



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Филологија

Звање: Доцент

Име и презиме: Марија Јаневска

Датум рођења: 19.01.1994. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен: Незапослена

Радно место: /

Датум расписивања конкурса: 04.03.2026. године

Начин (место) објављивања: Сајт Филозофског факултета Универзитета у Нишу (доступно на: <https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>)

Звање за које је расписан конкурс: Доцент за ужу научну област Англистика (Енглески језик Б1.1 и Енглески језик Б1.2)

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област: Англистика

1. Докторат наука из уже научне области за коју се бира
(навести назив докторске дисертације, ужа научна област, година и место одбране):

Вокални систем од изворног дијалекта до страног језика: фонетско-фонолошка анализа енглеско-српског међујезика (УДК 811.163.41'282.3'342.1(043.3), 811.111'282.3'342.1'243(043.3)), филолошке науке, наука о језику, 2025., Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу

2. Приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцено): /

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне/интегрисане академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији
(навести утврђене просечне оцено, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду):

Просечна оцена на Основним академским студијама: 9,20 (девет и 20/100)
Просечна оцена на Мастер академским студијама: 9,71 (девет и 71/100)
Просечна оцена на Докторским академским студијама: 9,91 (девет и 91/100)

Године педагошког искуства на високошколској установи: 7 година искуства у настави (ван радног односа) под менторством на Катедри за Англистику Филолошко-уметничког факултета, Универзитета у Крагујевцу (од академске 2018/2019. до академске 2025/2026.).

Одлуке о ангажовању, као и потврда о педагошком искуству и евалуацији педагошког рада, приложене су уз основни конкурсни материјал у штампаном и електронском облику.

3.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16), осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене):

Кандидаткиња се први пут бира у звање доцента. Током докторских студија, кандидаткиња је била ангажована у настави као сарадник ван радног односа на Основним и Мастер академским студијама. Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу издао је потврду о позитивно оцењеном педагошком раду кандидаткиње од стране студената током последњег изборног периода (последње три године). Просечна оцена педагошког рада на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу је 4,90 (од 5). Одлука Комисије за обезбеђење и унапређење квалитета (број 557/5, датум: 10.03.2026. год.) приложена је уз конкурсни материјал у штампаном и електронском облику.

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање:

Досадашњи елементи доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника кандидаткиње др Марије Јаневске су следећи:

- држање часова вежби под менторством на ОАС курсевима *Фонетика енглеског језика*, *Фонологија енглеског језика*, *Увод у превођење*, *Интернационални варијетети енглеског језика* и *Интегрисане вештине енглеског језика 1 – граматика*, као и на МАС курсу *Конструкциона граматика* у периоду од академске 2018/2019. до 2025/2026. године. Активно учешће у евалуацији предиспитних и испитних обавеза студената на поменутиим курсевима у току седмогодишњег ангажовања у настави;
- извођење онлајн припремне наставе за полагање пријемног испита Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета, Универзитета у Крагујевцу;
- учешће на факултетском пројекту *Књижевно-лингвистичко-културолошка хумано(по)етика: добар-лош, зао*, у оквиру циклуса пројеката *Језик, књижевност, култура данас* који финансира Филолошко-уметнички факултет, Универзитета у Крагујевцу током 2022. и 2023. године;
- објављивање научних радова из области експерименталне фонетике у тематским зборницима националног и међународног значаја, као и водећим националним часописима који су категорисани на листи Министарства науке, технолошког развоја и иновација;
- излагање реферата на националним научним конференцијама и конференцијама међународног значаја.

5. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор:

1. Марија Јаневска, „Продукција поствокалског /r/ код српских студената англистике“, *Philologia Mediana*, година XIV, број 14, Филозофски факултет, Ниш, 2022., стр. 429–448. (УДК 811.111'243(=163.41)/ ISSN 1821-3332/ COBISS.SR.ID 171242508/ DOI [10.46630/phm.14.2022.30](https://doi.org/10.46630/phm.14.2022.30))
M51.

6. У последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:

- категорије M21, или
 - категорије M22, или
 - категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
 - са SSCI листе, или
 - са SCI листе,
- у којем је првопотписани аутор (навести податке о научном раду, DOI број): Нема података.

6. замена: Рад у часописима наведених категорија и листи, кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор: Нема података.

6. замена: Превод изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...): Нема података.

6. замена: Рад за област српске филологије, као и историје и етнологије, написан на српском језику и објављен у часописима који је одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификован као међународни:

1. Марија Јаневска, Квантитет вокала у косовско-ресавском дијалекту: анализа спонтаног говора, *Наслеђе: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, год. XX, бр. 55, ФИЛУМ, Крагујевац, 2023., стр. 25–36. (УДК 811.163.41'373.7057.56(430)/ ISSN 1820-1768/ COBISS.SR.ID 115085068/ DOI 10.46793/Naskg2355.025J)
(URL: <https://doi.ub.kg.ac.rs/doi/casopisi/nasledje/10-46793-naskg2355-025j/>) **M23**;

2. Марија Јаневска, Спектралне одлике нематерњих монофтонга у српско-енглеском међујезичком систему, *Зборник Матице српске за филологију и лингвистику*, година LXVIII/2, бр. 68/2, Матица српска, Нови Сад, 2025., стр. 183–200. (UDC 811.163.41:811.111/ COBISS.SR-ID 9630978/ DOI: https://doi.org/10.18485/ms_zmsfil.2025.68.2.10/ ISSN 0352-5724)
(URL: https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSFL_68_2/10%20Janevska.pdf) **M23**.

6. замена: Рад за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављен у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго): Нема података.

7. Најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу (копија рада из Зборника радова скупа или потврда организатора скупа да је рад презентован):

1. Марија Јаневска, "Исправност имена у Платоновом *Кратилу*", XI научни скуп младих филолога Србије, *Савремена проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, 30. март 2019. године;

2. Марија Јаневска, "Проблеми усвајања вокалског система енглеског језика: резултати досадашњих истраживања и њихова примена у настави", XII научни скуп младих филолога Србије, *Савремена проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, 26. септембар 2020. године;

3. Марија Јаневска, "Утицај лингвистичких и социолингвистичких фактора на продукцију поствокалског /r/ код српских студената англистике", XIV научни скуп младих филолога Србије, *Савремена проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, 02. април 2022. године;

4. Марија Јаневска, "Акустичке карактеристике самогласника /о/ код говорника косовско-ресавског дијалекта", XVII међународни научни скуп, *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, 28–29. октобар 2022. године;

5. Даница Јеротијевић Тишма, Марија Јаневска, "Let's put a smile on that face! – Мелодијско-акустичка карактеризација Џокера код различитих глумаца", научни округли сто *Злобници, зликовци, чудовишта, психопате*, одржан у оквиру XVII међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, као резултат рада на пројекту *Књижевно-лингвистичко-културолошка Хумано(по)етика: добар– лош, зао*, Андрићград: Андрићев институт, 11–13. новембар 2022. године;

6. Марија Јаневска, Тамара Јаневска, "Фонетска конвергенција код говорника пореклом са косовско-ресавског говорног подручја", XVIII међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, ФИЛУМ, Универзитет у Крагујевцу, 27–28. октобар 2023. године;

7. Марија Јаневска, Даница Јеротијевић Тишма, "From Bruce Wayne to Batman: Utilization of Voice in Character Portrayal", округли сто *Добри, нормални, поштени, пожртвовани и књижевности, језику и уметности* одржан у оквиру XVIII међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, Андрићград: Андрићев институт, 10–12. новембар 2023. године.

Потврде о излагању реферата приложене су уз основни конкурсни материјал у штампаном и електронском облику.

Потпис кандидата:

Јаневска

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса