



Уметничко стручно веће

**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Име и презиме

Katarina Simonović Ivanković

Datum рођења

26 / 1 / 1980

Naziv i sedište ustanove/organizacije u kojoj je kandidat zaposlen

Fakultet Umetnosti Univerziteta u Nišu

Radno mesto

Profesor solo pevanja - docent

Datum prvog izbora u sadašnje zvanje

5.3.2013.

Datum raspisivanja konkursa

22.05.2017.

Način (mesto) objavljivanja

Narodne novine, Niš

Zvanje za koje je raspisan konkurs

Docent ili vanredni profesor

Uža naučna oblast

Solo pevanje - Solo pevanje

1. Doktorat umetnosti iz umetničke oblasti za koju se bira ili visoko obrazovanje prvog ili drugog stepena i umetnička dela koja predstavljaju samostalan doprinos umetnosti (detalji diplome)

- 2003. Muzička akademija Istočno Sarajevo (BiH - Republika Srpska), Osnovne akademske studije, odsek: Solo pevanje (dipl. Solo pevač), klasa: dr Radmila Bakočević, prof. emeritus
- 2006. Muzička akademija Istočno Sarajevo (BiH - Republika Srpska), Postdiplomske studije, odsek: Solo pevanje (Magistar umetnosti), mentor: dr Radmila Bakočević, prof. emeritus.

2. Ostvarene aktivnosti bar u tri elementa doprinosa široj akademskoj zajednici (opis aktivnosti, podaci o dokumentima)

- U periodu od poslednjeg izbora (2013.) učinjen je značajan podsticaj na studente da provere stečeno znanje na takmičenjima u zemlji i inostranstvu, što je rezultiralo velikim brojem nagrada (ukupno 29), čime je dat doprinos na promovisanju kako Fakulteta Umetnosti, tako i Univerziteta u Nišu. Takmičenja: Mladenovac (Srbija) "Srpska solo pesma", Ruma (Srbija) Međunarodno takmičenje solo pevača "Nikola Cvejić", Herceg Novi (Crna Gora) Međunarodni festival solo pjevača "Bruna Špiler", Beograd (Srbija) Međunarodno takmičenje "Lazar Jovanović", Osijek (Hrvatska) Međunarodno pjevačko natjecanje "Lav Mirski" i Novi Sad (Srbija) Međunarodno takmičenje "Vera Kovač Vitkai". Nagrade: I - osam, II - dve, III - petnaest, tri specijalne

nagrade i jedan Laureat takmičenja.

- 10.-12.11.2014. Koordinator u organizaciji Majstorskog kursa dr Radmile Bakočević prof. emeritus u organizaciji Fakulteta Umetnosti u Nišu, učestvovalo trinaest aktivnih polaznika kursa koji su nastupili na završnom koncertu.
- Učesnik u velikom broju koncerata u organizaciji Fakulteta Umetnosti (Koncertne sezone FU, Operski projekti FU "J. Štraus - Slepí miš" i "Đ. Rosini - Seviljski Berberin"), koncerti sa horom i orkestrom FU, Humanitarni koncerti i učešće na velikom broju festivala u zemlji i inostranstvu (solista na "NIMUS-u", "OKTOH-u" Kragujevac, "Sarajevska zima" (BiH), "Piano Summer" Ohrid (Makedonija) i "Maj mesec muzike" - Vranje).

3. Pozitivna ocena nastavnog rada, rukovođenje bar četiri završna rada na svim nivoima studija.

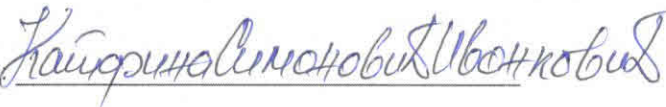
- 25.09.2015. Završni ispit (koncert) Osnovnih akademskih studija - Marija Rakić (sopran).
- 14.10.2016. Završni ispit (koncert) Osnovnih akademskih studija - Milica Krasić (sopran).
- 29.09.2015. Završni ispit (koncert) Master akademskih studija - Marijana Davinić (sopran).
- 31.10.2016. Završni ispit (koncert) Master akademskih studija - Anđela Janković (sopran).

3 zamena: Rukovođenje završnim radovima zamenjuje se reprezentativnom referencom u užoj umetničkoj oblasti za koju se bira

4. Najmanje šest reprezentativnih referenci u užoj umetničkoj oblasti za koju se bira, najmanje dve različite kategorije, od kojih najmanje tri od poslednjeg izbora

- 12.05.2010. Beograd (Srbija), Zadružbina Ilije M. Kolarca "Susret sa umetnikom", solistički koncert - resital "Veće solo pesme" (F. List, S. Rahmanjinov, P. Konjović).
- 22.05.2013. Niš (Srbija), Narodno pozorište Niš, Premijera operete "Slepí miš" J. Štrausa, solista - uloga Adele, orkestar i hor FU u Nišu, dirigent: Dejan Savić.
- 15.06.2013. Niš (Srbija), Letnja pozornica Niške tvrđave "MILANSKI EDIKT 313.-2013.", solista u 9. simfoniji L. van Betovena (za orkestar hor i soliste), orkestar FU u Nišu, Niški simfonijski orkestar, Hor Fu u Nišu, Akademski hor SKC-a u Nišu, Ženski hor SKC-a u Nišu, Akademski hor "Obilic" Beograd i Niški kamerni hor, dirigent: Suzana Kostić.
- 28.04.2014. Beograd (Srbija), Narodno pozorište, gostovanje sa operetom "Slepí miš" J. Štrausa, solista - uloga Adele, orkestar i hor FU u Nišu, dirigent: Milena Injac.
- 28.12.2014.-11.01.2015. Španija i Portugalija, Produkcijaska kuća "PROMOCONCERT" ([www.promoconcert.es](http://www.promoconcert.es)), solista sa "Strauss Festival Orchestra", Koncert "Gran Concerto de Año Nuevo", balet iz Ukrajine i Slovačke, dirigent: Svilen Simeonov (Bugarska). (gradovi: Španija - Reus, Jace, Alicante, Sevilla, Jaen, Malaga, San Sebastian, Badajoz, Barselona, Madrid, Portugalija - Lisabon i Estarreja).
- 11.12.2015. Arbon (Švajcarska), Landenbergsaal Schloss Arbon, solistički koncert - resital, klavirska saradnja: Bisera Veljković. Program: R. Šuman, F. Lehar, V. Belini, G. Rosini i S. Binički.
- 30.06.2016. Niš (Srbija), Letnja pozornica Niše tvrđave, Svečano otvaranje 26. IHS, solista u "Rekvijem" V.A.Mocarta, Hor "Ivan Goran Kovačić" Zagreb (Hrvatska), Niški simfonijski orkestar, dirigent: Vladimir Kranjčević (Hrvatska).

Potpis kandidata



**Napomena:** Kandidat je dužan da popunjen, odštampan i potpisan obrazac o ispunjavanju uslova za izbor u zvanje nastavnika dostavi fakultetu koji je objavio konkurs zajedno sa ostalom dokumentacijom kojom dokazuje da ispunjava uslove konkursa.