

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ		
Пријављено:	04. 10. 2016	
Орг. јед.	Број	Бројтор
8/21-	08-005	16+001

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА  
НАСТАВНИКА

Поље уметност  
Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

**Лидија Узелац**

Датум рођења

**10. 09. 1961. године**

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

**Универзитет у Нишу, Факултет уметности, Књегинје Љубице10**

Радно место

**Доцент, Ужа уметничка област – Сликање и Цртање**

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

**18.04. 2016. године**

Начин (место) објављивања

**Конкурс објављен у дневном листу „Народне новине“, на сајту Универзитета у Нишу и сајту  
Факултета уметности у Нишу, [www.artf.ni.ac.rs](http://www.artf.ni.ac.rs)**

Звање за које је расписан конкурс

**Доцент или Ванредни професор**

Ужа научна област

## Сликање и Цртање

### ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

**1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена и уметничка дела која представљају самосталан допринос уметности (деталји дипломе)**

Кандидаткиња Лидија Узелац стекла је диплому Магистара ликовних уметности на Академији уметности Универзитета у Бања Луци. Уверење Академије уметности Универзитета у Бања Луци, бр. Д – магист. 11/08 од 28.1.2008. године.

Изборно веће Факултета уметности у Нишу, на основу биографских података и Извештаја стручне комисије, на седници одржаној 26. септембра 2016. године закључило је да дела мр Лидије Узелац, кроз лични и крајње субјективан доживљај, остварујући уверљивост и оригиналност, представљају самосталан допринос уметности.

1995. Галерија – *Kens Art Gallery* – Фиренца

2007. Магистарска изложба на Факултету уметности у Бања Луци

2010. Галерија Павиљон – Галерија Савремене уметности у Нишу

2013. Врање, Народни универзитет у Врању, Изложба слика (мај 2013)

2013. Ужице, Народни музеј у Ужицу, Изложба слика и објеката *Сенке* (јуни 2013.)

2014. Ниш, *Галерија 55* Изложба слика и објеката (новембар 2014.)

**2. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. критеријума (опис активности, подаци о документима)**

**2.а. Учешће на локалним, регионалним, националним или међународним уметничким манифестацијама**

2011. Међународна ликовна колонија Поганово

2013. Међународна ликовна колонија Врање

2015. Међународна ликовна колонија Сићево

**2.б. Учешће у раду тела факултета и универзитета**

- Члан Наставно-уметничко-научног већа Факултета уметности у Нишу од 2011. године,

Као представник Већа Департамента за примењене уметности

- Члан Комисије за упис студената у прву годину основних академских студија на

Студијским програмима Факултета уметности у Нишу, у академској 2012/2013. години

- Члан Комисије за упис студената у прву годину студијских програма мастер академских

студија у академској 2012/2013. години

- Члан Комисије за упис студената у прву годину основних академских студија у

академској 2015/2016. години

- Члан Комисије за студентска питања Факултета уметности у Нишу (именована је

Решењем Наставно-уметничко-научног већа бр. 1609/1-3 од 07.10.2013.)

- Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности

Кандидата за упис на прву годину основних академских студија на студијском програму

- Графички дизајн, у академској 2013/2014).

- Члан Редакције научно-стручног часописа *Artefact* Факултета уметности у Нишу

- Члан Комисије за упис студената на студијске програме мастер академских студија, у

академској 2015/2016. години.

**2.в. Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција)**

2003., 2004. и 2005. члан Комисије за проверу склоности и способности кандидата за упис, Уметничке школе у Нишу

2012. Члан Комисије за доделу награда за дечије ликовне радове – Општинско такмичење на нивоу Републике Србије

### **3. Позитивна оцена наставног рада, руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија**

Изборно веће, на основу биографских података и Извештаја стручне комисије, утврдило је, да се кандидаткиња, мр Лидија Узелац од 2003. године бави педагошким радом на Факултету уметности у Нишу.

Мр Лидија Узелац педагошким радом на високошколским установама бави се у континуитету 14 година. Током рада на Факултету уметности у Нишу мр Лидија Узелац је успешно и одговорно обављала сва задужења у настави из Уже уметничке области – Сликање и Цртање, на Департману за примењене уметности.

Од почетка рада на Факултету уметности у Нишу мр Лидија Узелац је учествовала у припремама и реализацији завршних – дипломских изложби студената на Департману за примењене уметности.

#### **Курсеви – радионице:**

2007. – Интерактивна радионица са студентима Факултета уметности у Нишу у Просторијама Факултета уметности у Нишу, на тему: *Рад са сликарским и несликарским материјалима.*

**3. замена:** Руковођење завршним радовима замењује се репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира

- Студијским програмом основних академских студија – Графички дизајн и Студијским Програмом мастер академских студија – Графички дизајн није омогућено да наставник Изабран за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање буде биран за руководиоца завршног рада.

- 2013. Народни универзитет у Врању, Изложба слика (мај 2013.)

- Практикум *"Колажне Трансформације"*, Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу, ИСБН: 978 – 86 – 85239 – 328. Одлуком Наставно-уметничко-научног већа, бр. 2211/21-2 од 11.12.2015. године одобрено издавање Практикума аутора мр Лидије Узелац.

**4. Најмање шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора Самосталне изложбе (избор):**

2013. Народни универзитет у Врању, Изложба слика (мај 2013)

2013. Народни музеј у Ужицу, Изложба слика и објеката *Сенке* (јун 2013)

2014. Ниш, *Галерија 55* Изложба слика и објеката (новембар 2014)

2010. Галерија Павиљон – Галерија Савремене уметности у Нишу

1995. Галерија – *Kens Art Gallery* у Фиренци, Италија.

#### **Курсеви – радионице:**

2007. – Интерактивна радионица са студентима Факултета уметности у Нишу у Просторијама Факултета на тему: *Рад са сликарским и несликарским материјалима.*

Издавачка делатност:

- Практикум *Колажне Трансформације*, Факултет уметности Универзитета у Нишу. ИСБН: 978 – 86 – 85239 – 32 8. Одлуком Наставно-уметничко-научног већа, бр. 2211/21-2 од 11.12.2015. Године одобрено је издавање Практикума аутора мр Лидије Узелац.

- Објављени радови из циклуса слика *Рукопис* и у Часопису за књижевност, уметност и Културу *Градина* – Ниш, број 03/2004.

## ЗАКЉУЧАК

Мр Лидија Узелац, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава минималне услове за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област Сликање и Цртање

У Нишу, 04.10.2106. године

### ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред.проф

*Бјелетић Миљан*

2. мр Шериф Дамацић, ред.проф

*С. Damacić*

3. мр Зоран Костић, ред.проф

*Зоран Костић*