мај 2019

Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* (Анита Ферлеж -Ераковић и Слободанка Пајић Дани македонске културе у Нишу; Програм: Концерт класичне музике македонских аутора Програм: Т. Зографски: *Марика мома убава*, *Три минијатуре*, Тодор Скаловски: *Шар планинска приспивна*, Трајко Прокопиев: *Жалбена*, Живко Фирфов: *Ленка*, П. Коњовић збирка „Из моје земље”: *Пушчи ме*, *До три ми пушки*, *Се сабрали сватовите*, *Биљана платно белеше*; Сала Музичке школе у Нишу; 17.септембар 2019.

Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* ; Програм : К.Машек : Под окном, Ј.Флајшман: Сање, Д.Јенко: Струнам , Д.Јенко: Укор , С.Бинички : Јоргован грана процвала , С.Бинички : Послала ме стара мајка , С.Бинички : По пољу је киша пала , И.Бајић : Све док је твога благог ока ; Годишњи концерт КУД у Јевници , Р.Словенија ; 04.децембар 2022.

Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* ; Божићни концерт ; Програм : Источниче живоносни , Маријо славна , Божић, Божић благи дан, Анђели певају, *Panis Angelicus*, *Adeste fideles*, *Gloria in excelsis Deo*, *Ave Maria*, *The Lord bless you and keep you*, *It come upon the midnight clear*, *What child is this*, *O Santa notte*, *Let it snow*, *Sveta noć*, Спи младенец, Шедрик, О Tannenbaum, *Alleluja* ; Организатор Друштво Данте Алигијери, Православна Епархија врњска и Народни Универзитет у Врању ; Сала Дома Војске Србије у Врању ; 09. Јануар 2024

11) учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима:

- ФЕСТИВАЛ СОБОШКИ ДАНИ 21.-24.јун 2013 Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* Анита Ферлеж Ераковић- сопран Слободанка Пајић- клавир ; Вече соло песама српских композитора ; Програм: : Соло песме Ј.Маринковић: *Ала је леп овај свет*, *Поток жубори*, *Из град у град*, *Какве цуре очи има*, *Градином злато ходило*, *Стојанке*, *Шано душо*, *Шано*; П.Коњовић : *Русе косе*, *Живкова Таша*, *Имала баба*; М. Пребанда : *Мила нане*, *Романса* ; И. Бајић : *Веруј да те љубим*, С. Рајичић : *Укор*; С.С.Ковачевић : *Аве Марија*, *Зидни сат*, *Ране*, *Сама*, *Пешчани сат*, *Ружно паче* ; Евангелистичка црква; Мурска Сбота; Република Словенија; 21.06.2013

ОКТОХ 2015; Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*, Програм : Петар Илич Чаиковски: *Растворил я окно,То было раннею весной* , *Флорентийская песня* , *Закатилось солнце*, -*Кад бы знал Я ли в поле да не травушка была* , *День ли царит* ; Сергеј Рахмањин : *Сирень*, *Сон*, *Полюбила я на печаль сво*, *Давно ль мой друг*, *Здесь хорошо* , *Не пой красавица*, *Вокализ* ;Музеј " 21,Октобар" ; 20. октобар 2015.
соло -песме П.И.Чајковски и С. Рахмањин; Музеј " 21,Октобар" ; 20. октобар 2015.

НИМУС 2016;

Концерт професору с љубављу Наступ на концерту : Ф.Лист:Ноктурно „ Љубавни сан”
Нишки симфонијски оркестар; 04.новембар

12) Репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима

24. априла 2013.год. Председник жирија на Окружном такмичењу младих клавириста у Зајечару

14) Учешће у значајним телима заједнице и професионалних организација

- Корепетитор на пријемном испиту за средњу школу на дувачком одсеку Музичке школе

у Нишу 2025

- Секретар II Међународног такмичења комплементарног клавира 2014. Ниш
- Члан такмичарског одбора Међународног такмичења комплементарног клавира од 2013 до 2019

15) Креативне активности које показују професионална достигнућа наставника и доприносе унапређењу Универзитета као заједнице учења

- Предавање „Припрема за јавни наступ“ у Музичкој школи „Стеван Мокрањац“ у Врању; 10.10.2025.

4. Руководјење бар осам завршних радова

Студијским програмима није омогућено да наставник изабран за ужу уметничку област Клавир (Клавир – упоредни предмет) буде биран за руководиоца завршних радова студената.

4. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке области за коју се бира

Замена – две репрезентативне референце из члана 36. Ближих критеријума остварене у ужој уметничкој области Клавир:

1. 19. новембар 2019. Народни Музеј Краљево ; Солистички концерт Ј. С. Бах – Ф. Лист : Оргуљска Прелудијум и fuga а мол; Ф. Шуберт : Соната оп. постх. 164 бр. 537; Ј. Брамс : Рапсодија оп. 79 бр. 2; Интермецо оп. 118 бр. 2
2. 24. мај 2018. Сала Музичке школе «Стеван Мокрањац» у Зајечару; Солистички концерт; В. Мокрањац: Етида бр. 2 и бр. 4 ; А. Скрјабин : Етида оп. 8 бр. 2; Етида оп. 8 бр. 5; Етида оп. 42 бр. 4 ; К. Дебиси : Бергамска свита; К. Дебиси : Три Прелида – Плесачице из Делфа ; Ветар у долини ; Девојка косе боја лана
5. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

-16. јул 2025 Позоришни музеј Зајечар ; Вече филмске музике на клавиру ; Програм: Тема из филма „Љубавна прича“; Ларина песма из филма „Доктор Живаго“; Тема из филма „Љубавна афера“; Музика из филма „Покретни дворац“; Тема из филма „Ловац на јелене“; Тема из филма „Кум“; Тема из филма „Професионалац“; Тема из филма „Шиндлерова листа“; Тема из филма „Биоскоп Парадизо“; Френк Синатра „My Way“; Тема из филма „Чаробњак из Оза“

-16.10.2025 Предавање „Припрема за јавни наступ“ у Народном читалаштву „Цвет 1870“ у Видину; Република Бугарска;

-26. април 2024 Културни центар Врњачке Бање, Завичајни музеј – Замак културе

Програм : Ј.С.Бах Токата е moll; Л. В. Бетовен Рондо оп. 51 бр. 2 G dur ; Ј. Брамс Интермецо оп. 117 бр. 1; Интермецо оп. 117 бр. 2; Рапсодија оп. 79 бр. 1; Рапсодија оп. 79 бр. 2

- 03. јун 2023 Учешће у раду стручног жирија на „Меморијалу Љиљана Ђорђевић - Шкарица“ у категорији Упоредни клавир; Лазаревац

-Целовечерњи концерт Duo Dolcezza ; Програм : К. Машек : Под окном , Д. Јенко : Струнам, Ј. Флајшман : Сање , Х. Вила-Лобос: Сентиментална мелодија, Eva dell Acqua : Villanelle, Leo Delibes : Les filles de Cadix ; Народни дом, Птуј - Р. Словенија ; 23. септембар 2023.

-31. март 2023 Музичка школа „ Стеван Мокрањац “ Зајечар; Програм : Ј.С.Бах Корал g moll „ Nun komm der Heiden Heiland “; Ф. Шуберт Соната A dur оп. 120 ; Ф. Шопен Балада бр. 3 As dur оп. 47 Ноктурно оп. 72 бр. 1 е moll; Ноктурно cis moll (

Oeuvre posthume); Ноктурно с moll (Oeuvre posthume)

-Целовечерњи концерт Duo Dolcezza ; Програм: А.Дворжак „Добро ноћ, ма мила“ , А.Дворжак : „ Eine kleine Frühlings weise“ , А.Дворжак : „Када ме је моја стара мајка учила песме“, П.Маскањи : „Мама... non mama“, Ђ.Росини : „La pastorella delle Alpi“, В.ди Кјара : „La Spagnola“, Ђ.Росини : „ Conconetta Spagnola“ , Ф.Обрадос : „El Vito“ , Х. Виља-Лобос : „Melodia sentimental“, М. Филкенштајн : „ L dor vador“ , Е.дел Аква : „ Villanelle“, Л.Делиб : „Les filles de Cadix“, Ђ.Росини : „La Bohème“, Ђ.Доницети : „La figlia del regimento“, Ђ.Пучини: „La Rondine“, Л.Ардорити: „Il bacio“ ; Велика сала Нишког културног центра; 08.јун 2023

-19. мај 2022 Народна читалиште « Цвет 1870» Видин, Р. Бугарска; Програм : Ј.С.Бах Италијански концерт ; Л.В.Бетовен : Соната оп.81 Ес дур; Ф.Лист : Етида „Уздах“; Ф.Лист: Етида „ Пејзаж“; Ф.Лист:Петраркин Сонет 104

- 30.јун 2020. Музеј града Крушевца ; Програм: Ј.Хајдн Соната Ф дур хоб XVI : 23; В.А.Моцарт : Соната KV 333 ; Л.в Бетовен : Соната оп.27 бр.1

-26.фебруар 2019. Музеј града Крушевца;Програм: Л.в.Бетовен : Рондо оп.51 бр.2 Л.ван Бетовен :32 варијације;Ф. Шуберт : Импромпти оп. 90 бр.1, 2, 3 и 4

-24.априла 2019 год. Учешће у раду жирија на Такмичењу младих клавириста ОМШ » Стеван Мокрањац» Зајечар

-19.децембар 2019 . Народна читалиште « Цвет 1870» Видин, Р. Бугарска; Програм :Ј. С. Бах – Ф. Лист : Оргуљски Прелудијум и фуга а мол;Ф. Шуберт : Соната оп. постх.164 бр.537;Ј.Брамс : Рапсодија оп. 79 бр. 2;Интермецо оп. 118 бр. 2

- 23.мај 2018. Културни центар Врњачке Бање, Завичајни музеј – Замак културе; 24.мај 2018;Сала Музичке школе « Стеван Мокрањац» у Зајечару ; Програм : В. Мокрањац : Етиде бр.2 и бр.4 ; А. Скрјабин : Етида оп.8 бр.2; Етида оп.8 бр 5; Етида оп.42 бр.4 ; К. Дебиси : Бергамска свита ; К. Дебиси : Три Прелида – Плесачице из Делфа; Ветар у долини ; Девојка косе боја лана

-ОКТОХ 2015; Целовечерњи концерт Duo Dolcezza, Програм : Петар Илич Чаиковски:

Растворио је прозор, То било раннеј весној , Флорентийска песња , Закатило се сунце, -Кад би знао Ја ли у пољу да не травушка била , Дан ли царит ; Сергеј Рахмањин : Сирен, Сон, Пољубила ја на печал сво, Давно ли мој друг, Здеј добро , Не пој красавица, Вокализ ;Музеј " 21,Октобар" ; 20. октобар 2015. соло -песме П.И.Чајковски и С. Рахмањин; Музеј " 21,Октобар" ; 20. октобар 2015.

-Концертна сезона 2017 ФУ у Нишу ; Премијерни концерт у Нишу ; Камерни састав

QUATRO COLORE Анита Ферлеж - Ераковић-сопран, Слободанка Пајић-клавир, Станислава Алађозовски-виолина Ана Станковић-виолончело; Програм: Програм: Л.ван Бетовен: Нове народне песме оп. 158 за сопран и клавир уз пратњу виолине и виолончела, шкотске песме оп. 108 бр. 2 и бр. 5, ирске песме оп. 154 бр. 5, Песме из Валеа оп. 155 бр. 13 и бр. 19, ирске песме оп. 153 бр. 20 и оп. 152 бр. 8, данске песме, немачке песме, тиролске песме, пољске песме, шведске песме, шпанска песма, венецијанска канцонета и мађарска песма; 11. децембар 2017. год ; КИП ФУ у Нишу;11. децембар 2017

5. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

5. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

6. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година)

-16. јул 2025 Позоришни музеј Зајечар ; Вече филмске музике на клавиру ; Програм:Тема из филма „Љубавна прича“;Ларина песма из филма „Доктор Живаго“; Тема из филма „Љубавна афера“; Музика из филма „Покретни дворац“; Тема из филма „Ловац на јелене“; Тема из филма „Кум“; Тема из филма „Професионалац“; Тема из филма „Шиндлерова листа“;Тема из филма „Биоскоп Парадизо“; Френк Синатра „My Way“; Тема из филма „Чаробњак из Оза

-26. април 2024 Културни центар Врњачке Бање, Завичајни музеј – Замак културе
Програм : Ј.С.Бах Токата е moll; Л. В. Бетовен Рондо оп.51 бр.2 G dur ; Ј. Брамс Интермецо оп.117 бр.1; Интермецо оп.117 бр.2; Рапсодија оп.79 бр.1; Рапсодија оп.79 бр.2

-31. март 2023 Музичка школа „ Стеван Мокрањац “ Зајечар; Програм : Ј.С.Бах Корал g moll „ Nun komm der Heiden Heiland “; Ф. Шуберт Соната A dur оп.120 ; Ф. Шопен Балада бр.3 As dur оп.47 Ноктурно оп.72 бр.1 е moll; Ноктурно cis moll (Oeuvre posthume);Ноктурно с moll (Oeuvre posthume)

-Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* ; Програм: А.Дворжак „Добро ноћ, ма мила“ , А.Дворжак : „ Eine kleine Frühlings weise“ , А.Дворжак : „Када ме је моја стара мајка учила песме“, П.Маскањи : „Мама... non mama“, Ђ.Росини: „La pastorella delle Alpi“, В.ди Кјара : „La Spagnola“, Ђ.Росини : „ Conconetta Spagnola“ , Ф.Обрадорс : „El Vito“, Х. Виља - Лобос : „Melodia sentimental“, М. Филкенштајн : „ L dor vador “, Е.дел Аква: „ Villanelle“, Л.Делиб : „Les filles de Cadix“, Ђ. Росини: „La Boheme“, Ђ.Доницети : „La figlia del regimento“, Ђ.Пучини: „La Rondine“, Л. Ардорити: „Il bacio“ ; Велика сала Нишког културног центра; 08.јун 2023

-19. мај 2022 Народно читалиште « Цвет 1870» Видин, Р. Бугарска; Програм : Ј. С. Бах Италијански концерт ; Л. В. Бетовен: Соната оп.81 Ес дур; Ф.Лист: Етида„Уздах “; Ф.Лист: Етида „ Пејзаж “; Ф. Лист: Петраркин Сонет 104

-30. јун 2020 Музеј града Крушевца
Програм: Ј.Хајдн Соната Ф дур хоб XVI : 23; В.А.Моцарт : Соната KV 333 ; Л.в Бетовен : Соната оп.27 бр.1

-Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* (Анита Ферлеж -Ераковић и Слободанка Пајић Дани македонске културе у Нишу; Програм: Концерт класичне музике македонских аутора Програм: Т. Зографски: *Марика мома убава, Три минијатуре*, Тодор Скаловски: *Шар планинска приспивна*, Трајко Прокопиев: *Жалбена*, Живко Фирфов: *Ленка*, П. Коњовић збирка „Из моје земље“: *Пушчи ме, До три ми пушки, Се сабрали сватовите, Биљана платно белеше*; Сала Музичке школе у Нишу; 17.септембар 2019.

10 година уметничког рада *Duo Dolcezza*; Програм: Програм: А. Вивалди: „Презрена супруга“, Г. Ф. Хендл: „Пролеће“, Ф. Шуберт: Пастир на стени, Ф. Лист: „Љубавни сан“, П. Тости: „Ја ћу умрети!“, Ц. Пинсути: „Сећање“, Х. Вила – Лобос: „Сентиментална мелодија“, Е. Фине: „Птица у златном кавезу“, Л. Ардити: „Пољубац“; гости концерта : Ана Величковић -Игић – флаута , Саша Арсенков – тенор , Милош Мијатовић – кларинет, уводничар: Наташа Тасић; Симфонијски оркестар у Нишу, 21.март 2017.

ФЕСТИВАЛ СОБОШКИ ДАНИ 21.-24.јун 2013 Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*, Анита Ферлеж Ераковић- сопран Слободанка Пајић- клавир ; Вече соло песама српских композитора ; Програм:

Соло песме Ј. Маринковић: Ала је леп овај свет, Поток жубори, Из град у град, Какве цуре очи има,
Градином злато ходило, Стојанке, Шано душо, Шано; П.Коњовић : Русе косе, Живкова Та ша, Имала
баба; М. Пребанда: Мила нане, Романса; И. Бајић: Веруј да те љубим, С. Рајичић: Укор; С. С.
Ковачевић: Аве Мариа, Зидни сат, Ране, Сама, Пешчани сат, Ружно паче; Евангелистичка црква;
Мурска Собота; Република Словенија; 21.06.2013

Потпис кандидата: Stajic

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању у слова за
избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом
документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса