



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Ванредни професор

Име и презиме

Маја Ђуровић

Датум рођења

20. мај 1977. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, Кнегиње Љубице 10, 18105 Ниш

Радно место

Наставник (доцент) за ужу уметничку област – Зидно сликарство

Датум расписивања конкурса

26. новембар 2025. године

Начин (место) објављивања: Конкурс је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1173, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу и огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. **Доцент или ванредни професор**
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа уметничка област

Ужа уметничка област – Зидно сликарство

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

- **Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника НСВ број 8/21-01-006/20-006 од 23.12.2020. године ;**
- **Одлука Сената Универзитета у Нишу о одбијању приговора мр Станише Радојловића СТУ број 8/16-01-006/21-013 од 17.5.2021. године;**
- **Одлука Сената Универзитета у Нишу о одбијању приговора Владимира Миловановића СТУ број 8/16-01-006/21-014 од 17.5.2021. године.**

2. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцено)

Маја Ђуровић је почев од 29. јуна 2021. године у радном односу на Факултету уметности Универзитета у Нишу, као наставник у звању доцент за ужу уметничку област – Зидно сликарство, чиме је остварила искуство у педагошком раду са студентима Факултета.

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

Оцену резултата педагошког рада Маје Ђуровић утврдиће Изборно веће Факултета уметности у Нишу у поступку реализације Конкурса у складу са одредбама Правилника о поступку стицања звања и заснивање радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу” број 5/2022, 2/2024 и 3/2024).

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

Елементи доприноса академској и широј заједници су:

1. ПОДРЖАВАЊЕ ВАННАСТАВНИХ АКАДЕМСКИХ АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА:

Активности студената

2025. Ниш, реализација радова уручених награђеним учесницима II Интернационалног такмичења соло певања „Belcanto”. Студенти:

- Урош Милинчић, зграфито – “Птица”;
- Александра Милутиновић, тродимензионални мозаик – “Птица”.

2024. Ниш, реализација мозаика уручених награђеним учесницима I Интернационалног такмичења соло певања „Belcanto”. Студенткиње:

- Мила Кнежевић, мозаик – “Глас”;
- Александра Милутиновић, мозаик – “Птица”.

Награде студената:

2024. Београд, Галерија Сингидунум, Мозаик малог формата XIX, колективна изложба, награду “Борислав Боро Њежић” за најуспешнији рад у категорији студентског рада освојила студенткиња: Александра Милутиновић за мозаик “Гуска”.

2023. Београд, Мала Галерија УЛУПУДС-а, Мозаик малог формата XVIII, колективна изложба, награду “Борислав Боро Њежић” за најуспешнији рад у категорији студентског рада освојила студенткиња: Наталија Илић за мозаик “Пејзаж”.

2022. Београд, Мала Галерија УЛУПУДС-а, Мозаик малог формата XVII, колективна изложба, награду “Борислав Боро Њежић” за најуспешнији рад у категорији студентског рада освојила студенткиња: Александра Стојановић за мозаик “Отуђени”.

Изложбе студената:

2025. Београд, Галерија Сингидунум, Мозаик малог формата- двадесет година, колективна изложба. Студенткиње:

- Јелена Маликов;
- Јована Петровић;
- Миљана Димитријевић.

2024. Београд, Галерија Сингидунум, Мозаик малог формата XIX, колективна изложба. Студенткиња:

- Александра Милутиновић, мозаик -Гуска

2024. Београд, Кућа Легата, Београдски фестивал Мозаика IV, колективна изложба. Студенткиње:

- Лола Вучковић, мозаик “Архетип”;
- Мила Кнежевић, мозаик “Фотеља”;
- Александра Милутиновић, мозаик “Гуска”.

2023. Београд, Мала Галерија УЛУПУДС-а, Мозаик малог формата XVIII, колективна

изложба. Студенткиње:

- Наталија Илић, мозаик "Пејзаж";
- Љубица Недељковић, мозаик "Пејзаж";
- Саша Анђелковић, мозаик "Армадило".

2023. Ниш, Галерија Нишког културног центра и Галерија Синагога, Мали формат, колективна изложба. Студенти:

- Александар Бадњар;
- Саша Анђелковић;
- Јелица Станковић.

2022. Београд, Мала Галерија УЛУПУДС-а, Мозаик малог формата XVII, колективна изложба. Студенти:

- Наталија Стаменковић, мозаик "Пејзаж";
- Дарко Стефановић, мозаик "Веласкез";
- Никола Миланов, мозаик "Јабуке";
- Александра Стојановић, мозаик "Отуђени";
- Хелена Цветковић, мозаик "Плажа";
- Јована Ђурић, мозаик "Аутопортрет".

2022. Ниш, Галерија Нишког културног центра, Београдски Фестивал мозаика – Избор. Студенти:

- Јована Ђурић, мозаик "Аутопортрет";
- Кристина Јовановић, мозаик "Равнодушност предаје";
- Софија Ковачевић, мозаик "Грм";
- Вања Радојчић, мозаик "Пејзаж".

2022. Београд, Галерија Кућа Легата, Међународна изложба III Београдски фестивал мозаика; Студенти:

- Јована Ђурић, мозаик "Аутопортрет";
- Кристина Јовановић, мозаик "Равнодушност предаје";
- Софија Ковачевић, мозаик "Грм";
- Вања Радојчић, мозаик "Пејзаж".

2022. Ниш, Концертно – изложбени простор ФУ у Нишу, Мали формат 2022., изложба студентских радова. Студенти:

- Богдана Илић, зграфито "Лобања";
- Софија Ковачевич, зграфито "Грм";
- Каја Јовановић, зграфито "Композиција";
- Аница Митић, зграфито "Систем";
- Хелена Цветковић, мозаик "Плажа".

2022. Београд, Галерија ДивАрт, међународни пролећни салон - "Буђење 2022.", колективна изложба. Студенти:

- Дарко Стефановић, мозаик "Веласкез";
- Хелена Цветковић, зграфито "Стопало".

2. УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:

2025. Члан Комисије за упис студената на студијске програме основних академских студија Факултета уметности Универзитета у Нишу на академску 2025/26 годину;

2024. Члан Комисије за упис студената на студијске програме основних академских студија Факултета уметности Универзитета у Нишу на академску 2024/25 годину;

2024. Члан Комисије за упис студената на студијске програме мастер академских студија Факултета уметности Универзитета у Нишу на академску 2024/25 годину;

2023. Члан Комисије за упис студената на студијске програме основних академских студија Факултета уметности Универзитета у Нишу на академску 2023/24 годину;

2022. Члан Комисије за упис студената на студијске програме основних академских студија Факултета уметности Универзитета у Нишу у академској 2022/2023 години;

3. ДОПРИНОС АКТИВНОСТИМА КОЈЕ ПОБОЉШАВАЈУ УГЛЕД И СТАТУС ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:

2023. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Официрски дом, 20 година постојања Факултета уметности Универзитета у Нишу.

2023. Чачак, Ликовни салон Културног Центра Чачак, Изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу.

2023. Бугарска, Софија, Галерија "ALMA MATER", Софијски Универзитет "Свети Климент Охридски", "Радови на папиру 1" Изложба наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу у оквиру манифестације прославе 135 година Софијског Универзитета.
[Линк до сајта](#)

2023. Бугарска, Велико Трново, Галерија "Рафаел Михајлов", Универзитет у Великом Трнову "Св. Кирил и Св. Методи", "Радови на папиру 2" Изложба наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу у оквиру манифестације прославе 60 година Факултета ликовних уметности у Великом Трнову.

2021. Ниш, Концертно- изложбени простор Факултета уметности у Нишу, Изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу поводом 19. година рада Факултета уметности у Нишу.

4. УСПЕШНО ИЗВРШАВАЊЕ ЗАДУЖЕЊА ВЕЗАНИХ ЗА НАСТАВУ, МЕНТОРСТВО, ПРОФЕСИОНАЛНЕ АКТИВНОСТИ НАМЕЊЕНЕ КАО ДОПРИНОС ЛОКАЛНОЈ ИЛИ ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ:

2021. Ниш, Галерија Нишког културног центра, Изложба III Београдски фестивал мозаика – Избор, дала допринос сарадњи и реализацији изложбе и учествовала у организацији предавања мр. Петра Вујошевића.

2022. аутор 3 (три) Књиге предмета: за студијски програм основних академских студија Сликарство: Зидно сликарство (1); Зидно сликарство (2); и за студијски програм мастер академских студија Сликарство : Зидно сликарство март/април 2022.чиме доприноси акредитацији установе (Факултета уметности у Нишу).

5. РЕЦЕНЗИРАЊЕ РАДОВА И ОЦЕЊИВАЊЕ РАДОВА И ПРОЈЕКТАТА (ПО ЗАХТЕВИМА ДРУГИХ ИНСТИТУЦИЈА):

2025. Екстерни члан Комисије за предмет Цртање, Уметничке школе у Нишу, за упис ученика у први разред школске 2025/26 године.

2024. Екстерни члан Комисије за предмет Цртање, Уметничке школе у Нишу, за упис ученика у први разред школске 2024/25 године.

2023. Екстерни члан Комисије за предмет Цртање, Уметничке школе у Нишу, за упис ученика у први разред школске 2023/24 године.

2022. Екстерни члан Комисије за предмет Сликање, Уметничке школе у Нишу, за упис ученика у први разред школске 2024/25 године.

6. ОРГАНИЗАЦИЈА И ВОЂЕЊЕ ЛОКАЛНИХ, РЕГИОНАЛНИХ, НАЦИОНАЛНИХ ИЛИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИХ УМЕТНИЧКИХ МАНИФЕСТАЦИЈА (ИЗЛОЖБЕ, ФЕСТИВАЛИ, УМЕТНИЧКИ КОНКУРСИ И СЛ.):

2025. Члан Организационог одбора II Интернационалног такмичења соло певања „Belcanto“;

2024. Члан Организационог одбора I Интернационалног такмичења соло певања „Belcanto“;

2024. Члан Организационог одбора IV Београдског Фестивала Мозаика;

2023. Члан организационог одбора Петог међународног тријенала графике Удружења ликовних уметника Србије, Уметнички павиљон "Цвјета Зузорић", Београд.

7. УЧЕШЋЕ НА ЛОКАЛНИМ, РЕГИОНАЛНИМ, НАЦИОНАЛНИМ ИЛИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИМ УМЕТНИЧКИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА (ИЗЛОЖБЕ, ФЕСТИВАЛИ, УМЕТНИЧКИ КОНКУРСИ И СЛ.), КОНФЕРЕНЦИЈАМА И СКУПОВИМА

2024. Ликовна колонија „Студеница“, мозаик – Студеница;

2022. 54. Ликовна колонија „Делиблатски песак“, Панчево, Србија, мозаик - Лето;

2022. XX Уметнички камп „Герник“, Румунија, мозаик - Кроз шуму.

8. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЗНАЧАЈНИХ ТЕЛА ЗАЈЕДНИЦЕ И ПРОФЕСИОНАЛНИХ ОРГАНИЗАЦИЈА;

2025. Члан Статутарне комисије Удружења ликовних уметника Србије.

[Линк до сајта](#)

9. КРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ КОЈЕ ПОКАЗУЈУ ПРОФЕСИОНАЛНА ДОСТИГНУЋА НАСТАВНИКА И ДОПРИНОСЕ УНАПРЕЂЕЊУ УНИВЕРЗИТЕТА КАО ЗАЈЕДНИЦЕ ЗАСНОВАНЕ НА УЧЕЊУ.

2024. Стручна обука у оквиру ERASMUS програма мобилности - Гергане Манов асистента на предмету Зидно сликарство Факултета за музику, плес и ликовне уметности "Проф. Асен Диамандиев" из Пловдива, Бугарска;

[Link](#)

2023. Организовање посете ученика О.Ш. "Његош" Факултету Уметности Универзитета у Нишу и упознавање са активностима на предмету Зидно сликарство.

[Линк до сајта](#)

5. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

Студијским програмом Факултета уметности у Нишу, на коме Маја Ђуровић води наставу из предмета Зидно сликарство 1 и 2 ОАС и Зидно сликарство МАС, није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада.

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира.

2025. Ниш, Галерија Савремене ликовне уметности, Салон 77, самостална изложба мозаика, „Следећи пут“.

6. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

Репрезентативне референце за ликовне и примењене уметности из чланова 31–35 дефинисане су у ужој уметничкој, ужој теоријско-уметничкој и ужој стручно-уметничкој области.

УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ:

1. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА САМОСТАЛНИМ ИЗЛОЖБАМА,

- 2025. Параћин, Културни центар Параћин, изложба зграфита и мозаика, „У пролазу“;
- 2025. Старчево, Галерија Боем, Дом културе Старчево, изложба мозаика, „Следећи пут“;
- 2021. Београд, Сингидунум, Галерија Сингидунум, „Уткана нит“, изложба цртежа са Исидором Ивановић;
- 2021. Вршац, Савремена галерија, Културни центар Вршац, „Уткана нит“, изложба цртежа са Исидором Ивановић.

2. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА КОЛЕКТИВНИМ ЖИРИРАНИМ ИЗЛОЖБАМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА,

Изложбе од националног значаја:

- 2025. Београд, Галерија Сингидунум, Мозаик малог формата XX, колективна изложба, изложен мозаик Теодора;
- 2025. Београд, Галерија Коларчеве задужбине, Међународна изложба сакралне уметности Светлост Логоса, изложен мозаик Богородица са Христом;
- 2025. Ковин, Галерија Центра за културу Ковин, XI Бијенале мозаика Снохватице у камену, изложен мозаик Тамни вилајет;
- 2025. Београд, Галерија Атријума библиотеке града Београда, Међународна изложба Ткање каменом Србија – Тунис, учешће по позиву, изложен мозаик Излаз;
- 2024. Београд, Историјски музеј Србије, Свет у слици – слика света, учешће по позиву, изложен мозаик Лето;

Каталог изложбе

- 2024. Београд, Галерија Коларчеве задужбине, Портрет на икони, колективна изложба;
- 2024. Београд, Кућа Легата, Међународна изложба Београдски фестивал мозаика IV, изложени мозаици Меланхолија и Лето;
- 2024. Београд, Галерија Сингидунум, Међународна изложба Мозаик малог формата XIX;
- 2024. Краљево, Галерија Туристичке организације Краљево, изложба поводом 48. Ликовне колоније Студеница, изложен мозаик Студеница;
- 2023. Панчево, Народни музеј Панчево, Културно просветна заједница Панчево, Изложба поводом 54. Ликовне колоније Делиблатски песак;
- 2023. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Официрски дом, Салон 12-2, учешће по позиву;
- 2023. Лесковац, Лесковачки културни центар, колективна изложба 61. Октобарски салон;
- 2023. Лесковац, Лесковачки културни центар, Мануфактура униката, учешће по позиву
- 2023. Београд, Галерија Кућа Ђуре Јакшића, Портрет на икони, колективна изложба, изложени мозаици Свети Архангел Гаврило и Свети Архангел Михајло;

2023. Мајданпек, Галерија Центра за културу Мајданпек, XXI Међународна изложба жене сликари, изложен мозаик Маска 4;
2023. Топола, Галерија Виноградарева кућа, Задужбина Краља Петра I Карађорђевића, X Бијенале мозаика;
2023. Београд, Мала галерија УЛУПУДС-а, Мозаик малог формата XVIII;
2023. Београд, Уметнички павиљон "Цвјета Зузорић", Пето међународно тријенала графике Удружења ликовних уметника Србије;
2022. Лозница, Центар за културу "Вук Караџић", Изложба Икона, групна изложба четири излагача;
2022. Лесковац, Лесковачки културни центар, колективна изложба 60. Октобарски салон, изложен мозаик Гледај куда идеш;
2022. Београд, Мала галерија УЛУПУДС-а, Мозаик малог формата XVII, изложен мозаик Маска 4;
2022. Димитровград, Центар за културу Галерија Метода Мете Петров, Међународна изложба - Via Diagonalis, учешће по позиву;
2022. Београд, Галерија Кућа Легата, Међународна изложба III Београдски фестивал мозаика;
2022. Ниш, Галерија Нишког културног центра, Београдски фестивал мозаика-Избор;
2021. Зајечар, Царска палата Felix Romuliana, колективна изложба IX Бијенале мозаика – Лепота предања;
2021. Београд, Мала галерија УЛУПУДС-а, Мозаик малог формата XVI.

Изложбе у иностранству:

2025. Равена, Италија, Antichi Chiostri Francescani , IX Интернационално Бијенале савременог мозаика - Opere Dal Mondo, изложен мозаик Скривито место;
2024. Рјека, Република Хрватска, Галерија Јурај Кловић, Дијалог на квадрат, учешће по позиву, изложени мозаици Маска 1, 2, 3 и тродимензионални рад Меланхолија;
2023. Петровац, Црна Гора, Галерија Марко К. Грегловић, Изложба икона, радови четири уметника из Србије;
2023. Назано, Италија, Museo del Fiume, XII међународно такмичење уметност мозаика "Pictor imaginarius", изложен мозаик Маска 1;
2023. Ас Салт , Хашемитска Краљевина Јордан, Међународни симпозијум мозаика, реализација мозаичке композиције у јавном простору поводом увођења града Салт на УНЕСКО-ву листу светске баштине;
2023. Сус , Тунис, 5. Међународни Форум савременог 3Д мозаика, изложени радови: мозаик - Гледај куда идеш и тродимензионални мозаик - Форма 1 (сарадња са уметником Бади Есид Џабалах-ом).

3. КОМЕРЦИЈАЛНА РЕАЛИЗАЦИЈА УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА,

2025. село Рогојевина, Билећа, Република Српска, Храм Светог Великомученика Георгија, Свети Ђорђе убија аждају;
2024. Ражањ, Манастир Свети Роман, реализација мозаичке композиције Свети Роман;
2024. Ражањ, Манастир Свети Роман, реализација мозаичке композиције Благовести;

2024. Побори, Будва, Црна Гора, Манастир Стањевићи, реализација мозаичке композиције Митрополит Амфилохије Радовић;

2023. Придворци, Требиње, Република Српска, Храм Светог цара Константина и царице Јелене, реализација мозаика Свети цар Константин и царица Јелена;

2021. Жабљак, Црна Гора, Црква Светог Луке, реализација мозаика Свети Лука.

4. УЧЕСТВОВАЊЕ ИЛИ ВОЂЕЊЕ ПОСЕБНИХ УМЕТНИЧКИХ КУРСЕВА, СЕМИНАРА ИЛИ МАЈСТОРСКИХ РАДИОНИЦА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

2024. Београд, Народни музеј Србије, Радионица „Израда мозаика“, вођење радионице;

Линк до сајта

2023. Пловдив, Бугарска, Академија за музику, плес и ликовне уметности "Професор Асен Диамандиев" одржано предавање и радионица "Језик мозаика";

2022. Београд, Народни музеј Србије, Радионица „Мозаик“, вођење радионице.

Линк до сајта

5. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА НА ДОМАЋИМ И СТРАНИМ ИЗЛОЖБАМА, КОНКУРСИМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА

2025. Турска, Измир, Факултет за моду и дизајн Еге Универзитета, Члан селекционог жирија међународне изложбе : 3rd International Cultural Designs And Sustainability Online Mixed Exhibition - "Bio-Code / The Codes Of Nature".

Линк до сајта

2025. Београд, Школа за дизајн, Галерија Пресек, Републичко такмичење, члан комисије за селекцију радова и доделу награда.

2025. Београд, Ваздухопловни савез Србије, Међународни ликовни конкурс за младе уметнике на тему ваздухопловства – жене са крилима, члан комисије за селекцију радова и доделу награда.

2022. Београд, Мала Галерија УЛУПУДС-а, Мозаик малог формата XVII, члан жирија за доделу награда на изложби.

Потпис кандидата: Олга Раковић

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса