



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Филологија

Звање: Ванредни професор

Име и презиме

Сања Ј. Игњатовић

Датум рођења

19.06.1986. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Радно место

Доцент, Департман за англистику

Датум расписивања конкурса

10.12.2025. године

Начин (место) објављивања

Публикација националне службе за запошљавање *Послови* (бр. 1175, стр. 42), и на сајту Филозофског факултета у Нишу и сајт Филозофског факултета Универзитета у Нишу (<https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>)

Звање за које је расписан конкурс: **доцент или ванредни професор**

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. **Доцент или ванредни професор**
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Англоамеричка књижевност и култура

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Избор у звање доцент: 26.5.2021. године, НСВ број 8/18-01-005/21-006, Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу (одлука у прилогу).

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Прилаже се доказ о педагошком искуству.

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13.

Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)

(навести број и датум утврђене оцене)

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

2019-2022. Благајница Удружења англиста Србија

2022. Чланица Организационог одбора конференције *Језик, књижевност, моћ 2022.*

2022. Заменица уредника часописа *Књиженство* Филолошког факултета Универзитета у Београду

2022. Чланица Централне комисије за спровођење конкурса за упис студената у прву годину ОАС

2022-2025. Продеканица за научноистраживачки рад Филозофског факултета у Нишу

2023. Чланица Комисије за спровођење конкурса за упис у прву годину ДАС *Стране филологије*

2023. Чланица Комисије за консултативни поступак у превенцији насиља на Филозофском факултету у Нишу

2023. Председница Организационог одбора конференције *Језик, књижевност, процес 2023.*

2024. Председница Организационог одбора конференције *Језик, књижевност, интерсекционалност 2024.*

2024. Чланица Програмског одбора конференције ELALT Филозофског факултета у Новом Саду

2025. Председница Организационог одбора конференције *Језик, књижевност, будућност 2025.*

У периоду од 2021. до 2025. године, рецензент за часописе: *Cogent Arts and Humanities* (Taylor and Francis Journal), *Teme* (University of Niš Journal), *Philologia Mediana* (Faculty of Philosophy, University of Niš Journal), *BELLS* (Faculty of Philology, University of Belgrade), *Knjiženstvo* (Faculty of Philology, University of Belgrade), *Interlitteraria* (University of Tartu Journal), *Annual Review* (Faculty of Philosophy, University of Novi Sad Journal), *CIVITAS – Journal for Social Studies* (Dr Lazar Vrkatic Faculty of Law and Business Studies), *Palimpsest – International Journal for Linguistic, Literary and Cultural Research* (North Macedonia), *Facta Universitatis: Linguistics and Literature Series* (University of Niš Journal) и др.

На нивоу мастер академских студија, именована као **ментор при изради мастер теза** кандидата Јоване Павловић (број одлуке 10/9-47, 20.9.2023.), Катарине Синадиновић (број одлуке 10/9-40, 6.9.2023.), Кристине Ванчић (број одлуке 10/9-71, 14.7.2021.), Милице Бранковић (број одлуке 10/9-27, 1.7.2024.), Наталије Стојиљковић (број одлуке 10/9-15, 14.4.2022.), Младена Петровића (број одлуке 10/9-44, 6.9.2023.), Милене Пешић (број одлуке 10/9-29, 24.9.2025.) и Софије Ћирић (број одлуке 10/9-27, 24.9.2025.), и **именована за члана комисије за одбрану мастер теза** кандидата Анастасије Ивковић (број одлуке 10/9-67, 7.7.2021. године), Анђеле Симић (10/9-13, 31.3.2022. године), Валентине Тодоровић (број одлуке 10/9-37, 7.7.2022. године), Драгане Петровић (број одлуке 10/9-36, 28.8.2024. године), Исидоре Тасић (број одлуке 10/9-61, 1.7.2021. године), Јоване Јаношевић (број одлуке 10/9-28, 27.6.2023. године), Јоване Стојановић (број одлуке 10/9-4, 23.2.2023. године), Кристине Благојевић (број одлуке 10/9-46, 6.9.2023. године), Кристине Митић (број одлуке 10/9-56, 24.6.2021. године), Кристине Тошић (број одлуке 10/9-22, 12.6.2024. године), Љубице Павловић (број одлуке 10/9-8, 10.2.2022. године), Марије Жижић (број одлуке 10/9-31, 5.7.2023. године), Марије Младеновић (број одлуке 10/9-41, 24.8.2022. године), Милана Миленовића (број одлуке 10/9-21, 12.6.2024. године), Милице Младеновић (број одлуке 10/9-27, 27.6.2023. године), Милице Трбољевац (број одлуке 10/9-25, 25.6.2024. године), Наталије Димитријевић (број одлуке 10/9-51, 14.6.2021. године), Николе Пузића (број одлуке 10/9-79, 31.8.2021. године), Нине Бјелић (број одлуке 10/9-95, 21.10.2021. године), Ребеке Дурас (број одлуке 10/9-17, 21.8.2025. године), Сање Жикић (број одлуке 10/9-23, 19.6.2024. године), Саре Миљковић (број одлуке 10/9-64, 1.7.2021. године), Софије Раковић (број одлуке 10/9-28, 1.7.2024. године) и Тине Стојановић (број одлуке 10/9-43, 15.9.2022. године).

Учешће у **Комисији за оцену и одбрану докторске дисертације** кандидаткиње Александре Ђорђевић, број 8/18-01-003/23-014 од 5.7.2023. године Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу, и у **Комисији за оцену и одбрану докторске дисертације** кандидаткиње Наталије Стевановић, број 818-01-10/25-46 од 15.10.2025. године Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу.

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Ignjatović, Sanja. *The Literary Can of Worms: Introduction to Literary Studies.* Niš: Faculty of Philosophy, 2025. ISBN: 978-86-7379-670-3. <https://doi.org/10.46630/lcow.2025> (уџбеник - уврштен у обавезну литературу за предмет *Студије британске културе* одлуком Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу бр. 245/1-16-1-01, 27. септембра 2023. године)

Ignjatović, Sanja. *Introduction to British History and Culture.* Niš: Faculty of Philosophy, 2023. ISBN: 978-86-7379-631-4. <https://doi.org/10.46630/ibhc.2023> (уџбеник - уврштен у обавезну литературу за предмет *Увод у студије књижевности* одлуком Наставно-научног већа Филозофског факултета у

Нишу бр. 129/1-13-1-01, 26. маја 2025. године)

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

2025. године, Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Scientific Findings in English Linguistics and Anglo-American Literature and Culture, and Teaching Applications (Координатор проф. др Љиљана Јанковић, 423/1-3-01)

2024. године, Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Scientific Findings in English Linguistics and Anglo-American Literature and Culture, and Teaching Applications (Координатор проф. др Наташа Тучев, 336/1-6-01)

2022-2023. године, Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Scientific Publications in Teaching English Linguistics and Anglo-American Literature and Culture (координатор проф. др Виолета Стојичић, 300/1-14-1-01)

2021-2022. године, Филозофски факултет Универзитета у Нишу

English Studies and the Digital Age (координатор проф. др Весна Лопичић, 455/1-1-1-01)

Доказ о учешћу су јавно доступни завршни извештаји са пројекта у оквиру Годишњих извештаја о раду Факултета.

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Ignjatović, Sanja. "Focalization in Munro's "Something I've Been Meaning to Tell You" – Cognitive Poetics in Practice". *Teme*, Vol. XLVI, No 2, pp. 597-613. University of Niš, 2022. <https://doi.org/10.22190/TEME201023031I> (M23)

Ignjatović, Sanja J. "Richard Walsh THE RHETORIC OF FICTIONALITY Columbus: The Ohio State University Press, 2007." *Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature* 21.1, pp. 159-161. Niš: University of Niš, 2023. (M51)

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

Ignjatović, Sanja. "Articulating the Collective Immigrant Experience in Canada: *The Boat People* and *Shut Up, You're Pretty*." *Critique: Studies in Contemporary Fiction*, 1-12, 2024. <https://doi.org/10.1080/00111619.2024.2379581> (M21)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

Ignjatović, Sanja. Marija Budimski. "Fictionality in 'Fog on the Barrow-Downs': Myth and Reference." *Interlitteraria*, Volume 29/1. University of Tartu Press, 2024. pp. 95-108. <https://doi.org/10.12697/IL.2024.29.1.7> (M21)

Ignjatović, Sanja. "Unreliable Narrative Strategy in Autobiographical Writing: The Case of *Spare* by Prince Harry." *Folia linguistica et litteraria: Journal of Language and Literary Studies*, Vol. 49. pp. 111-127. Nikšić: Faculty of Philosophy, 2024. <https://doi.org/10.31902/fl.49.2024.7> (M22)

Ignjatović, Sanja. "Turning Canadian - Processing Immigrant Identities." *Teme*, XLVIII, 309-325. Niš: University of Niš, 2024. <https://doi.org/10.22190/TEME231005017I> (M23)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

8. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

8. замена: Радови за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

Ignjatović, Sanja. "THE PRICE OF BEAUTY IN TÉA MUTONJI'S 'SHUT UP YOU'RE PRETTY'." *Nasleđe - Journal of Language, Literature, Arts and Culture*, XX, 56, 2023. pp. 183-191. <https://doi.org/10.46793/NasKg2356.183I> **(M23)**

Kocić Stanković, Ana. **Ignjatović, Sanja.** "Teaching Anglo-American Culture at the English Department: the Past, the Present and the Future". *Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature*, Vol. 19, No. 1. pp. 97-105. University of Niš, 2021. **(M51)**

Ignjatović, Sanja. "Immigrant subjecthood in Souvankham Thammavongsa's *How to Pronounce Knife*." *Knjiženstvo, Journal for Studies in Literature, Gender and Culture*, vol. 13 br. 13, 2023, str. 11-27. [10.18485/knjiz.2023.13.13.1](https://doi.org/10.18485/knjiz.2023.13.13.1) **(M52)**

8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

1. **International Conference Education, Socialization and Citizenship**, 30 April 2025, BATNA-2 University, Faculty of Letters and Foreign Languages, Algeria: "Immigrants as Global Citizens: The Discontents of Foreignness" (**пленарно предавање - самостално излагање**, аутор доц. др Сања Игњатовић, приложен сертификат о учешћу)

2. **35th Biennial Conference of the European Association for American Studies: "1924-2024": The American Immigrant Narrative Revisited**, 4-6 April 2024, Amerikahaus Munich, Germany: "Articulating the Collective Immigrant Experience in Contemporary Canada" (**самостално излагање**, аутор доц. др Сања Игњатовић, приложен сертификат о учешћу)

3. **Language, Literature, Intersectionality 2024**, 27 April 2024, Faculty of Philosophy, University of Niš, Serbia: "Trans and Queer Representations in Contemporary Canadian Short Fiction" (**заједничко излагање**, аутори: доц. др Сања Игњатовић и мср Марко Митић, приложен сертификат о учешћу)

4. **Seventh International Conference English Language and Anglophone Literatures Today (ELALT 7)**, 26-27 October 2024, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, Serbia: "Neurodivergence in Narrative: Memory, (Un)reliable Narrators and Their Strategies" (**самостално излагање**, аутор доц. др Сања Игњатовић, приложен сертификат о учешћу)

5. **Language, Literature, Process 2023**, 21-22 April 2023, Faculty of Philosophy, University of Niš,

Serbia: "Turning Canadian - Processing Immigrant Identities" (**самостално излагање**, аутор доц. др Сања Игњатовић, приложен сертификат о учешћу)

6. **English Language and Literature Studies: Modern Perspectives and Beyond 2023**, 21-22 October 2023, Faculty of Philology, University of Belgrade, Serbia: "Unreliable Narration – Autobiography and Ghostwriting" (**самостално излагање**, аутор доц. др Сања Игњатовић, приложен сертификат о учешћу)

7. **Language, Literature, Power 2022**, 6-7 May 2022, Faculty of Philosophy, University of Niš, Serbia: "The Power of Humor in Téa Mtonji's *Shut up, You're Pretty*" (**самостално излагање**, аутор доц. др Сања Игњатовић, приложен сертификат о учешћу)

Потпис кандидата: _____

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса