



НАУЧНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ  
НАУКЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

Број 818-09-1/26-11

Датум 19-01-2026

Област: Филологија

Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Снежана Божић

Датум рођења

12. 11. 1974.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен  
Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Радно место

Наставник у звању ванредни професор

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

11.6.2025.

Начин (место) објављивања

У публикацији *Послови* Националне службе за запошљавање, бр. 1148 – 11. 06. 2025, на стр. 64, и  
на сајту Филозофског факултета Универзитета у Нишу (<https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>)

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни или редовни професор

Ужа научна област

Српска и компаративна књижевност

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

У публикацији *Послови* Националне службе за запошљавање, бр. 1148 – 11. 06. 2025, на стр. 64, и  
на сајту Филозофског факултета Универзитета у Нишу (<https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>)

2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку  
стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета  
у Нишу“ број 5/16)

(навести број и датум утврђене оцено)

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу утврдило је позитивну оцену резултата  
педагошког рада др Снежане Божић. Одлука број: 369/1-2-1-3-01. Датум: 17. 12. 2025. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу утврдило је позитивну оцену за постигнуте  
резултате у области научноистраживачког рада др Снежане Божић.  
Одлука број: 369/1-2-1-1-01. Датум: 17. 12. 2025. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу утврдило је позитивну оцену ангажовања др Снежане Божић у развоју наставе и других делатности високошколске установе. Одлука број: 369/1-2-1-2-01. Датум: 17. 12. 2025. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу утврдило је позитивну оцену ангажовања др Снежане Божић у развоју наставе и других делатности високошколске установе. Одлука број: 369/1-2-1-2-01. Датум: 17. 12. 2025. године.

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

---

Учешће у Организационо-програмском одбору научно-стручног скупа *Academia Mediana 2023* у оквиру *Медијана фестивала дечјег стваралаштва и стваралаштва за децу*, одржаног на Филозофском факултету у Нишу, 22. 3. 2023.

Председник Организационо-програмског одбора научно-стручног скупа *Academia Mediana 2024: Књижевност и завичај*, у оквиру *Медијана фестивала дечјег стваралаштва и стваралаштва за децу*, одржаног у ДМВ галерији Нишу, 22. марта 2024.

Члан Радне групе Националног просветног савета (из области Књижевности) (Одлука ННВ 117/1-14-6-1, од 20. 4. 2022).

Аутор читанки за основну школу (коауторски са С. Милосављевић Милић, Ј. Јовановић и М. Бојанић Ћирковић), од петог до осмог разреда: *Похвала, Изазов, Одсјај и Аплауз* (ИК Герундијум, Београд (2018–2021).

Члан жирија у оквиру Међународне смотре читалаштва *Читалићи 2023*, у категорији Дигитални Читалићи, Алексинац, мај 2023.

Члан Комисије за избор најбољег рада на Светосавском конкурс у расписаном у оквиру Светосавске академије (Одлука ННВ бр. 289/1-15-10-01 од 15. 11. 2023).

Члан жирија на Окружној и Градској смотри рецитатора, Нишки културни центар, 8-9. 4. и 16. 4. 2025.

Члан Комисије за преглед и оцену најбоље методичке припреме часа по расписаном конкурс у Центра за професионално усавршавање наставника за област Национална филологија (Одлука ННВ бр. 348/1-16-01 од 23. октобра 2024).

Члан уредништва часописа *Philologia Mediana* – научни часопис за филолошке науке Филозофског факултета Универзитета у Нишу, верификован посебном одлуком МПНТР Србије (М51), (Одлука бр. 100/1-15-8-01 од 13. марта 2019).

---

4. Руковођење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских радова, од којих најмање два од последњег избора

---

У последњих пет година **реализовано једно менторство и 13 учешћа у комисијама**

1. Студент Јелена Јоцић, датум одбране 19. 10. 2020, тема: *Могућности хорор жанра у настави књижевности*, комисија: **Снежана Божић (ментор)**, Марина Јањић, Дејан Милутиновић;

2. Студент Милица Јовановић, 21. 10. 2020, *Књижевно у српском рокенролу: поезија и/или музика*, комисија: Јелена Јовановић (ментор), **Снежана Божић**, Јелена Младеновић;

4. Студент Милена Симић, 14. 07. 2021, *Записи о Марку Краљевићу у часопису* Караџић; комисија: Данијела Поповић Николић (ментор), **Снежана Божић**, Јелена Младеновић;

5. Студент Јована Красић, 19. 10. 2022, *Поезија коју пишу оне - антологије савременог женског песништва*, комисија: Јелена Јовановић (ментор), **Снежана Божић**, Јелена Младеновић;

6. Студент Јована Костов, 20.10. 2022, *Глас изгубљене генерације у прози Срђана Ваљаревића*, комисија: Јелена Јовановић (ментор), **Снежана Божић**, Јелена Младеновић

---

5. Руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације

---

Менторство у изради докторске дисертације *Женски канон српске књижевности у наставном проучавању* кандидаткиње Јелене Алексов (Комисија за оцену научне заснованости теме докторске дисертације НСВ бр. 8/18-01-008/24-026 од 10. 12. 2024; Одлука о именовању ментора НСВ бр. 818-01-4/25-26, од 15. 5. 2025).

---

6. Остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету

---

Члан Комисије за припрему извештаја за избор Оливере Марковић, студента Докторских академских студија филологије у истраживачко звање истраживач-сарадник (Одлука бр. 100/1-11-01, од 1. марта 2021. године, Изборно веће Филозофског факултета у Нишу).

Члан Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор једног наставника у звање доцент за ужу научну област Српски језик (Лингвометодика и Српски језик као страни) (Одлука НСВ бр. 8/18-01-006/21-012, од 30. 6. 2021).

Члан Комисије за припрему реферата за избор у звање и заснивање радног односа за једног наставника у звању ванредног професора за ужу научну област Методика наставе српског језика и књижевности, са пуним радним временом на Учитељском факултету у Београду (Одлука бр. 31/12/1, од 24. 5. 2022).

Члан Комисије за оцену приступног предавања др Јелене Младеновић: „Родољубива поезија Бранка Миљковића“ (Одлука број 173/11-01, од 20. 5. 2021), одржано 4. 6. 2021, <https://www.filfak.ni.ac.rs/pristupna-predavanja?start=20>

Члан Комисије за оцену приступног предавања др Александра Новаковића: „Методика наставе српског као страног језика на почетку XXI века“ (Одлука број 225/9-01, од 15. 7. 2021), одржано 3. 9. 2021, <https://www.filfak.ni.ac.rs/pristupna-predavanja?start=20>

---

7. Објављен основни уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање,

или

од избора у звање доцент најмање две публикације из категорије уџбеник или монографија из уже научне области за коју се бира при чему најмање једна мора бити основни уџбеник или монографија

Божић, Снежана (2025). *Методички оквири књижевности I*. Ниш: Филозофски факултет, 254 стр. ISBN 978-86-7379-672-7, <https://doi.org/10.46630/mok.2025> (M42)

---

8. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Божић, Снежана (2020). Утицај интертекстуалности и игровости на комуникативност поезије Попа Д. Ђурђевог. *Philologia Mediana*, година XII, Vol. 12, No 12 (2020), стр. 675–689. Ниш: Филозофски факултет. (M51)

---

9. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

9. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

Božić, Snežana and Jelena Jovanović (2024). „Factography and Fiction: Mirroring in the Novel *A Time of Death* by Dobrica Ćosić”. *Collection of Papers of the Faculty of Philosophy*, LIV (3) / 2024, 139–156. <https://doi.org/10.5937/zrffp54-52830> (M24)

Божић, Снежана и Марија Марковић (2024). „Превенција вршњачког насиља путем реализације наставних садржаја – пример наставе књижевности у основној школи”. *Иновације у настави XXXVII*, 2024/1, 32–42.

DOI: 10.5937/inovacije2401032B. <http://www.inovacijeunastavi.rs/sr/37-1-3/> (M23)

Божић, Снежана (2023). Ергодиичност, графизам и мултимедијалност као књижевне стратегије у делима српских писаца. *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини LIII* (2), 149–161. DOI: <https://doi.org/10.5937/zrffp53-43090> (M24)

Поповић Николић Данијела, Божић Снежана (2021). Реч компартије у партизанској епској хроници. *Књижевна историја – часопис за науку о књижевности*, Год. 53, бр. 174 (2021), стр. 207–229. <https://doi.org/10.18485/kis.2021.53.174.9> (M23)

---

10. Најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

У последњих пет година Снежана Божић је учествовала на **15 домаћих и међународних научних скупова** (овде се наводи само тражени број).

*Ауто/биографско у настајању и тумачењу књижевног текста – Данило Киш и Андреас Сам као литерарни јунаци.* 50. Међународни састанак слависта у Вукове дане Српски језик и књижевност данас - теоријско-методолошки аспекти проучавања, рецепције и превођења, Филолошки факултет у Београду, 16 – 20. 9. 2020.

*Повлашћени простори града у романима Бојана Савића Остојића: фланеризам и урбане хетеротопије.* Philologia Serbica: Категорија простора и просторни односи у српском језику, књижевности и култури, Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, 31. 3. 2021.

*Однос популарне културе и књижевног канона у настави.* Друга интеркатедарска србистичка конференција: Канон српске књижевности, Тршић, 18–20. 6. 2021.

*Ергодичност, графизам и мултимедијалност као књижевне стратегије у делима српских писаца.* 51. Научни састанак слависта у Вукове дане, Перспективе српске науке о књижевности, Филолошки факултет у Београду, 15–20. 9. 2021.

*Исповест у три гласа – М. Мићић Димовска, Ј. Ленголд и М. Вучковић.* Језици и културе у времену и простору 10, Филозофски факултет у Новом Саду, 20–21. 11. 2021.

*Тема пријатељства у настави српске и руске књижевности: васпитно-образовни аспекти (коауторски са проф. др Велимиром Илићем), Научни скуп Пријатељство у култури Бугара и Срба / Пријателството в културата на българи и сърби, Универзитет „Св. Ћирило и Методије“, Велико Трново, Бугарска (18. 11. 2022)*

*Књижевне награде и рецепцијска видљивост добитника (локални и национални оквири),* 54. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, Књижевни часописи, манифести/манифестације и награде, Филолошки факултет у Београду, 11–15. 9. 2024.

*Разлиставање прошлости као идентитетска потрага: роман-албум Александра Б. Лаковића (коауторски са проф. др Јеленом Јовановић), Међународна научна конференције Историја, култура, идентитет, Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 17–19. 10. 2024*

---

## 11. Цитираност од 10 хетеро цитата

---

Приложени су докази о укупно **40 навођења радова (13)** Снежане Божић у истраживањима других научника. Наводимо део.

1) Бојанић Ћирковић, Мирјана (2020). *Читалац у науци о књижевности*. Ниш: Филозофски факултет. Цитат на стр. 255, из рада:

Божић, Снежана. 2020. Емпатијско-етички модел читања у настави књижевности у: *Књижевна историја*, часопис за науку о књижевности, бр. 170, год. LII (2020), Београд: Институт за књижевност и уметност.

2) Милашиновић, Јована С. (2020). Присуство теме/мотива смрти у предшколском васпитању. *Иновације у настави – часопис за савремену наставу*, вол. 33, бр. 3, (2020) Београд: Учитељски факултет, стр. 72–82. Цитат на стр. 74, 82.

Božić, S. (2017). Obrada motiva smrti u nastavi književnosti. *Slavica Wratislaviensia: Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*, 168, 615–628.

3) Škodrić, Ljubinka i Vladimir Petrović (2020). Digitalna istorija: geneza, oblici i perspektive. *Istorija 20. veka*, god. 38, 2/2020, 9–38. Citat na str. 11.

Božić, Snežana. *Internet i multimedija kao sredstva u nastavi književnosti*. Niš: Filozofski fakultet, 2015. <http://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/4673> (pristupljeno 15. 4. 2020).

4) Петровић, Кристина (2021). *Ангажована драма у наставној пракси*, докторска дисертација. Ниш: Филозофски факултет. Цитати на стр. 18, 209, 210, 248, 269, 291, 294, 298, 319.

Божић, Снежана. 2020. Емпатијско-етички модел читања у настави књижевности у: *Књижевна историја*, часопис за науку о књижевности, бр. 170, год. LII (2020), Београд: Институт за књижевност и уметност.

Божић, Снежана. 2018. *Пријатељство на мрежи – о интернету и настави књижевности*, Ниш: Филозофски факултет.

5) Ранђеловић, Бранислав и Александар Новаковић (2021). Средњовековна књижевност и електронски ресурси у школи XXI века. *Црквене студије*, Ниш 18 (2021), стр. 417–431. Цитати на стр. 425, 426. (цитирана два рада)

Божић, С. (2014). Значај теорије хипертекста за наставу књижевности. *Свет у књижевности – књижевност у свету*, тематски зборник радова, 59–72.

Божић 2014б: Божић, С. (2014). Примена интернета у настави књижевности – ставови и поступања наставника. *Philologia Mediana*, VI, 529–546.

6) Simović, Vesna (2021). *Književnost u nastavi stranog jezika*. Niš: Filozofski fakultet. Citat na str. 2021.

Божић, С., Новаковић, А., О читалачким навикама средњошколаца и настави књижевности, *Иновације у настави*, 2020, XXXIII/3, 14–27.

7) Станић, Младен (2021). Интернет и настава књижевности: дигитални модернизам. Научни скуп *Наука, настава, учење у измењеном друштвеном контексту*, Педагошки факултет у Ужицу 22. октобар 2021, стр. 371–384. Цитати на стр. 379, 381. (цитирана два рада)

Божић, С. (2014). Примена интернета у настави књижевности – ставови и поступања наставника. *Philologia Mediana*, 6(6), 529–546.

Божић, С. (2014). *Интернет и мултимедија као средства у настави књижевности*. Докторска дисертација. Универзитет у Нишу.

8) Брчкало, Бранка и Златко Павловић (2022). Читалачка култура ученика трећег и четвртог разреда гимназије. *Методичка теорија и пракса* 25/2 (2022), стр. 225–242. Цитати на стр. 226, 233.

Божић, С., Новаковић, А. (2020). О читалачким навикама средњошколаца у настави књижевности. У: Радовић, В. (ур.) (2020). *Иновације у настави*, 33(3). (14–27). Београд: Универзитет у Београду, Учитељски факултет.

9) Popović, Dušanka (2022). Načini prihvatanja književnoumjetničkih djela u ranoj adolescenciji (VIII razred). *Metodika nastave, časopis za metodičku teoriju i praksu*, br. 1, str. 73–94. Citati na str. 81, 83, 81.

Божић, Снежана В., Александар М. Новаковић. О читалачким навикама средњошколаца и настави књижевност. *Иновације у настави*, XXXIII, 2020/3, стр. 14–27, 2020.

10) Пурић, Далиборка и Вук Секач (2022). Предности и ограничења примене е-уџбеника у настави српског језика из перспективе учитеља и будућих учитеља. Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу, год. 25, бр. 24 (2022), стр. 77–94. Цитати на стр. 80.

Божић, С. (2014). Значај теорије хипертекста за наставу књижевности. У Б. Димитријевић (ур.): *Свет у књижевности – књижевност у свету* (59–72). Ниш: Филозофски факултет.

11) Стојиљковић, Милица (2022). Гугл упитник као средство за реализацију часова одељењског старешине у онлајн-настави. *Методичка теорија и пракса* год. 25/2022, бр.1, стр. 128–137. Цитати на стр. 129, 135, 136. (цитирана три рада)

Божић, С. (2014). Импликације укључивања интернет-ресурса у наставне процесе – реалност и потенцијали. У: Међународни научни скуп *Интернет и друштво*, 19-20. септембар 2014. (231–248). Ниш: Филозофски факултет у Нишу.

Божић, С. (2014). Примена интернета и појединих веб-алата у настави језика и књижевности (Виртуелна интеракција и колаборација у настави енглеског језика и књижевности, тематски зборник радова, прир. Биљана Радић-Бојанић, Филозофски факултет Нови Сад, 2012). У: *Philologia Mediana*, годишњак за српску и компаративну књижевност, година VI, број 6 (638–641). Ниш: Филозофски факултет.

Божић, С. (2018). *Пријатељство на мрежи – о интернету и настави књижевности*. Ниш: Филозофски факултет.

---

12. Услови за ментора - у претходних 10 година остварена најмање 24 бода, и то:

- најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24, и
- најмање 20 бодова за радове категорије: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.

Радови категорије M31, M32, M33 и M34 доносе највише 20% потребних бодова.

**Најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24:**

Божих, Снежана, Марковић, Марија (2024). Превенција вршњачког насиља путем реализације наставних садржаја – пример наставе књижевности у основној школи, *Иновације у настави*, XXXVII, 2024/1, стр. 32–42, Београд: Учитељски факултет.

DOI: <http://www.inovacijeunastavi.rs/sr/37-1-3/> M23 (4)

**Најмање 20 бодова за радове категорије: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.**

Поповић Николић Д., Божих С. (2021). Реч Компартије у партизанској епској хроници. *Књижевна историја – часопис за науку о књижевности*, Год. 53, бр. 174 (2021), стр. 207–229. M23 (4)

Божих, С. (2020). Емпатијско-етички модел читања у настави књижевности. У: *Књижевна историја*, часопис за науку о књижевности, бр. 170, год. LII (2020), Београд: Институт за књижевност и уметност. M24 (4)

Божих, С. (2020). Читалац и/или аутор – одисејада кроз мрежу референци / Снежана В. Божих // Научни састанак слависта у Вукове дане / [ed. Бошко Сувајџић]. - ISBN 978-86-6153-643-4. - Vol. 49, No. 2 (2020), p. 357–366. [http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/eb\\_ser/msc/2020-2/msc-2020-49-2-ch32.pdf](http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/eb_ser/msc/2020-2/msc-2020-49-2-ch32.pdf) M51 (3)

Божих, С. (2021). Ауто/биографско у настајању и тумачењу књижевног текста – Данило Киш и Андреас Сам као литерарни јунаци. У: 50. Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, 16–20. IX 2020. 2, Српски језик и књижевност данас – теоријско-методолошки аспекти проучавања, рецепције и превођења / [ур. Б. Сувајџић]. - Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 2021, стр. 343–351. <https://doi.org/10.18485/msc.2021.50.2.ch33> M51 (3)

Божих, С. (2023). Проза Игора Коларова у методичком кључу: емпатијско-етички аспекти рецепције. *Детињство: часопис о књижевности за децу*, XLIX, бр. 3 (2023), стр. 40–50. M51 (3)

Божих, С. (2020). Утицај интертекстуалности и игривости на комуникативност поезије Попа Д. Ђурђева. *Philologia Mediana*, година XII, Vol. 12, No 12 (2020), стр. 675–689. Ниш: Филозофски факултет. <http://www.philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/371> M51 (3)

Божих, С. (2019). Блаже Конески у наставном проучавању. У: XLV међународна научна конференција на LI летна школа на међународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, Универзитет „Св Кирил и Методиј“, Међународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Скопје, 2019. стр. 279–294. УДК 821.163.3:37.091.3. ISBN 978-9989-43-426-6 COBISS.MK-ID 110538250 M33 (1)

Божих, Снежана (2024). Идентитет(и) у времену: Георги Господинов, Ана Ристовић. *Прошло и будуће у култури Срба и Бугара / Минало и бђдеце в културата на сђрби и бђлгари*, ур. Снежана Божих, Ниш, Филозофски факултет, 2024, 151–164. M33 (1)

## ЗАКЉУЧАК

Проф. др Снежана Божих, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање редовни професор за ужу научну област Српска и компаративна књижевност.

### ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

Проф. др Тадија Ђукић, председник

Проф. др Александар Раковић, члан

Проф. др Душица Миладиновић Стефановић, члан

Проф. др Благица Златковић, члан

Проф. др Јелисавета Тодоровић, члан