



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке
Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Остале области

Звање: Ванредни професор

Име и презиме: Душан Алексић

Датум рођења: 5. 8. 1988.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен: Универзитет у Нишу,
Филозофски факултет

Радно место: Доцент

Датум расписивања конкурса: 10. 12. 2025.

Начин (место) објављивања: Сајт Филозофског факултета/Лист "Послови"

Звање за које је расписан конкурс: Доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
- 2. Доцент или ванредни професор**
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област Комуникологија, језик и студије медија (*Пропаганда и јавност и Медијска писменост у дигиталном добу*)

1. Испуњени услови за избор у звање доцент
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу број 8/18-01-006/21-006 Од 30. 06. 2021.

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидат је наставник на Филозофском факултету Универзитета у Нишу и има одговарајуће педагошко искуство.

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)

(навести број и датум утврђене оцене)

Оцена педагошког рада на Филозофском факултету у Нишу утврђује се у току изборне процедуре.

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

Подржавање ваннаставних академских активности студената:

Члан координационог тима за Студентски дневни лист (2023 - тренутно)

Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове:

Учешће у реакредитацији студијских програма ОАС Новинарство, ОАС Комуницирање и односи с јавношћу, МАС Комуникологија и ДАС Медији и друштво;
Креирање и иновирање силабуса;
Учешће у организацији и спровођењу припремне наставе за пријемне испите на програмима ОАС Новинарство и ОАС Комуницирање и односи с јавношћу;
Учешће у реализацији пријемних испита на свим нивоима студија (председник/члан комисије за спровођење и рангирање, дежурство, преглед тестова и сл.)

Учешће у раду тела факултета и универзитета:

Члан Наставно-научног и Изборног већа Филозофског факултета у Нишу;
Члан уређивачког одбора часописа *Media Studies and Applied Ethics/Applied Media Studies Journal* чији је издавач Филозофски факултет у Нишу (2021 - тренутно);
Секретар Департамента за комуникологију и новинарство Филозофског факултета у Нишу (академска 2024/2025)

Руковођење активностима на факултету и универзитету:

Управник Центра за медијска истраживања Филозофског факултета Универзитета у Нишу (2023 - тренутно);
Портпарол Филозофског факултета у Нишу и руковођење промотивним активностима (2016-2023)

Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

Кандидат за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије (2024. и 2025. године)

Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници:

Реализовано менторство на два мастер и три дипломска рада;

Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција):

Рецензент научних радова у следећим часописима (*Journal for Cultural Research, Contemporary Southeastern Europe, CM: Communication and Media Studies and Applied Ethics, Facta Universitatis, Series: Philosophy, Sociology, Psychology and History, Facta Universitatis, Series: Teaching, Learning and Teacher Education, Радови Филозофског факултета: часопис за хуманистичке и друштвене науке, Društveno-humanističke studije*)

Организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова:

Учешће у програмском одбору научне конференције *Медији и изазови савременог друштва 2024* (Филозофски факултет у Нишу);

Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација:

Рецензент Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању (2022 - тренутно)
Стручни консултант Организације за европску безбедност и сарадњу (ОЕБС) из области дигиталних медија и медијске писмености (2022 - тренутно);
Стручни консултант на ЕУ пројекту *Strengthening Quality News and Independent Journalism in Western Balkans and Türkiye II* (2023-2026)

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Монографија: Вујовић, М. & **Алексић Д.** (2025). Медијска писменост у дигиталном добу. Ниш: Филозофски факултет (ИСБН: 978-86-7379-681-9) DOI: <https://doi.org/10.46630/mpdg.2025>
Штампање научне монографије одобрило је Наставно-научно веће Филозофског факултета Универзитета у Нишу Одлуком бр. 166/1-8-1-01 од 11. 7. 2025. године

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

Будућност професије из перспективе студената новинарства и комуницирања и односа с јавношћу, број пројекта: 455/1-1-3-01, руководилац доц. др **Душан Алексић** (март-јун 2022). Филозофски факултет Универзитета у Нишу (интерни пројекат);

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Aleksić, D. (2021). Challenges of Mobile Journalism in Digital Media Age. *Media Studies and Applied Ethics*. Vol. 2, Issue 1. 35-44 DOI: <https://doi.org/10.46630/msae.1.2021.03> (M52)

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
 - категорије M22, или
 - категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
 - са SSCI листе, или
 - са SCI листе,
- у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

Aleksić, D., Tasić, M., & Stamenković, D. (2025). Vaults, heroes, and enemies: a multimodal approach to poster propaganda in the Fallout series. *Frontiers in Psychology*, 16, 1576282. DOI: <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2025.1576282> (M21)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

Aleksić, D., & Stamenković, I. (2021). Propaganda techniques in fake news published by Serbian Mainstream Media. *Media Studies and Applied Ethics*, 2(2), 34-49. DOI: <https://doi.org/10.46630/msae.2.2021.03> (M52)

Stamenković, I., **Aleksić, D.**, & Đukic Živadinović, T. (2023). Social Media Algorithms and Data Management. *Balkan Soc. Sci. Rev.*, 21, 199-216. DOI: <https://doi.org/10.46763/BSSR2321199s> (M24)

Stamenković, I. & **Aleksić, D.** (2025). Digital Overload: Fatigue and Information Avoidance on Social Media. *Applied Media Studies Journal*, 6(2), 27-41. DOI: <https://doi.org/10.46630/amsj.2.2025.02> (M52)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

Aleksić, D. (2021). Narativno novinarstvo kao alternativa tradicionalnim novinarskim žanrovima u savremenoj medijskoj praksi. Naučni skup *Jezik, književnost, alternative*, Niš, Filozofski fakultet (15 i 16. april 2021.)

Aleksić, D. & Stamenković, I. (2021). Propaganda techniques in fake news published by Serbian mainstream media. Regional conference (online) *30 godina novinarskog i komunikološkog visokog obrazovanja u Istočnoj Evropi nakon 1989: od osvajanja slobode izražavanja do digitalnih komunikacija*. Bukurešt, Niš, Sofija, Kišinjev (21. i 22. maj 2021.)

Aleksić, D. & Mitrović, M. (2022). Rodna reprezentacija ličnosti iz sveta kriminala u medijima, studija slučaja: Veljko Belivuk i Dijana Hrkalović. Naučna konferencija *Mediji i izazovi savremenog društva*. Niš, Filozofski fakultet (9. decembar 2022.)

Stamenković, I. & Aleksić, D. (2023). Social networks overload: Feeling tired and avoiding information. The international conference *Communication in times of (poly)crisis and digital disruptive transformation*. Bucharest, University of Bucharest (22. i 23. jun 2023.)

Aleksić, D. & Stamenković, I. (2024). Perspektive mirovnog novinarstva u srpskoj medijskoj praksi. Studija slučaja: sukob Izraela i Palestine. Naučna konferencija *Mediji i izazovi savremenog društva*. Niš, Filozofski fakultet (30. i 31. maj 2024.)

Aleksić, D. (2025). Borba za REM: izazovi nezavisnosti i odgovornosti u regulaciji elektronskih medija u Srbiji (panel diskusija). Naučna konferencija *19. Sabor politikologa*. Beograd: Fakultet političkih nauka (25. i 26. oktobar 2025.)

Aleksić, D. & Vujović, M. (2025). Uticaj predmeta Medijska pismenost na medijske navike studenata: Studija slučaja Filozofskog fakulteta Univerziteta u Nišu. Naučna konferencija *Društvene i humanističke nauke pred izazovima 21. stoljeća*. Tuzla: Filozofski fakultet (12. decembar 2025.)

Потпис кандидата:



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса