



Научно стручно веће за друштвене и хуманистичке науке

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Име и презиме

Маја Стојковић

Датум рођења

16 / 5 / 1983

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Радно место

Редактор и пословни секретар Издавачког центра

Датум првог избора у садашње звање

Датум расписивања конкурса

15.09.2016

Наčin (место) објављивања

Народне новине и сајт Филозофског факултета: <http://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>

Звање за које је расписан конкурс

Docent

Ужа научна област

Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност 18. и 19. века и Основе академског писања)

Изaberите област

Filologija

1. Doktorat nauka iz oblasti za koju se bira
(naziv doktorske disertacije, naučna oblast, godina i mesto odbrane)

Назив докторске дисертације: "Драмски јунак у књижевности српске модерне (1890-1918)"

Научна област: српска и компаративна књижевност

Година и место одбране: 2015. Филолошки факултет Универзитета у Београду

4. U poslednjih pet godina jedan rad objavljen u časopisu koji izdaje Univerzitet u Nišu ili fakultet Univerziteta u Nišu ili sa SCI liste, u kojem je prvopotpisani autor rada

1. Стојковић, Маја Д. (2011). „'Лепота многа није од Бога' или: драма Урок Милете Јакшића", *Philologia Mediana*. Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, год. III, број 3, Ниш. ISSN 1821-3332, УДК 821.163.41.09/2, стр. 115-122.
<http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2011/philologia-mediana-3>

2. Стојковић, Маја Д. (2012). „Од правописних до значењских и структурних прерада (Народни посланик Бранислава

Нушића 1924. и 1932 – Текстолошки приступ“, *Philologia Mediana*, Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, г. IV, бр. 4, Ниш, ISSN 1821-3332, УДК 821.163.41-22.09 Нушић Б., стр. 87-97.
<http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2012/philologia-mediana-iv>

5. U poslednjih pet godina jedan rad u časopisu kategorije M21 ili M22 ili M23 sa petogodišnjim impakt faktorom većim od 0.49 prema Tomson Rojters listi ili sa SSCI ili SCI liste, u kojem je prvopotpisani autor rada (podaci o naučnim radovima, DOI broj)

5 zamena: Radovi za oblast srpske filologije, kao i istorije i etnologije, napisani na srpskom jeziku i objavljeni u časopisima koji su posebnom odlukom Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja verifikovani kao međunarodni

1. Стојковић, Маја Д. (2011). „Унутрашњост бића и сећање као хронотоп среће“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, ур. Јован Делић, књ. LIX, св. 3, Нови Сад, ISSN 0543-1220; UDC 821.163.41.09 Dimitrijević J. 141.72 82.0“19“, стр. 639-650.

http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/knjizevnost_59-3.pdf

2. Стојковић, Маја Д. (2014). „Два лица љубави и смрти – Маска Милоша Црњанског“, Књижевна историја, г. XLVI, бр. 154, Београд, ISSN 0350-6428, УДК 821.163.41.09-2 Crnjanski M., стр. 883-897.

<http://knjizevnaistorija.rs/editions/154Stojkovic.pdf>

3. Стојковић, Маја Д. (2016). „Парадоксни јунак у драми парадокса (Пиранделовски јунак пре Пирандела у заборављеној Ђоровићевој драми Наше позориште)“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, ур. Јован Делић, књ. LXIV, св. 1, Нови Сад, ISSN 0543-1220, UDC 821.163.41-2.09 Ćorović S. UDC 163.41-2.09, стр. 83-92.

http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_64_1.pdf

4. Стојковић, Маја Д. (2015). „Трагични Дионис у Коштани Борисава Станковића“, Књижевна историја, г. XLVIII, бр. 158, Београд, ISSN 0350-6428, – прихваћен за штампу (потврда приложена).

5. Стојковић, Маја Д. (2016). „Српска драма и европски културни контекст на прелазу из 19. у 20. век“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, LXIV, св. 3, Нови Сад, ISSN 0543/1220. – прихваћен за штампу (потврда приложена).

6. Jedno izlaganje na naučnim skupovima

1. Стојковић, Маја Д. (2012). „Принуда и морализам или питање обликовања колективног идентитета“, зборник радова Наука и савремени универзитет, „Филологија и универзитет“, том I, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, ISBN 978-86-7379-263-7, УДК 821.163.41.09-2 Станковић Б., стр. 460-473; „Наука и савремени универзитет 1“, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 10-11. новембар 2011.

<http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2012/filologija-i-univerzitet>

2. Stojković, Maja D. (2016). „Serbian-Byzantine Cultural Heritage and Modern Drama (Kraljeva jesen by Milutin Bojic or the Triumph of a Victim)“, Proceedings of the 23rd International Congress of Byzantine Studies: plenary papers: Belgrade, 22-27 August, 2016 / [editor Smilja Marjanović-Dušanić]. – Belgrade: The Serbian National Committee of AIEB, 2016 (Beograd: Glasnik). Thematic Session of Free Communications: BYZANTIUM BEYOND BORDERS, pg. 5. ISBN 978-86-80656-00-7 (потврда приложена).

3. Стојковић, Маја Д. (2012), Кривац без кривице, жртва без награде, Венеција без Венеције кнегиње Јелисавете (Јелисавета, кнегиња црногорска Ђуре Јакшића), „Словенски језици, књижевности и културе у европском контексту“, Црногорска академија наука и уметности и Пољска академија наука, Подгорица, 8-9. новембар 2012 (потврда приложена).

Potpis kandidata: _____

Маја Стојковић

Напомена: Kandidat je dužan da popunjen, odštampan i potpisan obrazac o ispunjavanju uslova za izbor u zvanje nastavnika dostavi fakultetu koji je objavio konkurs zajedno sa ostalom dokumentacijom kojom dokazuje da ispunjava uslove konkursa.